

சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
விருத்தாசலத்தில்
ஸ்ரீபெரியநாயகியார் வசப்பிரசாதியார்
எழுந்தருளியிருந்த

ஸ்ரீகுமாராதேவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய
சாத்திரக் கோவை.

இஃது
புவிருந்தவல்லி
கந்த வம் அவரது தவத்தழவத்திப்பா

சென்றிருப்பம்
கன்னியப்பமுதலியார்

அவர்களது
கமலாலயனிலாச அச்சுக்கல்
பதிப்பிக்கப்பட்ட
த.அ.அ.வ.

456



உ
சிவம'யம்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர்சரித்திரம்.

ஸ்ரீ அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமே
ஒருருவாகத் திருமேனி கொண்டருளிய ஸ்ரீகுமார,
தேவர்முற்பிறப்பில்பரமசிவத்தைநோக்கி-மல்லிகா
ர்ச்சுன பர்வதத்தில் நிஷ்காம தவஞ்செய்கையில் அந்
தச் சுவாமிகளோடு கூட வேறொருவர் அந்தப்பர்வத
தின் கண்ணே தவஞ்செய்துக்கொண்டிருந்தார் அப்
போது பரமசிவம் அவரது தவத்திற்கொக்கிப்பிரத்
திபட்சமாய் எழுந்தருளிவந்து உனக்கு என்னவா
ம்வேண்டுமென்று கேட்குமளவில் அவரோ ஒன்றை
க்கருதி ஒன்றைக்கேட்டமாத் திரத்தில் பரமசிவத்தி
ருவுளத்தில் முனிவுகொண்டு அடா நீசடாமுனியா
கக்கடவாபென்று சபிக்க அதுகேட்டு அவரும் திடு
க்கிட்டெழுந்து நின்று சுவாமீஇந்தச்சாபம் அடிமை
க்கு எந்தக்காலத்தில் விமோசனமாகுமென்றுகேட்
க அடா நீபோய் விருத்தாசலத்தில் மணியுத்தாநதி
க்களையிலிருக்கின்ற அரசமரத்தின்கீழேவிருந்தாயா

கில் இத்தப்பர்வதத்தில் உன் ஹேதுதவஞ்செய்து நி
 த்கின்ற எமது அன்பனாகிய ஒருவன் கண்ணடதேய
 த்தில் ராஜனாகவவதாரஞ்செய்து சிறிதுநாள் அரசுப
 ண்ணரி பிற்பாடு வீர்த்தியுண்டாய் பேரஹயூர்ச் சாந்த
 லிங்ககவாமிகளிடத்தில் அனுக்கிரகம் பெற்றுக்கொ
 ண்டுமேற்படி ஆசிரியருத்தாரப்படி விருத்தாசலம்வ
 ந்து நீலிருக்கின்ற அரசமரத்தினிழுவில் உட்காருவா
 ன் அப்போது நீ அவனைக்கண்டிவனாகிக்கேட்டா
 ல் அவன்விமோசனஞ்செய்வானென்று திருவாய்ம
 லர்ந்தருளியமாத்திரத்தில் அந்தசடாமுனியும் சுவா
 மீ அவருக்கு முத்தித்திசை எப்போதென்றுகேட்க
 அடா இந்த அன்பன் மிதற்குமுன்னர் ஐந்துகத்த
 தேகமெடுத்து நம்மை கோக்கி நீஷ்காமதவஞ் செய்
 திருக்கிறான் இஃது ஆறாவதுதேகம் இன்னம் ஒரு
 தேகத்தில் முகதியைப்பெருவானென்றருளிச்செய்
 ய அதுகேட்டு ஜடாமுனியும் பாக்கியமென்று சுவா
 மியிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டுபோய் மேற்
 சொல்லிய அரசமரத்தின்மேலிருந்து எப்போதுவி
 மோசனகாலம்நேரிடுமென்று வழிபார்த்துக்கொண்
 டிருந்தான். குமாரதேவரோவென்றால் பரமசிவத்தி
 ன் திருவருட்படி அருளே திருவுருவாகக்கொண்ட
 போதினும் ஆசிரியர் வேண்டி இருப்பதால் கண்ணட
 தேயத்திலவதரித்துசிறிதுநாளாகசெய்துதுறவுமுண்ட

உருநாள் தம்மிடத்திலுள்ள மந்திரிமார்களில் முதல்
 மந்திரியானவரால் தமது சரித்திரமுமுதும் பேறை
 யூர்ச்சாந்தலிங்கசுவாமிகளுந் குத்தெரிவித்தபின்புதா
 மேபோய் சுவாமிகளோக்கண்டு வணங்கிநிற்க அதுதெ
 ரிந்து சுவாமிகளும் இவரதுபரிபாகத்தை நோக்கும்
 பொருட்டு தம்மிடத்திருக்கும் கையேட்டுத்தம்பிரா
 ணைப்பார்த்து அப்பா இவனைப்பார்த்தால் அரசனைப்
 போலிருக்கின்றது இவன் இந்தவழிக்குப்பாத்திர வா
 னல்ல ஆதலால் இவனை அரசுக்கேபேரும்படி சொ
 ல்லென்று சொல்ல அதற்கு அத்தத்தம்பிரானும் சுவா
 மீ அந்த அரசனிடத்தில் அநிதிவாபக்குவமுடைய
 சற்சென்றுக்குள்ள பதினென்னுயிரும் உண்டாயிருக்
 கிறதே என்று கைகையாகச் சொல்ல சுவாமிகளும்
 முன்பே அறிந்திருப்பதால் இவனைநமதுசாருதக்கு
 ப்புல்லாதத்துப் போடச்சொல்லென்று கட்டளையிட்
 டருள அப்படியேதம்பிரான் அரிவாளும் புல்லுகட்
 டே கயிலங்கொடுத்தலுப்ப மேற்படி குமாரதேவரு
 ம் அத்தத்திருப்பணியைச் சிவசுவதித்துக்கொண்டு
 வயலுக்குப்பேய்பள்ளர்கள் புல்லருப்பதைப்பார்த்
 து தாமும் அருங்கண்ணித்து இடக்கையால் புல்லைப்
 பற்றி வலக்கையிலுள்ள அரிவாளைப்புல்லின்மேற்
 பூட்டாமல இடக்கை மேற்பூட்டியிழுக்கையறுப்ப
 ட்டமாத்நிரத்திற் மேற்படி வலக்கையைப்பார்த்து

கோபித்தார் இந்த அதிசியத்தை மேற்படி பள்ளர்க ள்கண்டு நீர்யாரென்றுகேட்க நான் இன்னகவாமிக ளுடைய வாகனத்திற்குப்புல்லருபபவனென்றசோ ல்ல அதுகேட்டு அவர்கள் ஆச்சிரியமடைந்து இவ ர்அரசனைப்போலிருக்கிறதென்றெண்ணி தாங்களே புல்லறுத்துக்கட்டுகட்டி அவர்திருமுடிமேல் அந்த ச்சுமைபொறாமல் திருமுடிசாய்ந்துபோவனதக்கண் டி அப்பள்ளர்களே அந்தப்புற்குமையை எடுத்துவந் துமேற்படிமடாலயத்துவெளியில்வைத்துப்போனா ர்கள் இந்தப்படி இாண்டுநாள்சென்றபின்பு மூன்றாவ துநாள் மேற்படி புற்குமையை எடுத்துவந்தபள்ளன் இவர்சேதி முழுதும் கைகேட்டுத்தம்பிரானுக்குத்தெ ரிவிக்க அமரும்இவர்கையறுப்புண்டசே தியை சுவா மிகளுக்குக்குறிப்பாகத்தெரிவிக்க அதுதெரிந்து சுவா மிகளும் குமாரதேவரைப்பார்த்து முனிவுகொள் ள அவரும்பயந்து பேசாமலிருந்துவிட்டார்.

பிற்பாடு அன்றிராத்திரி சுவாமிகள் கையேட்டுத் தம்பிரானையழைத்து அப்பா எங்களிருவருக்கும் வெவ்வேறேகட்டமுதுகட்டி ஒருதண்டத்தில் மாட் டி அரசனிடத்திற்கொடுத்து நம்மோடுகூட அனுப் பிவையென்று கட்டளையிட்டருள அவரும் அப்படி யே செய்து அனுப்பிவைக்க சுவாமிகள்முன்னும்கு மாரதேவர் பின்னுமாய்ப்போகையில் சிலதூரம்போ

ய் சுவாமிகள் இவரைத்திரும்பிப்பார்த்து என்னதா
 மசமென்றதட்ட அதுகேட்டு இவரும்பயந்து சுவாமி
 ஒருபுறம் அச்சினங்கம் மற்றொருபுறம் கருநாபுத்தமி
 ருக்கின்றதே என்று சொல்ல அந்தக்குறிப்பறிந்துசு
 வாமிகள் தமக்குததாமேமகிழ்ச்சியடைந்து பிறகு
 அவிடத்திலுள்ள ஒருகுளக்கரைமேலிரங்கினார் அவி
 டத்தில் இருவரும்ஒன்றாக உட்கார்ந்து இரண்டன்ன
 த்தையும் ஒன்றாகச்சேர்த்து ஸ்ரீகுமாரதேவர் சுவாமி
 களுக்குப்பரிமாற மேற்படி சுவாமிகள் நைவேத்திய
 ங்கொண்டபின்பு சேடமான மகாபிரசாதத்தைத்தா
 மும உட்கொண்டு சிறிதுநேரம் அவிடத்தில் இருவ
 ரும் வசனித்துக்கொண்டிருந்து பிற்பாடுமடாலயத்
 திற்கு வந்துசெர்ந்து சிலநாள்கழித்து மேற்படி சுவா
 மிகளிடத்தில் அனுக்கிரகம்பெற்றுக்கொண்டுசாத
 னைசெய்து முதிர்ந்தகாலத்தில் ஒருநாள்சாந்தலிங்க
 சுவாமிகள் இவனாமகாராஜ வென்று பெயரிட்டழை
 த்து அப்பாநீரிருத்தாசலத்திற்குப்போகவேண்டுமெ
 ன்று கட்டளைபிட்டருள அங்ஙனே நல்லதென்று
 விடைபெற்றுக்கொண்டுவிருத்தாசலத்தைநோக்கிவ
 ருகிறவழியில் சின்னசேலத்திற்குக்கீழ்ப்புறமான்கா
 ட்டில் இவர் நிமத்தம்அன்புகூர்ந்து பழபுலநாதரோ
 ஒருபிராமணருபமாயெழுந்தருளிவந்து தண்ணீர்ப்ப
 ந்தல்வைத்துக்கொண்டு இவரைக்கண்டு அப்பாநீ ஆ
 யாசமாய்ப்போகிறபடியால் நால்வகைசலமுமிருக்கி
 ன்றது உனக்குவேண்டியமட்டும்காப்பிட்டு விடாய்
 திருக்கலாமென்று உபசரித்துத்தண்ணீர்கொடுக்க அ

தைச்சாப்பிட்டுத் தாகநிவர்த்திச்செய்துக்கொண்டு
 விருத்தாசலம்வந்து சேர்ந்து மணியூத்தாநதிக்கரை
 யிலிருக்கின்றஅரசமரத்தினிழவில் ஆயாசமாய்சயனி
 த்துக்கொண்டு பிரமானந்தநித்திரையிலிருந்தருளி
 னார் அது சேதிபெரியநாயகியாரறிந்து தனதபிடேச
 த்திற்குச் சுவணபாத்திரத்திலவைத்திருந்த பசுவி
 ன்பாலைபெய்திக் கொண்டு ஓர்பிராமணஸ்திரியைப்
 போல் இவரிடத்தில்வந்து தலைப்பக்கத்திலுட்கார்ந்
 து தனது திருமடியின்மேல் இவரது திருமுடியை
 த்துக்கிவைத்து அந்தப்பாலைபுகட்டிவைப்பது இவர்
 ஆயாசந்தீர்த்து கண்ணிலிழித்து நீ ஆரம்மரவென்று
 கேட்டு அப்பாருமாரதேவநன்னதான்பெரியநாயகி நீ
 என்னிடத்தில்தானே சுகமாயிருவென்று திருவாய்ம
 மலர்ந்தருளி உடனேமலரந்துகிட்டாள் இதைமேற்
 படிசடாமுனிசுண்டு யாததைவிட்டுக்கீழேயிறங்கியி
 ராமணஉருவம்கொண்டுவந்து வணங்கிநிறக இவர் அ
 ந்தஜடாமுனியைக்கண்டு நீயாரென்றுசேட்டமாத்
 திதில்ஜடாமுனிதனதுசரித்திரமுழுதும்விவரமாகச்
 சொல்ல அதுகேட்டு குமாரதேவரும் சந்தோஷமா
 ய் சடாமுனியின்சாபநிவர்த்திபண்ணி சிறிதுநாள் அ
 விடத்தில்கானே கரபாத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிரு
 க்கும்காலத்தில் அவிடத்திலுள்ள ஒருகுடப்பியான
 வன் இவரைமகானென்றறிந்து நாள்தோறும் உண்
 மையாய்த் தரிசனம்பண்ணிக்கொண்டேவர அவனு
 க்கு நாளுக்குநாள்சகலசம்பத்தும் அபிவிருத்தியடை
 ந்துவருவதில் ஒருநாள் இவன்குமாரதேவரைப்பா

ர்த்து வணக்கி சுவாமி அடியேனுக்கு ஏதேனும் ஓர் திருப்பணி கட்டியாயிட்டருளவேண்டுமென்று வருந்திக்கேட்க குமாரதேவரும் அப்பா அப்படிக்குணக்கிஷ்டமிருந்தால் ஸ்ரீபெரியநாயகியார் சந்திரானந்திற்சென்றாக ஒருமண்டபம் கட்டிவைவென்று கட்டியாயிட்டருள அவனும் அப்படியே மகாபாக்கியமென்று மண்டபங்கட்டும்படி எத்தனித்துக்கட்டும்போது உத்திரங்கல்மேலே ராமல் வருத்தமடைந்து குமாரதேவருக்குத்தெரிவிக்க குமாரதேவரும் விபூதிசெய்க்கொடுத்து இதை அந்தங்கல்லின்பேரில் போட்டுத் தூக்கென்றுத்தறுத்தாவு செய்ய அப்படியே செய்து முடித்தபின்பு அந்தக்குடும்பியும் சந்தோஷித்தனாய்குமாரதேவரைவணக்கிநின்று சுவாமிதேவரீருடையபிரபாவத்தையினைத்தென்றளவிட்டுச்சொல்ல ஆரலாகுமென்று நானவிதமாகத்தோத்திரஞ்செய்ய குமாரதேவரும் அவனையழைத்துக்கொண்டுபோய்கோபுரவாயிலிற் செய்துவைத்திருக்கும் இரண்டுதுவாரபாலகருடைய முதுகும் உரைப்பட்டிருப்பதைக்காண்பித்து இவர்களுக்குத் தவனகஞ்சிகாய்ச்சினைவேத்தியம்பண்ணென்றுகட்டியாயிட்டருள அவனும்மகாபாக்கியமென்று அப்படியேசெய்வித்துக்கிருக்கிருத்தியனான்.

பிறகு ஒருநாள்குமாரதேவரும் ஓர்குடும்பிவிட்டுவாசலில் காபாத்திரத்தற்குச் சென்றுகையெந்த அவர்கள் இவரதுமகிமையையறியாதவர்களாய் தங்கள்விட்டில்சமைத்துவைத்திருந்த மச்சத்தை அண்ணத்

தோடுகலந்து இவர்கையிற்பரிமாற அதுதெரிந்திஸ்ரீ
குமாரதேவரும் அங்குள்ளே குளசுநனாக்குச்செல்லு
ந்தமச்சம் உயிரோடுகுளத்திற்குதித்துப்போய்விட்
டது.

இப்படியிருக்க ஒருகுஷ் ரோகியானவன்தனது
தேகவருத்தம் நீங்கவேண்டுமென்று நாஸ்தோறும்
இடைவிடாமல் ஸ்ரீகுமாரதேவரைக்கண்டு தரிசன
ம்பண்ணிக்கொண்டேவருகையில் ஒருநாள் அதிகவா
தையினால் சகிக்கப்படாதவனாய் ஸ்ரீகுமாரதேவரது
திருவடியில் வந்து விழுந்து கோவென்று முறையிட்
டுச்சொல்ல அப்பாநாம்வயித்தியனல்லவே யென்று
சொல்லுகவாய் தேவரீரதுதிருக்கையினுல்விபூதி கொ
டுத்தால் எனதுரோகம் நிவர்த்தியாகுமென்றிரங்கிக்
கெட்க குமாரதேவருந்திருவுளமிரங்கி விபூதியையள்
ளி அவனது இடக்கையில்வைத்து வலக்கையால்மு
டிங்கொள்ளச்சொல்லி பழமனையார் சன்னிதானத்தி
னுள் ஒருமாடத்திலிருக்கும் வீக்கேஸ்வரனாக் குறி
யாகக்காண்பித்து நீ அந்தவீக்கேஸ்வரர் முன்னே
போய் இரண்டுகண்களையும் முடிக்கொண்டு நின்று
அங்கேநடக்கின்ற அதிசயத்தை நமக்குவந்து சொல்
லென்றகட்டளையிட்டருள அவனும் அப்படியே
போய் நின்றமாத்திரத்தில் அவனுக்குச் சுழுத்தி
போற்றோன்ற அத்தருணத்தில் அந்தவிநாயகக்கட
வுள் தமதுதுதிக்கையைநீட்டி இவனது இடக்கை
யிலிருந்த விபூதியைத் தொட்டது நோலக்கண்டுவி
ழித்துச் சுவாமிகளிடத்திற்குவந்து விண்ணப்பஞ்செ

ய்தமாத்திரத்தில் குமாரதேவரும் ஆனந்தமாய் அந் தவிழுகியதொட்டுத் தரித்துக்கொண்டு அவனை யும்தரித்துக்கொள்ளும்படி உத்தரவுசெய்ய அவன் அப்படியே தரித்துவருங்காலையில் அவனது குஷ்ட ரோகம் நிவிர்த்தியாகிச் சவுக்கியமடைந்தான்.

இப்படி யிருக்கின்றநாளையில் ஒருநாள் ஸ்ரீகுமார தேவரும் திருவாரூர்மகோச்சலத்திற்குப் போய்ரு ந்தபோது-ரதோச்சலத்தினன்றைக்கு, தியாகராயர் ரதமேறி மாடவீதிவருகையில் அந்தரத்திற்கு நே ரோ குமாரதேவரின் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதை- இரண்டுசைவர்கள்கண்டு ஒருவர்க்கொருவர் விகட மாய வீரசைவமருளைப் பார்த்தீர்களோவென்று பே சிக்கெனள்ள அந்தவிசடவார்த்தையைக் குமாரதேவ ர்கேட்டு ரதத்தில்வருந் தியாகராயரைப்பார்த்து (தி யாகராயர்) வீரசைவம் மருளானால் ரதம்மீடக்க அரு ளானால் ரதம்மீடுவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளிச் சிலதூரம்போய் ஒருமரத்தினீழில் உட்கார்ந்திருந் தார். அதுதெரிந்து அத்திருவிழாவின் தர்மமகர்த்தா வாகிய தஞ்சாவூர் அரசன் ரதமானதுநிலைவந்துசேர் ந்தபிறகு போஜனஞ்செய்திற தென்னும் நிச்சயமு டையவனாகலால் என்னசெய்வோமென்றச்சமுற்று இவ்விடத்திலுந் நடந்த ரகசியந்தெரியாதபடியினால்சா யங்காலபரியந்தமும் அந்தரதம் நடக்கும்படி அனே கபிரயெத்தினங்காள்செய்வித்தும் அஃதுசற்றுகிலும் அசையாதுநிற்க, பிறகு மேற்படி அரசன்திடீர்தி ல் நடந்தரகசியத்தைக்கேள்விப்பட்டு ஸ்ரீகுமாரதே

வரிடத்திற்குவந்து அவனாக்கண்டு வணங்கி விண்ணப் பஞ்செய்ய ஸ்ரீகுமாரதேவரும் அரசனைப்பார்த்து இத்தமருளானிடத்தில் உங்களுக்கு என்ன அலுவல் போங்களை என்று சொல்ல அரசனும் (கவாய்) இதைப் பிழையெய்யெண்ணித்து எதற்கை நடப்பித்தருளவேண்டுமென்று வெருவாகத் தோத்திரஞ்செய்ய அதற்கு ஸ்ரீகுமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி அந்தாறனுடனுஞ் சேனைகளுடனும் எழுந்தளிவந்து எதத்தின்முன்னே நின்று தியாகராயனைப்பார்த்து (தியாகராயர்) வீரசைவம் அருளாணல் எதம்நடக்கமருளாணல் எதம் நிற்கவென்று திருவாய் மலர்ந்தருளினமாத் திரத்தில் எதம் ஜோலென்று நடந்து நிலையிற்போய்ச்சேர்ந்தது.

இப்பால் குமாரதேவர் மதுபடியும் வீருத்தசைலமவந்து அவ்வரசமாத்கிண்கிழ வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கக்காலையில் பிறதேசத்திலுள்ள ஓர் மாந்திரிகனுள் வன்னிருத்தசைலத்திலுள்ள பத்திரகாளியைத்தன்னைவசமாக்கிக்கொள்ள எண்ணி தனதுநாட்டைவிட்டு மணிமுத்தாநதியின் வடதிசையாக வருகையில் ஷெ பத்திரகாளியறிந்து அச்சமுற்றவளாய் ஒருஸ்திரியைப்போல ஸ்ரீகுமாரதேவரிடத்திற்குவந்து அவனாப் பிரதக்ஷணமெய்காரம்பண்ணி அவருக்கெதிரோநிற்க அதகண்டு குமாரதேவரும் நியாரென்று வினவ; கவாய் கான்பததிரகாளி என்னைபிந்தப் பிரகாரஞ்செய்யும்படி ஒருசண்டாளன் வருகிறான் அதனால் பரததுவந்தேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அதற்கு குமாரதேவரும் என்னால் உனக்கு ஆக

வேண்டிய தென்னென்றுவினவ, பத்திரநாளியும்
 கவரீ தேவரீரது திருவடிகளை அடியாள் சிாசின்
 மேல்வைத்தால் எனது ஆபத்துநீக்குமென்றுவிண்
 ணப்பஞ்செய்ய, ஸ்ரீகுமாரதேவரும் திருவுளமிடமி
 அங்கனே நல்லதென்று பத்திரநாளிசநரிதிக் கெழு
 ந்தருளிவந்து அந்தவிக்கிரகத்தின்புழையேல தந்து
 திருவடியைத் தாகவிவைத்தபாத்திரத்தில் அந்தமாந்
 திரீகனுடைய இரண்டுகண்களும் அவன்மனம்போ
 லவே இருளுடைந்தது அதுதெரிந்து அந்தமாந்திரீக
 னும் பயபகொண்டு இந்தஸ்தலத்தில் பெரியவாள்
 வாசஞ்செய்கிறுப்போ ஸ்ருக்கிறதென்றெண்ணி அ
 விடத்தில் விசாரிக்க ஸ்ரீகுமாரதேவரிருக்கிறதைக்
 கேள்விபபட்டு அவரிருக்குமிடந்தேடிவந்து அவனா
 க்குண்டு வணங்கிழைக்க ஸ்ருகுமாரதேவரும் அவனைப்
 பார்த்து நீயாரொன்றுவினவகவாரீநான்மாந்திரீகன்
 நான் இவிடத்திற்கு இந்த உத்தேசமாயவந்தயிடத்
 தில் எனக்கு இவ்வகையான ஆபத்துநேரிட்டது இ
 னைத்தேவரீரே தீர்த்தருளவேண்டுமென்று வெகு
 வாசத் தோத்திரஞ்செய்துநிற்க ஸ்ரீகுமாரதேவரும்
 சற்றே திருவுளமிடங்கி அடா உனசரீரமுள்ளவனா
 யிலும் இந்த மாந்திரீகத்தைவிட்டிருப்பாயாகிஉன
 கரு ஒருகண்மாதிரந்தெரிபுமென்று ஆக்கியாபித்
 திருளிய மாத்திரத்தில் அவனும்அட்டமுடையெல்லதெ
 ன்று ஸ்ரீகுமாரதேவரது திருவடியைத்தொட்டுச்சொ
 ன்னவளவில் ஒருகண்டெரிந்து தென்னுடையதேச
 த்திற்குப்போய்விட்டான்.

இப்பால் ஒருகுடும்பியானவன் புத்திராபேசைத்
யினுல் ஸ்திரீயந்தானும் கெடுகாளாய் விசனப்பட்டி
க் கெடாண்டி ஸ்ரீ குமாரதேவனாக்கண்டு நாள் தோறந்
தரிசனம்பண்ணிவருகையில் ஒருநாள் குமாரதேவர்
திருவுளமிரங்கி ஷெகுடும்பிக்குவிபூதியளிக்க அவ்
விபூதி முன்னிலையால் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்டி
ள்ளோகன்பிறந்து அதுகள்வளர்ந்து ஐந்துவயதாகிப்
பள்ளிக்கூடத்திலவைத்து வித்தியாப்பிபாசஞ் செய்
வித்தபிறகு அந்தப்பிள்ளைகளுக்கு இலக்கணப்பி
சஞ்செய்விக்கவேண்டி இலக்கண வித்துவானாகிய
சிதம்பரப்பிள்ளையென்பவரை மதுரையிலிருந்து வா
வழைத்து ஷெ இரண்டிபிள்ளைகளுக்கும் இலக்கண
ப்பிபாசஞ்செய்வித்துவருங்காலத்தில் ஒருநாள் ஸ்ரீ
குமாரதேவர் குட்சிபாதைமீதந் அந்தக்குடும்பி
விட்டிக்கு வருகையில் மேற்படிசிதம்பரப்பிள்ளையெ
ன்னும் உபாத்தியாயர் இவரிடத்தில் மதிப்பற்று இ
து மார்திருப்பதைக்கண்டு அவரைத்தடுத்தாட்கொள்
ளத்திருவுளங்கொண்டு அவனாகோக்கிலர்வாக்கிடத்
தைக்கூறி அதற்குப்பயன்வினைவ அவருக்கென்ன வி
த்வசாமர்ச்சிப மிருத்தபோதினும் இந்தச்சந்திகாண
த்தில் நாவெழாமையால் பயன்கூறுது மயங்கிசிறு
சுற்றேதொளிவுண்டாகி குமாரதேவானு திருவடியில்
விழுந்து வணங்கி சுவாய் அடிமையை ரட்சித்தருள
வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்து அதுமுதல்
துறவுபூண்டு பேர்ப்படி குமாரதேவானு பின்னாகவே
சாஸைப்போற்றொடர்ந்து தானங்கரபாத்திரம் பண்

ணிக்கொண்டிருந்தார் அவரது ஆராமையையும், மெய்யன்பையும், குமாரதேவாறிந்து அவனாத்தமது ஆசிரியரிருக்கும் திருப்பேரையுருக்குக்கட்டிக்கொண்டுநடந்து, மடாலயத்திற்குச் சமீபமாகப்போகையில்-ஊடியத்காலையாகையினால் எழுந்திருந்து வெளிபேவந்துநிற்கிற தம்பிரான்களைக்கண்டு சுவாமிகளிருக்குஞ் சபையமெப்படியென்று வினவ சுவாமிகள் பாசிட்டையிலெழுந்தருளி யிருக்கின்றதெனக்கூற-ஆனால் நாம்பணிசெயவோமென்றுந்னைத்து ஸ்ரீகுமாரதேவர் சாணச்சட்டி யெடுத்துக்கொண்டு திருமெழுகிட-சிதம்பரசுவாமிகளும் திருவலகெடுத்துக்கொண்டு திருவலகிட்டார்-இத்திருப்பணி முடித்தபின்பு சுவாமிகள் திருக்கண்ணிழித்தருளிய சேதிதெரிந்து-இவ்விருவர்களும் மடாலயத்துட்சேன்றுசுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிநிற்க-சுவாமிகளும் குமாரதேவரைப்பார்த்து அப்பா உன்னை யடுத்துநிற்கின்றவன் யாரென்றுவினவ-தென்னாட்டுச்சைவனென்றுசொல்ல இவனை ஏனழைத்துவந்தாயென்றுகேட்க-அதற்குக் குமாரதேவர் மௌனமாயிருந்துவிட்டார் - இப்படி இரண்டு தினஞ்சென்றபின்பு சிதம்பரசுவாமிகளது நடையக்கையேட்டுத் தம்பிரானறிந்து சுவாமிகளை வணங்கிநின்று (சுவாமீ) இந்தச்சைவன் மிகுந்தவல்லவனாயிருக்கிறபடியால் இவனைத்திருவடிக்குஆளாக்கிக்கொள்ளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய-அதற்குச்சுவாமிகளும் மேற்படி தம்பிரானைப்பார்த்து-அப்பா நமக்கிருக்கிற-சந்ததிபாதும் நமதுசந்த

திக்குச் சந்ததி கொடுகளாயில்லாதிருந்து இப்போது
 விடைத்தபடியால் அப்படியே - செய்விக்கவேண்டு
 மென்று-கட்டடாயிட அதற்குத்தம்பிரான் மௌன
 மாயிருந்துவிட்டார்-இப்படி இரண்டுநாள் கழிந்தபி
 ன்பு-மூன்றாவதுநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிசுன் குமார
 தேவனா அழைத்து நீண்டருக்குப்போவென்றுசொல்
 லகுமாரதேவரும் இவன் இவிடத்திலிருங்கட்டுமெ
 ன்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய - கவாமிசுன் இவிடத்தில்
 வேண்டாம் நீய்யவழித்துக்கொண்டு போவென்று
 சொல்ல ஸ்ரீகுமாரதேவரும் இவனைக்கொண்டுபோய்
 அடிமைஎன்னசெய்கிறதென்று கேட்ட, கவாமிசுளு
 ம் ஸ்ரீகுமாரதேவனைப்பார்த்து அப்பா நீ இவனைக்
 கொண்டுபோய்ப்பக்துவாய்ந்து உனக்குச்சொன்ன
 வதை இவனுக்குச்சொல்லிவையென்று கட்டடாயிட
 குமாரதேவரும் மகாப்பிரசாதமென்று-விடைபெற்
 றுக்கொண்டு இருவரும் விருத்தாசலம்வந்துசேர்ந்து
 பிறகு - சிதம்பரசுவாமிகளது பக்குவஞ்சேறித்து
 அனுக்கிரகஞ்செய்தருளினா. அவர்தான் திருப்போ
 ருர்ச் சந்திரதானம் விளக்கிய சிதம்பரசுவாமிகள்.

இப்படி நடந்துவருங்காலத்தில் பெரியநாயகியா
 ரும் குமாரதேவரால் சாஸ்திரஞ்செயவிக்கும்படி தி
 ருவுளங்கொண்டு குமாரதேவாது யோகில்வந்துஅப்
 பகுமாரதேவா, நீ சாஸ்திரஞ் சொல்லவேண்டுமெ
 ன்று திருவாய்மலாந்தருள-குமாரதேவரும் அம்மா
 அடிமையாற்சொல்ல முடியாதென்று விண்ணப்பஞ்
 செய்ய-பெரியநாயகியாரும் ஆனால் நாமே உனதுநா

விஸ்வீன் றுசொல்லி முடிக்கிறோமென்று . ஆக்கியா
பித்து-அங்ஙனே இந்த ஷோடசமகாசாஸ்திரங்களை
யுஞ் சொல்லி முடித்தருளினார்-இப்படி அனந்தமக
த்துவங்களைச்செய்து அந்தத்தில் ஸ்ரீகுமாரதேவரும்
|சொருபசாஷாத்தார பர்பூணதிசையை யடையுஞ்
சமயமறிந்து-இரண்டாவது அடிமையாகிய ரெட்டி
சிதம்பரகவாமிகள் ஸ்ரீகுமாரதேவரைப்பார்த்து ச
வாமீ தேவர் பரிபூணமடைபின்பு அடியார்கள் தரி
சனஞ்செய்து உய்யும்பொருட்டு ஓர்நருப்பணிசுட்
டனையிட்டருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்
ய அதற்கு ஸ்ரீகுமாரதேவர் நாம்செத்தும் கமதுபெ
யரிருக்கவேண்டிமாறென்று அண்டபரிபூணசாட்
சாதகாரசொருப வியாபகத்திற் கலந்தருளினார் இப்
பால் ரெட்டி சிதம்பரகவாமிகளும் ஸ்ரீபெரியநாயகி
யாராத்தாரப்படி ஸ்ரீ குமாரதேவர் திருநாமத்தினால்
கோயில்மடாலைய முதலாகியதுகளுஞ் செய்க்தது
பிறகுதாமும் பரிபூணதிசையை யடைந்தருளினார்.

இஃது ஷே சவாமிகள் மாபிறுள்ள அடியார்
களில் ஒருவரால் சுருக்கமாகத் தெரிந் தெழுதப்பட்ட
து.

ஸ்ரீ குமாரதேவர் சரித்திரம்

முற்றிற்று.

வெற்றிலேறுற்றதுணை.

நெஞ்சுவிடுதூது.

காப்பு.

தஞ்சமென்றோர்க்கின்பந் தருகுமாதேவன்மே
னெஞ்சுவிடுதூது சிகழ்த்தலே - விஞ்சும்
பழமலைவாழாழத்துப் பாழிமதவேழந்
சமுவிணைவாரீ+மே காப்பு.

பூவாய்த்தகற்பகப்பூம் பொங்கரிடத்திற்சிறந்தோன்
றுவாய்த்தசெங்கமலத் துள்ளிருந்தோன்-மாவய்த்த
மார்பசத்தோனாகமுற்றோர்வஞ்சகக்கற்றைக்கடந்த
சீர்மிகுத்தகாயத் திறன்முனிவோ-ரோர்மிருத்த
மாணிக்கப்பைவிரித்து வாழாரகர்பாருறைவோ
ராணிப்பொன்போன்ற மறைபாகமங்குள்-பேணி
புருவேயருவே யொளியேவெளியே
தெருளேயருளே சிவமே-பெருளேயென்
தேத்துஞ்சுகசெருப மின்னள,ளையோர்வடிவாய்
நாத்துதிசெய்பேரு நயந்தருளி-தீர்த்தனை
வந்தபிரானுயேன் மலதிமிரம்போக்குதற்கென்
சிந்தைகுடிமொண்ட செழுஞ்சோதி-வந்தனைசெய்
யன்பர்க்கெரியா னதிகரோயாயிழையும்
வன்பர்க்கரிதாய மாணிக்க-மன்புக்க
மந்தரமேமத்தாக வாசுதியேநானாகச்

சந்திரன் னாணுக்கடலே தாழியா-வந்தார்தம்
வன்பிறகடைய வருமமுதம்போன்றெழா
தன்பிற்பெருகியெழு மாரமுதந்-துன்பத்
தினாயாழிவிழ்ந்தவளைத் தீதிரியாமுத்திக்
கனாமேல்விடுக்குமொரு கப்பல் விவிவரு
மாகமேயாதி யனேகபிரபஞ்சமெலா
மேகமாய்க்காட்டு மெழிற்சித்தன்-மாககா
ரோமாக்கவெம்ம னோரியாருமிருமாக்கக்
கோமாக்கருணைமழை கூர்மேகம்-பாமாருங்
கண்டபொழுதேகசிந்து கசிந்துள்ளருகித்
தொண்டிசெயமேவுஞ் சுவைக்கரும்பு-பண்டு
பிரமனகந்தை பிறங்காதடங்கப்
பரமயொளியாப் படர்ந்து-சிரமனந்த
கோடிபடைத்துக்குலவுலகெலாந்தானாய்
முடிநிலைபெற்றமுது கிரியா-னீடிக்
குறிஞ்சியுணின் னு குறவர்குடிச்சாடி
மறிந்துவிழமானியானை மாய்த்துச்-செரிந்த
வகிலுங்கழைமணியு மந்தினாயாளுந்திச்
சிகிறிற்செம்பாளைவெப்பந் தீர்த்துப்-பகாரிய
மூல்லைபுகுந்து முடைகெழுமுமாய்ச்சிவர்தம்
மூல்லையொத்தமூல்லை பறித்தெழிந்தங்-கொல்லை
தயிர்ச்சாடி-மததுடனே தாங்கிமருதத்

தியர்பள்ளார்ப்ப வெழுந்து-வயற்புடைக
 னேரிருளங்கனெலா நீரைத்துநெய்திலிஞ்
 சாரவெழுந்து தரும்பரவர்-நேரும்
 வலைமலையெலாநதுணித்து வன்படவுதள்ளிக்
 குலவுகடலே! மெய்கொண்டு-நிலவலை
 மாழ்மொடுநீள மளத்தற்கரிதாகி
 யேழ்கடல்வெள்ளமெனச்சிறந்து-முழ்குமவர்
 தம்மையழுக்கறவே தான்றுடைத்தல்ன்றியுயிர்
 வெம்மையழுக்குமிகத்துடைத்து-செம்மைதரு
 விட்டின்பவெள்ளத்து மேன்மைபெறவேமுற்க
 நாட்டுமணிமுத்தாநதியுடையான்-மீட்டரிய
 மெத்துகடமாதி வெரும்பொய்க்கதிட்டானச்
 சத்தெனுமோற்மேன்மைத் தருநாடன்-மொய்த்து
 வரும்பேருருவமாய் மன்னுபொருளெல்லா
 மொருங்கேகசுமான ஊரான்-விரும்பியமெயப்
 பத்திப்பழவடியார் பைந்தமிழ்ச்சொன்மாமலரால்
 வத்திக்கக்கட்டுபா மாலையான் முத்திபெற
 வோரறிவுகாணுமிடத் தொன்றென்றுஞ்சுட்டானு
 சீரறிவாய்நின்றமனைச் செப்பரியா-னோர்மருவு
 பக்குவநான்கானபெரும் பாதங்கள்சோதிதர
 மிக்கமறையாகமமாம் வெண்மணிகொண்-டுக்காத
 விச்சுசூரணங்கிரியையென்னுமுத்தானம்பொழிந்த

கச்சமறத்துறத்த ஸ்சையறம் றச்சமது (ங்)

கோடாகவேத்திக் குளிர்கருணைமெய்யுணர்வாம்

வீடாதகண்கண் மிகவிழிததுச்-சேடா

ரிசண்டற்றவத்துவித மென்னுங்கைநீட்டித்

தெருண்டதவம்பத்திச்செவிகொண்-டிருண்டபெரு

தத்துவசாலங்களெனுஞ் சாற்றுங்கவளமுண்ட [ந்

சுத்தமெனுஞ்சீர்வாய் துலங்கவே-பொய்த்த

கருமவிக்கட்டங் கடியாதுவிசந்

தருமமாநல்வா றயங்க-லொருமைவிலா

லாறுசனம்பக் குருடாறியாத

வீறுபரிபூரணமா மேனியுடன்-கூறுமலம்

போகமுனிந்துயிரின் போதமழித்துத்தோன்று

மாகமிகளேத்துமறி மாணையான்-றுகமுடன்

வந்துதனையடைந்தோர்வன்பவநோய்த்தீர்ப்பதற்கு

யந்தமறக்கட்டு மருட்கொடியான்-சந்ததமுஞ்

சேமநிதிபோற்றிகழ் மறைநான்கிற்சிறந்த

சாமமறையான் தருமுரசோன்-காய்செறி

கஞ்சனங்கவேளுங் கடுங்குற்றந்தன்னடிபார்சு

கஞ்சனடாத்துதிரு ணணையான்-விஞ்சியபே

ரின்பமுளந்ததும்பவெல்லோருங்கொண்டட்டு

நன்கும"தேவனெனு நரபத்தான்-மன்பயிலுங்

சநநனநான்காணபெருஞ் சம்பத்நைக்கைபிடித்து

மாதனமாதர் மனைதுறந்து-நிதராசீ
 ருள்ளிருந்தனாநம் புறனுமுதித்தாங்கு
 வெள்ளைநிறநீரணிந்து மேலியெலாங்-கள்ளமுறு
 காமனைவென்றதிருக கண்ணிம்பிறந்ததனூல்
 யாமவனைவெல்லவதற்கீ தாமென்று-தோமமுசீ
 ரக்கமணிமாலை யதுதறித்துமவ்வுறுப்பின்
 மிக்கபணிபாய் மிகப்பூண்டு-தொக்கபனக
 கொல்வாராமஞ்சற்றோய்த்துக் கூடறகொளுமாறவித்
 வெல்வான்கருதும் விருதாக நல்லசெக்கர் (ஸத)
 காவிதோய்துண்டம் கருதுமுழநான்குட்டி
 மேவுகருவிப்படையெவெல்லதற்கு-தானிலாக்
 கச்சைகட்டி னுர்போற் கணவுதரபந்தனமே
 லெச்சமறக்கட்டி யிடாப்பிறவி-யச்சம்
 பிரிந்ததெனக்காட்டுமொரு பெற்றிப்போற்றோன்றம்
 விரிந்தசடைபின் ருழவிட்டு-திருந்து
 முயரக்கமீதி லுயர்பாமலிங்கஞ்
 செயலறவேதோன்றுந் திறம்போற்-பயனார்
 மருமத்திவிக்க மகிமையுடன்தாங்கிக்
 கருமத்துரிசு கழன்றே-பொருமித்த
 நெஞ்சுடனேவிடுகொரு நீமிச்சிசையேதெனினும்
 வஞ்சமறவேகாத்தில் வாங்கியுண்டு-விஞ்சங்
 குருபானுமக்குமாதேவன்பாற்

றிருவடிபெற்றஞ்ஞானந் தீர்ந்தே-யுருநாம
 முள்ளவேலாஞ்சற்சிற் சுகமாவொருங்குணர்ந்து
 தெள்ளியபேரின்பவெள்ளந் தேக்கியே-விள்ளவிலா
 தெல்லாஞ்சிவமாய்க்கண்டேபெற்றமாதவரு
 மல்லார்திருவுடனே வாழ்ந்தாலு-நல்ல
 விடையன் பாற்கும்ப மிருஞ்சென்னிதாங்கித் (க்)
 தொடருமறிக்குட்டியுடன் ரோற்பை-புடையெடுத்து
 கம்பளத்தண்டாதி கைக்கொள்ளுமச்சென்னிக் (ன்)
 சும்பமிசைநெஞ்சவைத்த கொள்கைபோ-லெம்பிரா
 றுளிலெநெஞ்சவைத்துத் தாங்குடிம்பிபோனடிக்கு
 மீள்கிலாவன்புடைய வித்தகரு-மாளாத்
 தகைமையுடையோராய்த் தக்கபணிசெய்தே
 யகமுழு கமுமலர் வாரஞ்சு-கரசொருப
 மொன்றென்றேசொன்னுலகமேதென்றிட வே
 றின்றபழதைதயிடை நீளாவ-மன்ற
 வுசிக்குமாறப்போருளி லுண்டாமென்றோத
 வித்தித்தபழதை விளங்கின்-மதிதபாம்
 பேருமதுபோலெழிற் சிவங்கண்டுமீமுலக
 மோசாதி தோன்ற லெனையென்ன-மோசமறத்
 கானவிநீரினையெனக் கண்டுநீதோன்றுதல்போ
 லீனமில்பொய்யாத் தோற்றுமென்றிசைப்ப-வான
 பழதைபிளிப்பாம்பும் பகர்கானனீரு

மெழுமோதகையா யிவைதாங்-குழுமியே
நானாவோர்பொருளினன் னுயவதெதென் றிசைப்ப
வானாகபொன்மண்ணி லாபரள-நானு
கடமாதீதோன் றுமொரு காரணம்போற்றோற்றுந்
திடமாக்கிணென்று செப்பத்-திடவா
னொருவன் றொழிலா ளுளவாமிவைதா
கருவுமிவையாவ ரு'ல்வந்த-துரையெனவே
விண்ணினிடைப்பீலிவெயிதகுஞ்சந்-தான் றுவபோ
னன்னுமெனவ நயந்துபாபப-லெண்ணுமவ
பற்பலவானு லும்பகருருவொன் றுமிவைதாங் (கக்)
துப்புடைநானுவுரிவாய்த் தோற்றுவதென்செப்புடு
காந்தருவமானகர்போற் கண்ணெனவேயந்நகர்தான்
போந்தவிவகாரமின்றிப் பொய்யாகு-பேய்க்த
விவற்றுள்விவகார மேய்தெவனென்னக்
கவற்றுள்கனவு விவகார-விற்றுதல்போ
லாமென்றரைப்பவது நினைவினவாதனையாந்
தோழுதபொய்வாதனைதான் றாய்தாய-சேமப்
பொருட்கேதெனவந்நப் பூணத்திறோன்றுந்
தருக்காந்நைமாகுந் தானென்-றரைப்ப
வதற்குநினைவெழுமோ யாதென்றுகேட்டக்
கதித்தகனலிலைகண்டா-யிதைப்பொய்யென்
றுன்னுதுகேட்டி யுளஞ்சற்றவசந்தக்கான்

முன்னும்பரமுயிர்கண்மொய்த்தெழுந்த-மன்னு
 வுலகமிவைதோன்று முளமிறந்தாலிந்தக்
 கலகமெலாம்பொய்யாயக் கனதை-யிலகியதோர்
 மெய்யொன்றையாகு மினிருமுளத்தருவ
 னையாவருவமொடு நாமமாம்-பொய்யுளந்தா
 ளுன்னினைவுதிதென்றே யூதத்தானோக்குமிடத்
 தன்னினைவுநாமவுரு வாகுங்கா-ணந்நினைவு
 கோடிகணததிற் குதித்தெழுலாவிய்வுரு
 நாடற்கருவுருவ நாமமாய்ப்-பிடுபெறத்
 தோற்றுவினைவைத் துணித்தாற்சம்கிற்சுகமே
 மாற்றற்சரிதாய் வயங்கலுருஞ்-சாற்றியிதா
 ளுள்ளமேயிவ்வுலகா மிவ்வுலகேயுள்ளமா
 முள்ளமலாதேயுலக மொன்றில்லை-யுள்ளே
 மதுரந்தருஞ்சாத்தன் வன்கோயின்முன்னே
 சதுரங்கமாபலமாத் தங்குங்-குதினாநரி
 தேராளெனும்பெயருஞ் செப்பியபேர்கொள்ளுருவு
 நேராதுபொய்யென்று கீக்கபேதேருமிடத்
 துற்றிடுமுக்காலத்து முள்ளமண்ணேமற்றெல்லாம்
 வெற்றவெறும்பொய்யாய் விடுமிவைபோற்-சொற்ற
 பெயருருமானவெல்லாம் பேணாதுநீக்கிற்
 செயிற்றுசித்தொன்றே திகழு-மியல்பாங்
 கடலிற்றினாதுரை காண்டிவலைமொக்கு

னிடமுந்தெழினுமிது பொய்-திடமுறுமெய்
 யாவதெதுவென் தழியுமிடத்தப்பொருளின்
 மேவுதினாதுரை வெண்டிவலை-தானியெழு
 மொக்குளெனும்பெயரும் மொழிபெயர்கொள்ளும்
 மொக்கவெரும்பொய்யாமுருசியுடன்-மக்க (முருவு)
 நெகிழ்ச்சிஞாநீச்சிமய நீரொன்றெமெய்யாம்
 பக்குமவைபோலப்பாரிற் றேகைக்கரிதாய்க்
 காணுமுருநாமங் காணாதுபொய்யாகு
 மாணுறுசுற்சிற்செய்மே வாய்மையாம்-மாணு
 இருப்பதுசத்துச்சத்தா வெண்ணுருவநாம
 மிருப்பதுபோற்றேன்றம் வேறில்லையுரைப்பரிதாய்
 தோன்றுதல்சித்துச்சித்தாற்றேன்றுமுருநாமக் (த்)
 தான்றனித்துத்தோன்றுவது தானில்லையான்றககந்
 தானேயுளதிதனாற் தங்குமுருநாம
 மாணுககம்போலனுகியிடு-நாடுனாத
 வேறேதுமில்லை விரிதிரையாத்கடாங்
 கூறுசலமொன்றே குறிக்குங்காற்-தேறிர்
 பொருளொன்றேயாகும் புனிதமுறுநெஞ்சாற்
 தெருளொன்றிக்காணென்று செப்ப-வருளொன்று
 நெஞ்சுடைபயாபென்று சிகழ்த்திவழுத்திப்பணிந்து
 தஞ்சமெனப்பொருந்திச் சார்வாரு-மெஞ்சலிலா
 தெம்மருங்குஞ்சுழ்ந்துவா வின்னியங்களை வகையின்

சும்மைகடலின் றொணிகாட்ட-மெய்மைதரு
 மேரார்பரிபூரண வின்போர்வடிவாகிப்
 பேரோதவந்தபிரான் வந்தான்-ஞான்
 மிடியாயிருள்போக்கு மேதனையான்வந்தான்
 வடிவாலுமையினான் வந்தா-னடியார்
 பவத்துயரைமாற்றப் பரிந்துவந்தான்வந்தான்
 றவத்தலைவர்தம்சற்குறவன் வந்தா-னுவக்கு
 முதுகிரியான்வந்தான் முகிலனையான்வந்தான்
 வதிதலுறுபேறின்பன் வந்தா னதிக
 கவிராசர்போற்றுங் கனைகமுலான்வந்தான்
 றவிராததண்ணளியான் வந்தா-னவியாத
 ஞானகிரண்முறு நற்குரியன்வந்தா
 னீனமொன்றுமில்லா விரைவந்தான்-தேனைய
 நற்குமாரதேவனெனு ஞானபரன்வந்தானென்
 நெற்பெருகுசின்ன மெடுத்தியர்ப்ச-சொற்பிரமன்
 முன்னொளமாய்முடி காணைனீன்மீரண்டே
 முன்னமாக்காங்குவ லென்றாக்நெழல்போல்பான்
 கவரிபுடையிரட்டக்கண்டோர்க்கிவனைத் [சூர்
 தவரில்லையல்லென்று சாற்று-முவமையா
 வாலவட்டம்விச வடியார்கலங்கடோய்
 சாலவொட்டாதோட்டுந்தகையா-பேறு
 மெனதுகளங்கமுந்தி ரென்றிந்துவந்து

தனதுபணிசெய்யுந்தனைபோ-லினமருவு
முத்துக்குடைசிழற்ற முத்திபெறவேண்டுமென்றோ
ரித்திசைவாரீர் வாரீர்ஒன்றென்று-மொயத்து
காத்தாலழைப்பதுபோற் காணர்கொடிக
ளுரைத்தாறபோலெவ்விடத்து மோங்க-வுரைப்பரி
மெய்பர்கரமாமேக மென்மலர்களாம்பெரிய [ய
துய்யமழையெங்குஞ் சொரியவே-செய்ய
மறைமுடிவுகாட்டு மணிபெயெழுது
சூறைதவிரவந்த பெருங்கோவே-நிறையு
மதியேசெழும்பாகே வானமுதேசீரோ
ததியேயுலகுபிர்க்கோர் தாயே-கதியேபெந்
தாதையேசெந்தருவே தண்ணளியேநாயடியேன்
நீதையேபோக்குமிருந் தெய்வமே-யோதுட்
டிமிரதிவாகரனே செய்யமுதுகுன்றிற்
ருமரதேவேயென்று கூறித்-தமிழ்தெரிந்த
வந்திகர்பல்லாண்டிசைப்ப மாமகரதோரணமுஞ்
செந்திருவுமோங்குந் திருமறுகி-லந்தணளி
மோனந்தயங்கிமொழி பொருளெல்லாந்தானு
மானந்தபோதகம் தாங்கேறித்-தானந்
தவங்கவ்சிறப்பத் தருருமரதேவ
னுவந்துபவனிவர வுறநிற-நவஞ்சேரு
மவ்விதியுள்ளோ ரனைவோருமவந்துவந்து

செவ்வீடுபெறவே செறிந்தெஞ்சூர்-தவ்வாத
 விம்மேனிகொண்டதிவ் நெம்மனோருள்ளிருந்த
 பொய்ம்மைபறவென்றே புரீழ்வாந்-மெம்மானோ
 யோர்வடிவுகொண்டதிது வுண்மைபாமெங்ஙனெனி
 லோர்வடிவாற்காணலா மென்பாருந்-தேர்வரிய
 பூரணமானோக்குவிழிப் புண்டரிக-னென்பாரு
 மேரிணங்குபேரின்ப நென்பாருந்-சீரிணங்கு
 கற்றோர்க்கினிய கரும்புகாணென்பாரு
 முற்றுனெமக்கிவனென் றோர்வாரு-முற்ற
 விளமையானென்பாரு மெம்போல்வார்க்குற்ற
 வளமையானென்பாரு மாகிப்-புளகமுடன்
 கொள்ளப்பணிந்தவர்கள் கொண்டாமெவ்வேதனி
 னள்ளத்தமியேனு நண்ணிய-விள்ளாது [நூல்
 மின்றிரண்டுமொய்த்ததொரு மென்மைபோலெயினி
 தென்றிரண்டுபின்றுழந்த செஞ்சடை யு-நன்றிசரு
 மூன்றுபிறைநினாயாமொய்த்ததெனப் புண்டராஞ்சே
 ரான்றதிருநெற்றி யழகினைடந்-தோன்றுந்
 துளக்கமிலாமதிபோற் சோதிமுடிமும்
 வளக்கமலனோக்கினையின் வாகுங்-கிளக்குமனற
 யஞ்சமுதித்தவகழகு தருநாசைபயும்
 விஞ்சேர்மொழிமலர்வாய் மென்னகையுந்-தஞ்சமு
 மந்தரமோரிரண்டின் மாமுடிமேலோரிரண்டு [ய
 சுந்தரபாணு துலங்குவபோற்-சந்தமுறுங்
 காதினையிற்றூண்ட கனகசெப்புக்குண்ட லங்க
 டதறவேகாட்டுமிரு தின் புயமு-மோதவிடம்

போக்கியினிரும்புனிதத் திருமிடறு
 நோக்கிணைக்கின் பென்ற துலன்மார்பு-கீக்கரிதா
 மையந்திரிவகற்றி யச்சமறநிச்சயஞ்சொற்
 செயயமுறைகொண்ட திருக்கரமு-மையலுறு
 சிவபாமிரண்டுந்தேருமி -த் தேகமென்று
 மேலிபசின்முத்தினாகொண்மென்கரமுந்-தாளிலாக்
 செக்கர்வானம்பவளச் செம்மலையை சூழ்ந்ததுபோற்
 தக்ககாவித்து சில்சேர்தண்ணிடையுந்-தொக்கவதின்
 மேலொருமின்கூழ்ந்து விளங்குதல்போலத்திருமு
 மேலுதரபத்தனத்தி னின்னழகுஞ்-சாலவே
 பற்றிவிடாத பழுவடியார்க்கின்புவெள்ளம்
 வற்றாதவிக்கு மலர்ப்பதமு-கற்றவரு
 மாணிக்கமால்வளாமேல் வண்டுசெபார்த்ததுபோற்
 காணத்திருநீற்றக் காப்பணிந்தே-யாணிப்பொன்
 மேனியாயுடம்மேனி மீதிலேயக்கமணி
 யானிசிலாநீக்க மனமத்ததைபு-நாடுஞ்சக்
 கண்ணிணைக்கோரின்னமுதாக் கண்டுபணிந்தேத்தி
 யண்ணிணைவு தோன்றாதுயபோதி-லெண்ணவொரு
 பெய்யொலாநிற்ப ளிணையெனைத்தாடுஞ்சக்
 யையனருண்மாலளித்தா னன்றுமுதற-றுய்ய
 வவன்றருமின்பம்பெறவே யானைமிகக்கொண்டே
 லுவந்தவன்பாற்றாதுவிட வுன்போ-னிவந்த
 கடல்குழலகனைந்துங் காண்கிலெனெஞ்சே
 யிடர்போக்குந்தாதா நீயின்றத் திடமாகச்
 செல்லவேவேண்டுஞ் சிறியேலுயிர்த்துணையே

நல்லவெனக்குதவு நாயகமே-புல்லறிவா
 னையென்பிறந்திருந்த நாளெல்லாமென்னுடனே
 நீயேபிரியாது நின்றதனா-நீயென்
 றுதையுந்தாயுந் தயரும்பெறுநட்புஞ்
 சூதையேசெய்வார் துணைவரோ-நீதயவா
 யென்பாலொருமித்திங் கேகாந்தமாயிருந்தா
 லுன்போலுமென்போலுமொப்பாரா-ருன்பெருமை
 யாகமமுமாரணமு மானபலகலையு
 மியோகிகளுந்தாமே யுனாக்குங்காண்-மோகக்
 கருத்தடங்கினமுத்தியது கையகவிற்கட்டென்
 றுனாத்ததாளுமைக்கண் றுன்னி-விரித்து
 புகழ்ந்ததலவே புகலரியநெஞ்சே
 மிருந்தபிறப்பு விடென்னுந்-தகுந்தொகைக்குக்
 காரணமுநீயே கருதுமுலகமெலா
 மேரிணங்குநிண்னையல்லா தில்லைகாண்-பாரிணக்கு
 நீசற்றசைந்தா னிகழுமுலகாரு
 நீசற்றுந்தோன்றாது நின்றக்காண்-மாசற்ற
 மெய்ச்சிவமேயாகு மிளிர்மிதாலுன்பெருமை
 யச்சிவந்தானே யறியுங்காண்-மெச்ச
 முறவாலுயர்வா லுணைப்போலெனக்குப்
 பிறிதாருளரதனாற்பேணி-யறவாழி
 யான்குமரதேவன்பா லண்புடனே துதுசெல்ல
 நான்கருதியுன்பா னவிறற்றினை-நியான்புகலு
 மவ்விறைவனென்று மமருமிடஞ்சொல்லக்கேண்
 மெளவன்மணக்கு மலர்ச்சோலை-செவ்விதரு

முத்தாநதிசூழ் முதுகிரியாமாங்குநீ
வித்தாரமாபச்செலுநம் வேலைதனிற்-கத்துஞ்
சமயொனும்பொயவேடர் தம்மைமிகநாடி-
யாருமுறவாமென் றனுக்கேல்-கனமவி
லினைவார்தாமென்றியம்பு மாமரவைநாடேல்
கருதுயிடயமெனங் கானின்-பருவு
செறிதப்பிப்போயதனு னின்றமயங்கேல்
பொறிமத்தமாவொடுபேர் ராடேல்-செறிவுற்ற
காமமெனும்பங்கத்திற் காலிடேல்கோபமெனுந்
தாமவழன்மிதித்துத் துள்ளியிடே-னாமவுரு
மூன்பின்புடைபெயர்கது முன்னிநோக்காதேதி
யன்பெலாமோருருடுவ யானவரு-மின்பமய
நாகிபிருப்போரு மரியதவச்செல்வர்களு
மேகமெனுந் துணியைவ பெய்தினரு-மோகமறு
வீரசைவநாயகரும் வேதமுனிவரரு
மோராகமசைவ வுத்தமரும்-பாரோரு
நாற்றிலைசயஞ்சூழுவவர் நாப்பனுடுச்சூழ
மேற்றிகழுநின்று வினங்குதல்போற்-போற்றங்
குமாரதேவென்னுமிருந கோமானிநுப்ப
னமாவென்றவன்சபையை நாடி-யெமாலன்பு
தன்னடிக்கீழ்வைக்கத் தருகருணைசெய்தானைப்
பொன்னடியெனசென்னிபொறித்தானை-மன்னு
பவளமலைபுபாபாரிசத்துஞ்செம்மை
திவளருளி னுக்குக்கிறம்போ-னவமார்
கழுநீர்த்தொடையல் கலந்தபுயத்தானை

வழுநீத்தபாமலைமன்னைத்-தொழுவார்க்கு
 வேண்டியவேண்டிய வெல்லாமிகவளிக்கு
 மீண்டியதெய்வமிருந்தருளை-மாண்டறியா
 வானந்தச்செல்வமளிக்குஞ்சிந்தாமனியை
 வானந்துக்கவருமாதவதாதத்-தினனே
 னேதுபிழைசெய்தாது மேழையேனுக்கிரக்கித்
 திதனிவனென்றாத தெய்வத்தை-யோதும்
 பழமலையான்பாகம் பதியாவினமை
 யழகுடனேவாழுமுமை தம்மை வழுவாது
 தத்தாச்சிதானந்த சாகரத்தினுடாமுஞ்
 செந்திருவாழுங்குமா தேசிகனைச்-சிந்தை நீ
 பொன்னேமாகதமே பூரணமேயாரணமே
 யன்னேமுதுகிரியா ராரமுதே-மன்னேபென்
 றேத்திப்பணிந்தவ் கெழுநதுகரஞ்சிரமேற்
 சேர்த்துப்பின்னககட்டிச்சென்றுநின்று-தீர்த்தனே,
 யுன்பவனிகண்டவ் ஞானதுகடைக்கண்ணோக்க
 மன்புடனேபெற்ற வரிவைதா-னின்பம்
 பெறுவதலாலவிறதைப் பேரிருளில்வாடி
 யுறுவனோயாவு முதிக்கச்-செறியும்
 பகுதியெனும்பெளவத்துப் பாடொலியினாலே
 மிகுதிவருந்துவனோ மேனி-யகபென்று
 மூலவகங்காரமெனு முரிமதவேளினுற்
 சால்மயங்கத் தருவனோ-கோலியே
 கத்துசமயக்குயிலின் காரொலியாலானந்த
 நித்திநாபண்ணுது நிகழ்வனோ-சுத்தமுறுஞ்

சாத்திகமாயையெனுஞ் சந்திரனுவெம்புவனோ
காத்தாள்வாய்மற்றிவனாக் காணென்றே-யாத்தன்
யிருவடி-யில்விண்ணப்பஞ் செய்துவணக்கி
யிருமைதருமில்வுலக மெல்லா-மொருன்மபெறு
பேரீன்பமாகியென்றும் பேராதிருந்தவிந்தச்
சீரீன்பகையேன் செறிந்தோங்கத்-தாரன்பா
யின்றிவனாக்கித் தெழில்வள்ளாலென்றியம்பி
நன்மெனவேசம்மதிப்ப நன்குரைத்து-மன்றலுறு
சற்குமரதேவன் தருங்குவனாமாலைநெஞ்சே
யிற்பெறவேவாங்கிவா-வின்று. ஆக-நாஅகம்.

நெஞ்சவிறுதுது-முற்றிற்று.

துதி.

எவ்வுயிர்க்குந்தாயா யிருந்தின்பமுதளிக்குஞ்
செவ்விதருசற்குமர தேவன்பா-லவ்விபந்திர்
நெஞ்சமேசெங்குவனை நீண்மாலேவாங்கிவாச்
செஞ்சவேதுதாதிச் செல்.

ஸ்ரீகுமரதேவாயநம:

உ
குருவேதனை.

குமாராதேவர்

அருளிச்செய்த

சாத்திரங்கள் பதினாறனுள்

முதலாவது

மகாராஜா துறவு

காப்பு.

அமரர்கள் பரவுந் திருமுதுகுன்றி

வாழ்த்துப் பிள்ளையைச் சிகரிக்

குமரசற்குருவை யிமகிரிராஜ

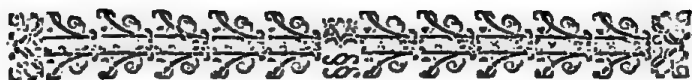
குமாரியாம் பெரியநாயகியை

முமலமுமொருங்கே யகற்றிடுமுக்கண்

முதல்வனைச் சாந்தநாயகனை

நம்தெண்ணப்படிபே முடிந்திடத்தினமும்

நாடிநின்றிதைஞ்சி வாழ்த்தடிவாம்



குருவணக்கம்.

மனதமுடிவதனில் விளங்கிடுமொளியே
மனிதரைப் போலவந்தெனது
கிறைதவிர்த்தாண்ட சிவப்பிரகாச
தேசிகன்றன்னை மற்றவன்றன்
நனதமலரடியைப் போற்றிடுஞ்சாந்த
நாயகன்றன்னை மற்றவன்றன்
நின்றயருள்பெற்ற பழனிமாமுனியை
நெஞ்சினு ளிருத்தியேபணிவாம்.

ஆழத்துப்பிள்ளையார்குதி.

தொய்யின் முலைக்கே காடி ரண்டு கவான்
றுதிகைகழுன்ற விழி தூரில்
துய்யசைவமுதன் மதமுந்
துலங்கவருமொண்டிடியுலகம்
வுய்யவுதவுமொருகளிற்றை
யுலவாவிருத்தசைவத்தில்
வையம்பாவுமாழந்து
வாழைங்கரனை மனநினைவாம்.

(க)

வேறு-விருத்தாம்பிகைதுதி.
இருட்கலிவலியின் ஞானநன்னெறிக
ளிறந்துயிர்கொடுநெறிமேவி
மருட்கொடுகலங்கா வகைகளியென்றும்

வந்தனுநாப்பதிதன்னில்

தெருட்சத்திக்கருணை யுருவதாய்நின்று
தெளிவிக்குமிறைமையெங்குருவோர்
அருட்கடல்பெரிய நாயகியுலகுக்
கனைமுதல்வியைப்பணிந்திடுவாம்.

(2)

சபாநாயகர்துதி.

திங்களார்சடையிற் கங்கைநீர்துளிப்பத்
திருந்திழையுமையுளங்கனிப்பப்
பொங்கராஹொடுநம் புனிமுனிவர்கண்மால்
போதயனமரர்கள்போற்றத்
துங்கநான்மறைக டிதித்திடவைந்து
தொழில்விநிந்திடப்பொதுவதனிற
செங்கழலதிர நடஞ்செயும்பொருளைத்
தினம்பணித்திடரொழித்திடுவாம்.

(1௩)

வேற-சிவகாமியம்எமதுதி.

அருளுருவாயுபிர்கடமக்கன்னையாகி
யஞ்ஞானந்தனையகற்றியமலமாகி
மருநிலதாய்மெய்ஞ்ஞானமாகுமுத்தி
வாயத்திடவேகாத்தருளிவானோத்த
இருள்கடவேமிளிருமிருங்கழல்களார்ப்ப
விதைபுரியுந்திருநடத்தாற்கனித்துவாழும்
தெருண்மருவுமறைநான்கும்பாவுந்தில்லைச்
சிவகாமசுந்தரிடைச் சிந்தைசெய்வாம்.

(ச)

வேறு-விநாயகர்துதி.

செக்கர்போன்றொளிர் முக்கட்சிலம்பினை
மிக்கபேரருள்வேலையை யோர்கொம்பால
சுக்கவன்பர்க்குதவுந்தருவினை
இக்கதைநிறவைவெற விதைஞ்சுவாம்.

(ரு)

வேறு-சுப்பிரமணியர்துதி.

கடி-கமழ்கரியகூந்தம்
கனிமொழித்துவர்வாய்த்தெய்வப்
பிடிநனக்கோட்டால்வள்ளிப்
பெண்கொடிபடருள்செய்ய
படிபுகம்புயமாக்குன்றிற்
பாயவண்கழுநீர்ப்
மடலவிழ்செழுந்தார்ச்செவ்வேண்
மலாடிவணக்கஞ்செய்வாம்.

(சு)

வேறு-அடியார்துதி.

வண்டுமூயலங்கள் மாயவன்மலர்மேல்
வறித்தநான்புகன் மறையறியாத்
தொண்டைவாய்க்கெண்டைநிழிக்கழைமொழியெர்
கிடியிடைபுணையையோரிடத்தில் [ண்
கொண்டகோணருளைப் பொருளெனக்கருதிக்
குலவிபசாதனந்தரித்து
மண்டியவடியார் யாவர்மற்றவர்தான்
மனத்தினுஞ்சிரத்தினும்வைப்பாம்,

(எ)

வேறு-அவையடக்கம்.

சகர்தம்வலியையுந் தடந்திரைக்கடல்
அகலமும்பின்புனோ ரகழிலஞ்சிதான்
புகழுறவிளக்கலே போலவிச்செயுள்
தகைதருகலைஞர் தூ றனைவிளக்குமால். (அ)

வேறு-தூன் முதலியபொருளும்-தூற்பயனும்
தூலாசிரியர்பெயரும்.

திங்களொண்கவிவைத் திவிரியந்திணிதோள்
திசுழ்கடற்றுணைமாராஜன்
அவகண்மாரிலத்திற் றறந்துவிடடைந்த
வரியவிக்காசையத்தமிழால்
இங்குமாதவத்தோ ரிசையுமென்பினைப்ப
விசைத்தனன்விடுமக்கேட்டோர் .
கொங்கலிற் பொழிக்கும் பழமையுறையுங்
குமாரதேவென்னுமா முனியே. (ஆ)

வேறு-வாழ்த்து.

சிவன்றிருவருவாமைந்து சின்மயவெழுத்தும்வாழி
நவந்தருநீயும்வாழி நயனநன்மணியும்வாழி
கவின்றருக்குமாரதேவன் கழலிணையிரண்டும்வாழி
அவன்றிருவடியார்தம்மோ டாருயிரைத்தும்வாழி.

பாயிர-முற்றிற்று.

நைமிசாரணியரிவிகள்.

மகாராஜன்சரித்திரஞ்சொல்லும்படி கேட்கச்

சூதர்சொல்லத்தொடங்கல்.

தருக்கிளர்நைமிசாரணியத்திற்

றங்கியபூனிவர்கள்சூதன்

வரப்பணிந்தேத்திக் கதைகள் பறபலவா

வகுத்துரைத்தனை மகாராஜன்

திருக்கதையெங்கட் குரைத்திலையதுநீ

செப்பனச்சுருதியிற்சொல்லும்

சுருக்கமில்லாதை யிதுவெனத்தொகுத்தாத்

தோமறக்கேண்மினென்றனாக்கும்.

(மக)

இது-முதல்-எ-பாட்டும் அரசன்சிறப்பு.

குறுத்தசன்சினைத்தே மாவினென்களித்தேன்

குலவியபலவினற்பலத்தேன்

தழைத்தடுகதலிப் பழனுருத்திடுதேன்

ரூன்றிரண்டிலஞ்சிபிறந்தும்பி

விழுத்தருவயலிற் பாய்தரவினையு

மிகுசுருநாடதேசந்தான்

இழைத்தநற்றவத்தா லுயிரொலாம்புரந்தங்

கிருந்தரசாளுமோர்சூரிசிஸ்.

(மஉ)

வேறு.

மஞ்சமரிஞ்சிசூழ்மாபுரத்திருந்

தெஞ்சலிலெண்டிசை யிறைவர்தாடொழத்

தஞ்சமென்றடைந்தவர் தம்மைக்காத்திகல்

வஞ்சகர்க்காய்மகா ராஜமன்னனை.

(மஉ)

வேறு.

தருசிழலரசவைக்குஞ்
சதமகன்றிருவின் மிக்கான்
உருவினின் தனிதன் மிக்கா
ஹ்லத்தினிற்பலத்ததோளான்
செருவினிலரியேறன் னான்
மேனெனெனீயிறும்பாட
முருகுடைந்தொழுநந்தாரான்
மூவுலகளிக்கும்வேலான்.

(யச)

வேறு.

அரசர்வந்திடுதிறை யளக்குமுன்றிலான்
முரசுகளனுதின முழங்குமன்றலான்
கரைபொருதினாயெறி கடலந்தாணையான்
அருவகாமார்பினுன்யான். மொய்ம்பினுன்.
அரசர்தம்முடியு முதலிருந்தாளினுன்
எரிதவழ்துகிரியை யேந்துந்தோளினுன்
மருவலர்வலியினை மாற்றும்வாளினுன்
தருசிதிக்கொடையினுன் தருக்குநாளினே.

(யரு)

(யசு)

வேறு.

கவரிடையாடாலவட்டங் காரிகையார்கள் வீசப்
பவளவாயாம்பையன்னார் பாசடையதவமுத்தத்
தவளவாணகையார்கீதந் தனிநடஞ்செயயநின்று
சுவலயமன்னர்போற்றக்குணாகடற்றுகைசூழ. (யஎ)
இந்திராலயம்போலிலங்கியமண்டபத்தில்
சந்தாமிருகராஜன்கமந்தபூவணையின்மீது

வந்திருந்தவனிதன்னைமனுநெறிமுறையிற்சாத்தே
அந்தமில்போகந்துய்த்தங்கிருந்திடுமாசர்கோமான்.

அரசவற்றைக்குப் புத்திர னின்மையால்

விபாகுலமுற்றது.

தூம்படைப்பிதையெயிறுததுத்தியிராயிரந்தோட்
பாப்பினாற்பரிக்களுற்றபரினைப்பரிக்கப்பின்னர்
மேம்படுபுதல்வந்தந்தம்மீறுடைவயிற்றில்லென்று
தேம்படுதெரியன்மார்பன்சிந்தையாகுலங்களுந்ருள்

இது முதல்-உ-பாட்டும் தீர்த்தயாத்தினா

முதலியபுண்ணியங்கள் செயதனம்.

சங்கையேமுதலாமிக்கக்கடவுண்மாதியிற்றேய்க்ரு
ம், பங்கயாசனன்மாறிக்கட் பவனவாரசடை யான்ற
ன்னை, அங்கையார்பூசைசெய்து மதிதிகட்கனித்துத்தீ
யில், பொங்குமாருதிகலித்தும் பூவலம்வந்துந்தேவர்
ஆலயஞ்சாலையக்கி ராபந்தனவனங்கள், கோலமாரி
லஞ்சிகுபங் குளம்பலசெயதுமீடெட்டலுமாதான்
த்தோடே யிரணியமுதலினாந்து, சாலநற்றானமீந்து
த் தருமமெண்ணுன்குசெய்தும். (உக)

இரு-முதல்-உ-பாட்டும்

புத்திரோற்பத்தியும் சாதகன்மமுதலியன
செய்தமையும்.

தவம்பலபுரிந்துவேந்தன்

றனையனைப்பூத்தபின்னர்

பவந்தனைத்துடைத்தேன்மேலாம்

பாமநற்பதமுமுண்டென்
 ஸுவந்துசாதககன்மத்தோ
 டொழிவருகருமெல்லாம்
 நவந்தரசுச் செய்துநாம
 நன்மகாராஜனென்றே.

(௨௨)

வேறு,

லேதநீதியிற்கு றிவியன்றா
 ஓதவெண்ணெண் கலையமுணர்த்துவித்
 தேதமற்றகரவற்கிரணியம்
 போதுமெண்ணப்பொழிந்தனன்கொண்ட ல்போல்.)

இரதபரிசைமுதலியவற்றிற்
 பயிற்றுவித்தபின்-விவாகத்துக்குப்
 பிரயத்தனஞ்செய்தமை,

கொடிநெருங்குங் கொடிஞ்சியந்தேர்பரி
 கடமலிந்த கபமொண்டிவினையிப்
 படியிலூரப் பயிற்றுவித்தாசிலா
 வடிவிலங்கு மகற்குமனஞ்செய்வான்.

(௨௪)

அரசர்களுக்கு விவாகபத்திரமனுப்புதல்,

மடங்கலன்னபலமுள்ளமாமன்னன்
 இடங்கொளெண்ணெழுதேசத்திறைவர்க்கும்
 முடங்கல்போக்கினன்கண்டுமுடிமன்னர்
 தடங்கொள்சேனைகள்குழுவரச்சார்ந்தனர்.

(௨௫)

வேறு-இது-முதல்-உ-பாட்டும்

நகரமலங்கரித்தல்,

வடிகொள்வெண்களையாற் பித்திகைதீற்றி

வானுறமனிக் கொடிநிலைத்துக்

கடிநறஞ்சாந்தம் குங்குமந்தன்னுற்

கமழ்தாமறுகெலாமெழுதிப்

பொடிகொள்சிந்துரத்தாற் கோலமேபுனைந்து

பூமலர்பொரிநனிசெதிக்

கொடிகொண்முதெயின்மென் மாடமொண்கிகரி

கோதற்புதுக்கியேகுலவ.

(உசு)

வேறு,

கதலியங்கமுருகட்டுக் காவணமலங்கரித்துப்

புதியதோணைக்கள்கட்டிப் பொற்குடஞ்செறித்துத்

தீபம், இதமுறவெங்குமலைத்தே யிந்திரனகாம்போ

ல, மதுமலர்த்தாமாற்றி மாபுரியலங்கரித்தார். (உஎ)

இது-முதல்-உ-பாட்டும்-பெண்ணின்சிறப்பும்

விவாகஞ்செய்தலும்-வேறு,

வில்லிலங்குகைவேந்தர்மரபினில்

நல்லசாமுத்திரிகனுன்ககாச்

சொல்லிலக்கணத்தோடுதுரிசிலா

முல்லைமாலைமுறாருவிரியவே,

(உஅ)

வேறு,

மூவுல்கதனி லுள்ளமுசிற்று கைக்கருங்கட் செவ்வாய்

பாவையொழிசிற்போதன் பருத்தெடுத்துயிரோடே

ய், ஓயிய்தீட்டினுனென்றுலகினிலுனாக்கச்செய்ய
பூவுகறதிருவிரும்பும்பொற்புடனவதரித்தே. (உக)

வேறு,

இலங்கியவாலொண் டளிர்குழைத்தினிய

விருதனக்கோங்கிணையறம்பி

நலங்கிளராம்பல் குமிழிகுருவனே

நன்னுஞ்செஞ்சரோருசம்பூத்துத்

துலங்கியபுயலைச் சமந்திருதாளாம்

றோமிலாமின்னென துடங்கிப்

பலந்தரப்படருங் கொடியிணைவேசப்

பண்பிலிண்மன்றல்செய்வித்தே. (க.ய)

மகாராஜனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்தல்,

வேறு.

அருந்ததிகணவன் முதன்முனிவர்க

ளருமறைக்கிழவர்கடம்'ரால்

பொருந்தியகங்கைப் பூம்புனலாட்டிப்

பொன்னவமணிகளாற்குயின்ற

விரிந்திடுமடங்கன் பென்றவிசேற்றி

மிளிர்நவமணிபூடிகவித்துப்

பருந்தடர்வேலான் பெளவமார்புனியைப்

பரியெனத்தோன்றல்பாலளித்தான். (க.க)

மகாராஜன் மனைவியோடுவாழ்ந்திருந்தானெனச்

சூதர்சொன்னமைகேட்டு ரிஷிகள் பின்னும்

வினவச் சூதர்சொல்லத் தொடங்கல்.

சோகமேயின்றி யிருந்தனன்வேந்தன்

ரோன்றலும்பார்பொதுநீக்கி
ஏகமாயச்செங்கோ லெங்கணஞ்செல்ல
வேண்டிசைவீசயமுஞ்செய்தே
மாகநாடென்னப் போகமேதுய்த்து
மடந்தையோடிருந்தனென்றான்
வாகைவேலவன்பி னெனசெய்தானென்ன
மறையவர்க்குயர்வு னிவருக்கும். (ங உ)

இது-முதல்-உ-பாட்டும்-மகாராஜனமுந்திக்கு
ஞானமே சாதனமென் றுணர்தல்,
மனைவியுந்தானு மோர்நினைவாகி
மாறுபாடின்றியோர்காலும்
தனைபுணர்யோகி தந்தைதய்கடவு
டங்கனையனுதினமிறைஞ்சி
அனைவருளாக்க நெறிதனின்டந்து
மருத்தங்கண்மன தினிற்றரித்தும்
வினையமதுடனே னான்மறையவரை
வினவியுஞ்சிலபகல்போக்தி
தரியிடமதனி விருநகிருவர்களுந்
தங்கனிற்றமுணர்ந்துசாங்கித்
துணிசெய்மாமாயைப் பிறப்பதுநீங்கிச்
சுகமனையடைந்தனுதினமும்
இனிமையதாக விருக்கலாஞானத்
தென்றெணர்ஞானிகட்சாரந்து
நனியவர்பாத பூசனைபுரிந்து
நாடொழும்வினவினர்நன்றாய், (ங ஈ)

முது-முதல்-க-பாட்டும்-அந்தனானம் சற்குருசே
வையன்றி விளங்காதெனத் துணிதல்.

இருவரிலரசன் தனக்கறிவோங்க
விருவகைச்சார்வையுமகற்றித்
தருவுடற்காவ தனையுங்கையிடுத்துக்
கருத்தனையாதுமெய்மனார்வை
மருவிடிலசப்பத் தற்றுமெய்விடு
வாய்த்திடுமதற்குமெய்ஞ்ஞானக்
குருவருளின்றி விளங்கிடாதெனவே
கொண்டனன்மனத்தினிற்றணிவே, (௩௫)

மனைதனிலாசை பொருந்தியேசின்று
மஞ்ஞமயின்ஞானியாமெனவே
தனைமிகமசிப்போன் தன்னைவந்தொருவன்
மந்திடுஞானமென்றிரந்து
வினவன்மட்டையனைப் பருகுவோன் தன்னை
வேண்டித்தென்னம்பழந்தனையே
இனம்பணித்திரிவோன் புத்திப்போன்மெனவே
யியம்புவர்முற்றுணர்பெரியோர், (௩௬)

வேதவாசமசாத்திரபுராணங்கள்
விளங்கவேகற்றுணர்ந்தவற்றைத்
தீதறவெவர்க்குத் தெளிவுறவோதிச்
செப்பியநவநெறியதனில்
சாதகமிலாத குருவினையொருவன்
ஞானடைந்தானந்தம்வினவல்

ஏதமாங்கமுதை தன்னைக்குங்குமத்தி
 வியல்புகேட்டிடுதல்போன்மென்றே, (௩௭)
 சற்குருவைவயடைந்து விண்ணப்பங்கூறல்
 சீவர்களிடத்தி லருள்சிவபத்தி
 திருந்தியதுறவுமெய்ஞ்ஞானம்
 ஆவதோர்வடிவாம் வேதமாமுனியை
 யமல்வாரணியத்திலடைந்தே
 தேவர்கடேவே துன்பமோர்காலுஞ்
 சென்றிடாமுத்திதானெய்திச்
 சாவதும்பிறப்பு நீங்குமோர்கெறியைச்
 சாற்றெனத்தாழ்ந்திடமுனிவன். (௩௮)
 சற்குருமாணக்கனுக்கு உபதேசித்தல்,
 இருவகைச்சார்வாம் புறப்பற்றைநீக்கி
 பிச்சையின்மிட்டதினியைவு
 மொருவியேயுடற்கா வலைபுங்கைவிடுத்தே
 யுட்காணங்கள்வாதனையும்
 குருவருணையே யொடுக்கிடிவியுந்
 கூடுத்காணகவேபவத்தின்
 கருவிழிந்திடுமிந் நெறியைநீவினாவிற்
 கைக்கொண்டுசெல்லெனவுரைத்தான், (௩௯)
 மகாராஜன் சிலகாலத்தின்பின் தனித்திருந்து
 உபதேசமொழிகளைச் சிந்தித்தல்,
 அந்நெறிஞருவா லையமுந்திரிவு
 மகன் றிடத்துணர்வதாக்கேட்டு
 முன் னெறியானவாசியறகையினின்

முயன் றனன் சிறிது நாளொரு நாட்
பின்னெறியதனை நினைந்தனை வரையும்
பெயர்ந்திடவிடைகொடுத்தரசன்
மன்னெறிக்கோலமகன் றந்தப்புரத்தில்
வதிந்தன னொருவனுய்த்தனித்தே. (சுடு)

இது-முதல்-உ-பாட்டும் தன்னைவந்துகண்ட-
அரசர் முதலாயினோர்க்கு இனி அரசியற்றலை வேண்-
டாது துறவுபூண்டுகிடவேனெனக்கூறல்.

அரசர்களமைச்சர்புரோகிதர்பெரியோ
ரனைவருமவ்விடத்தேகி
அரசனைநோக்கிசித்தியகரும
மகன்றுவாளா விருந்திடுதல்
அரசிலக்கணமன்றெனவர்க்கேண்ட
வவர்க்கோநோக்கியேவேந்தன்
அரசியற்கையினைவேண்டலென்னனை
யறியவேவேண்டினனன்றே (சுக)

ஆண்டதோரகதனிலும்போகத்து
மாசையற்றேனினிவேண்டேன்
மாண்டதோர்வனத்தி லொருவனுய்த்தனித்தே
மனத்தசைவறுத்துவிடவேன்
பூண்டவென்மனமிங்கினித்திரும்பாது
போகத்தைப்பொருளெனவென்னி
வேண்டலனீங்களரசனாவேறே
விதித்துக்கொளுங்களென்றுரைத்தான் (சஉ)

இது- முதல் கூ-பாட்டிம்-இராச்சியத்தை விடலாகா
தென மந்திரிமார்வற்புறத்த-மகாராஜன் இராச்சியத்
தின் துன்பமும்முத்தியினின்பமுமுணாத்தல்,
ஆதியினின்று தானதபுநீனையே
யாகினினினைமையிற்சூட்டத்
தீதின்றியுனதுபுயலவனைமையினிற்
செகமதைத்தாங்கினையினிமேல்
நிதியினுணிய மதியினுதரவி
னின்னைப்போலொருவர்மற்றுளரோ
நதியற்கைபதன் நிவ்வுடனுடனே
மிசசெல்லமன்றிவேறுளதோ, (சக)
அலறுநீயேகி னவனியுங்காப்பற்
றவத்திலேபலேந்திடும்யாரும்
சலனமதுறுவே மித்தகையெரைநீ
தவிக்கவிட்டேருதல்கடனன்
நிலகிடவெமக்கீ தருளெனவமைச்ச
நியம்பிடவரசனும்பார்க்கதே
உலகமெய்யென வென்னுறுமதியுடையோர்க்
குணாப்பினுமுணர்வுதிபாதால், (சச)
இவ்வரசியற்கை உற்பமற்றிதின
வெய்திடுந்நுன்பமிக்கனவின்
றவ்வகையதனை யுகமின்னமயின
லறிகிறீர்நீங்கனின் பென்றோ
எவ்வகைகீனேந்தி ரினியெக்காலங்கட்
கீதின்பமலதெனத்தோன்றும்

ஓவ்வமற்றிதனுக் கூகமேதோன்று

துங்களுக்குலகயூகுதிக்கும்.

(சடு)

மகாராஜன் நகனாவிட்டுப் போம்போது

நகரத்தார் போயமுதல்.

என்றுமற்றனேக யாரிரித்தாச

னெடுத்தஸமச்சர்நட...மக்கியம்பி

நின்றுபின்னவரை நிறுமெனநிறுத்தி

நிதிதுணும்பொன்மனைவிடுத்தே

சென்றுபின்னகர விதியினடக்கத்

திரண்டனைவர்களும்பின்றொடர்ந்து

வன்றுயரடைந்து வாடியேமெலந்து

வாரியினோசையினமுதார்.

(சக)

இது-முதல்-உ-பாட்டும்-நகரத்தாருடைய

துக்கத்தைச் சார்திபண்ணல்.

அவரவர்வினையினவரவர்வருவா

ரவரவர்வினையளவுக்கே

அவரவர்போகொன்றதேயாயி

ஒருக்கார்துனையதாகுவர்கள்

அவரவர்தேகமுளபொழுதுடனே

யாதரவாொனநாடி

அவரவரடைதனெறிகன்மத்தடையு

மாதரவாதரவாமோ

(சஎ)

வினையுளவளவுங்கடியேநிற்கும்

வினையகன்றிடிற்பிரிந்திடுமால்

வினையினால்வருமாதரவினியறிகை

மெய்யுணர்வததகையலர்வ

வினையிலையுங்களிர்ந்தினுனிருக்க

மெய்யுணர்வொன்றையேநாடி

வினையறுகானம்புகுதவேவேண்டி

வினும்இனையிர்நிலுமியநான்.

(சம)

உறவினர்கள் தமதுதவபாராட்டி

அரசனைத்தடைப்படுத்தல்.

என்றுநல்வேந்தனைதிலார்போல

வேகிஎனவெனவருங்கண்ணிர்

சிந்தெதிர்சொரியவாய்விட்டேயலறி

நின்றனர்தமர்கன்பின்னேகி

இன்றெமையாவர்காத்தனித்திடுவ

ரினியைநீயேகுருகன்கி

அன்றெனவுநாத்தாரவர்களைநோக்கி

யரசனீதுரைத்தனனன்றே.

(சக)

வேறு-அரசன் உறவுபகைவேறெனல்.

உறவாகுமெனவெனைநீர்தொடர்பதியல்பன்றாகு

முயிர்கட்கெல்லாம்

உறவாகுஞானநடுபகையாகுமஞ்ஞான

முய்த்துநோக்கின்

உறவானவதைதயனடந்து பகையானவிதைநீங்கி

பொருமையாக

உறவாததனக்குத்தானெய்னமற்றறவுவிடுத்

துறவுமென்றான்.

(ரு)

தாய்தந்தையர் அரசனைத்தடுத்தல்.
 தந்தைதாயிருவருந்தம்புதல்வ னெனும்வாஞ்சையி
 றுன்பின்னோகி [அம்
 மைந்தவாவெங்குளிருவ்னாயு மெவர்காப்பதற்கு
 வைத்தாய்ந்தான்
 சிந்தைதானுனக்கெங்கேமகனேயுன்றிருமுகத்தைத்
 திரும்பிக்காட்டாய்
 நொந்துதான்பெற்றவயி றெரிசின்றசெனவுரைக்க
 நோக்கிமன்னன். (100)

அரசன் நீவிர் தாய்தந்தையரன்றெனல்.
 அறிவைநோக்கிடி லதற்குத்தாய்தந்தையிலையுட்
 லுதனைநோக்கில்
 இறையுநீ நபாதானகாரணமன்றிருமாய
 யினிலுண்டாகும்
 குறியினுவிக்காயின்மண்ணி லெனைப்பெறுதவரினைய
 கொள்ளுகநீரு [க்
 னிறையுமதியிலோநீர்நிலுமெனலிருவனாயு
 நீத்துப்போனான். (101)

மனைவிவந்துதடுத்தல்,
 அறிவையர்கடமக்கிலக்கணங்குறுநூல்தனி
 லுதனைபெல்லாம்
 உரிமையர்மனையவனா மினியமனைதொடர்ந்தேகி
 யருகிசின்ரு
 பரிவினுடனடிசுள்பணிநீரற்றியேபகைபதைத்துப்
 பாதிக்கண்பாய்த்

நரியனுமென்துத் துலகமதனிவொருகணமேனுஞ்
சாவேனென்றான். (௫௩)

அரசன் நாயகன் வேறெனல்,

நின்னுடையநாயகனை நின் துள்ளையறநோக்கிநிற்
கமாட்டா, தன் துளையநாயகனென்றென்றையே
சுருதிநீ யழல்வதென்னே, மின்னையவியடையாய்கே
ளன்னவருக்குநாயகனோர் மேலாமிசன், அன்னவனை
யேதேயுப்போகின்றெனெனவரசத்தரிவைசாற்றும்

மனைவிபெண்களுக்குக் கணவனையின்றிக்

கதியில்லையெனல்.

ஞானமானதுபொதுவே நூலதனிற்றுறவதற்கு
நவில்வதில்லாள், ஆனமாதிரியலவோகிடுகவென
வதையும் பதியானவுன்னை, ஈனமானிடுகவெனவறை
யுமதோ துறவறமிக்கெனக்கென் சொல்லும், ஆன
தாலுமையொழிந்து கதியில்லையெனவெனியானிடு
த்தேனென்றான். (௫௪)

அரசன்மறுத்துச்சொல்லல்.

ஆகமத்தின்விதிதவறுதறைந்தனைநீவிவேகியேபா
வாய்நானுத்தேகமுதற்பிரபஞ்சமதனினைசைவிடுத்து
வனஞ் செல்லாநின்றேன், நாகபூலையாயெனுநாதமி
த்தலுன்றன்விதமல நாடுதன்னில், போருதியென்
றவனைவிடுத் தேதிலனாப்போலகன்று போகாநின்
றான். (௫௫)

இது-முதல்-உ-பாட்டும் - மனைவிபுலம்பிக்கொண்டு
மாமன்விட்டிற்குப்போய்விடல்.

விரிவாய்ஞானமதைபுணர்ந்தாலுமடந்தைபதிவில
ங்கிறற்றல், அரிதாயதகைமையினு லேங்கியேபதை
பதைத்தங்கவணைநோக்கித், தரியாதுகதறியேவினைத
னையேநொந்துதான் தளர்ந்துநின்ற, தெரியாதும
றைந்தவிடந் தனின்மிகவுமுருகியே தேம்பியிழந்து.

வேந்தனையுனைவிடுத்து முலகமதிவிருக்கவோவி
தித்தானீசன், தீர்த்ததோவுமக்கெனக்கும் வினைநா
னுமின்றளவிற்சேர்ந்துநிற்கும், போந்தவுமைபெக்
காலம்தாண்பேனாநினிபெனவே புலம்பிமாதும்,சா
ர்ந்தனள்பின் றிரும்பியே நகரதனின்மாதுலன்றன்
சார்புதன்னில். (104)

இது-முதல்-யச-பாட்டும்-அரசன்வனத்திலே
ஞானியாய்த்திரிதல்

அரசனந்தநகர்விடுத்துத் தேசநாடுகளுமகன்ற
விசென்றே, இரவுபலகநிலையே நிலையானவிருந்தவ
ர்களிடமேசேர்ந்து, பாகுருவினுபதேசத் தரிப்பொ
ருள் வினவியவர்பகரக்கேட்டுக், திரமனமாயொரு
வராற்கலங்காதஞானியாய்த்திராவி. (105)

வேறு,

நகர்தனிலேகிப்பிச்சைநண்ணியேமனைகடோறும்
அகமகிழ்ந்தனைகையற்றே யவ்விடத்தருந்தியாங்கே,
செகமுனோர்பேயென்றெண்ணிச் சிரித்திடநாணமி
ன்றி,இகபரத்திச்சையற்றே யேனாபுலாவலுற்றான்.

பொருங்கிலாழிடமொன்றாகிற் பொருந்திடும்பற்
றென்றெண்ணி, இருந்திலனோரிடத்து மெங்கெங்கு
மொருவனாகித், திருந்தியசமாதிவிட்டுத் திரும்பிடா
துறைக்கவுன்னி, இருந்திருந்திடங்களைக்கு மேக
மேனோக்கிசின்றான். (சு.க)

தோன்றிடுமுலகமெங்கேதோன்றி மென்னநோ
க்கித், தோன்றிடுநீண்டிலென்றே தோன்றியநீனைவு
தானும், தோன்றிடுமிடவடைதப்பார்த்துத் தோன்றிடு
ஞ்சொருபத்தென்றே, தோன்றிடும் பொருள்களை
ல்லாஞ் சொருபமேயென்றுகண்டான். (சு.௨)

தோன்றிடும்பொருள்களுண்டாய்த் தோன்றியேபி
ன்பமாகித், தோன்றிடுமதனால்தச் சொருபமேயெ
ன்றுகண்டு, தோன்றிடுஞ்சொருபத்தென்னிற்றேன்று
யிதசத்தேயென்று, தோன்றிடுஞ்சொருபத்தானுத்
துளக்கமற்றிருந்தான்வேந்தன், (சு.௩)

கடிநகர்தோறுஞ்சென்றுங்கானகந்தோறுஞ் செ
ன்றும், படிவலமாகவந்தும் பார்வையாறுட்டமின்றி,
மடிவிலாமனத்தனாகி மாசிலாநிலைமபெறய, முடி
யுடைவேந்தர்வேந்தன்முத்தியேவடிவபாளுன். ()

முத்தியேவடிவமானமுடியுடைவேந்தர்வேந்தன்
எத்திசைதனக்கும்ராஜ னெனமவிடவேறில் லென்
று, சத்தியமாகவெண்ணித் தன்னிடமதனிற்றெனை
ச், சுத்திசெய்தனைத்துமாகிச் சுயஞ்சோதியாகி நின்
றான். (சு.௪)

தன்னையெய்ந்நியோன்றுந் தானுதியாவிடத்தன்

மின்னையேயொத்தவைய மித்தைகற்பித்மதென்றும்,
பொன்னையேயன்றிவேறு பூடணமிலதுபோல, என்
னையே யன்றியொன்று மில்லெனத் தேர்ந்தான்வே
ந்தன், (கூக)

உலகினைவேறதாக வுணர்ந்திடிற்பந்தமாகும், உல
கினைத்தானேயாக வுணர்ந்திடிண்முத்தியாகும், இல
கிடத்தோன்றலெல்லா மென்னினை வேயென்றெண்
ணி, இலகிடக்கண்டுவேறற் திருந்தனனினைமைவேந்
தன். (கூக)

ஏகசக்கரமதாக விருந்தரசாள்வோன் செல்வப்,
போகமுந்திரணமாமப் போதநாட்டசியற்கை, பூக
புந்தியினுலாசா னுபதேசத்தாளவந்தச், சோகமறநி
நோடெய்தித் தொழிலெலாமுடித்தான்மன்னன். (1)

பந்தம்விடென்றுமில்லை பரம்பொரு ளோன்றே
யென்றும், தந்தஞ்சங்கற்பத்தாலே சாலமோகிப்பர்
தியோர், அந்தமாதிகளாமில்லா வரும்பொரு னாமே
யென்று, சந்ததநோக்கியந்தத்தற்பரத்தானையா னுன்.

குறைவிடாஈறையாகிக் குளிர்ந்திரப்பாவிவேந்
தன், இறையளவேனுத்துன்ப மின்னியேயின்பமாகி,
உறையிட மின்னதென்ன வெரிடமின்றியெங்கும்,
நிறைவதேயிடமாய்கின்ற னிகரினமாராஜான்றானே()

எங்குமாய்கிறைந்துநின்றவகராச்சியபதாளவோ
ன், தங்குதலின்றியெங்குத்தானெனநகண்டதையோ
ன்றிங்குறைந்தகன்றபாண்டதாய்வினெஞ்சருவம்
பற்றி, அங்குருவகற்றிச்சென்றவந்தியாகிவேந்தன்.

சேவன் முத்தர்கள் பானிற்குஞ்செப்பிய மனத்த
ருபம்மேவரும் பாமமுத்தி மேவிடினாசமாகும், தாவ
ருநிலைமைநன்றிச் சற்குருவருளாறபெற்றுக், கேவல
மாகிசின்றான் கேடிலாநானவேந்தன். (௭௨)

இது-முதல்-ச-பாட்டும்-மந்திரி-அரசனிடத்திற்
போய் அவன்றன்மையைக்காணுதல்.

இத்தகைஞானம்பெற்றே யெழின்முனி யாகியெ
ங்கும், சித்தனாய்த்திரிதறன்னைச் செப்புமுன்னமை
ச்சார்தம்முள், வித்தகனொருவன்கேட்டுவினவிடவே
ண்டுமென்றே, கத்தனமாசைத்தேடிக்கண்டடிபணி
ந்து நின்றான். (௭௩)

பூவணையாகிவானம் பொருந்துமேற் கட்டி-யாகித்
திவமதாகியிந்து செங்கதிர்விசுங்காற்று, மேவுசாமர
மதாகி விடுதலைமனைவியாகிக், கேவலமின்பமாகிக்
கிளர்ச்சியாய் நின்றான்வேந்தன். (௭௪)

ரதமுகற்சேனைகுழ ரத்நசிங்காசனத்தில், விதவ
லங்காரத்தோடு விறறிருந்தமரும் வேந்தன், உதவு
கோவணனாடுமேனி யுருத்தெரியாதநீராய், முதல்மு
டி விரித்துநின்றான் முனிவனொருவனாகி. (௭௫)

கரிரதமிவர்தலின்றிக் கானடையாகியெங்கும், உரி
யதோர்மனையுணின்யி யூொங்குமுன்பானாகி, அரிய
ராசாங்ககோல மகற்றிப்பதவாங்கமாகித், திரியுமவ்
வராசைநோக்கிச் செப்பினனமைச்சன்றானே. (௭௬)

இது முதல்-௨-டும்- மந்திரி-அரசனை வினாவுதல்
அவனியினினைக்குமேலோ ராசனுமில்லையிந்தத்.

தவவடிவாகியெங்குஞ் சரித்திடலெற்றினுக்கோ
 நவமதாயுடவிதோடே நண்ணுவதெனையீதன்றி [நே
 இவண்ணக்கருளவேண்டு மெனக்கறிவோங்குமா
 பதத்தினவேண்டின் முன்னம்பற்றியின் றில்லறதை
 ப், பதப்ப டிறுத்தியேகல்பண்பதாமேலாமுத்திப்ப
 தத்தைவேண்டி லோளுனப் பார்வையிற்கூடுநீயெ
 ப், பதத்தினவேண்டியிந்தப் பாதேசியானதென்ற
 இது-முதல்-சக-பாட்டும்-அரசன்மந்திரிகு [ன்
 உத்தரங்கூறல்.

அமைவுடையமைச்சின்மிககோயடைவுடன்வீன
 விக் கேட்டாய், இமையளவேனுஞ்சித்தமிதுவதுவெ
 னவோடாது, சமைவுட. இநேணிசொன்ன சங்ககக்
 குத்தரங்கண்ணாய், நமைவிடவேறோர்வேந்து நாட்
 டியையென்பதொக்கும். (சக)

பதமதைவேண்டினில்லைப்பதப்படநிறுத்தியேகல்
 இதமென்றலெரக்கு முத்தியெயதுதன் ஞானப்பார்
 வை விதமதிறுஞ் சமென்றாய் விருப்பமாக்குமும்
 பபாரத், திதமதாயமுநதுவோருக்கெங்ஙனம்பார்வ
 தோன்றும். (அய)

மனமிருபொருளைப்பற்ற மாட்டாதட்டாவதான
 இனமவைபுறநோக்கான வேதினாக்கூடும்ஊடு
 கனவுண்ணோக்காகுமில்லங் கருதியபுறநோக்காகும்
 அனகவிவ்லுக்கந்தோன்ற வறைகுவநாமேகளாய். ()

வேறு

தென்றிசைநடப்போர்க்கைக சென்றுதோய்திடு

வரோதாஞ், அன்றியுமவனிவாழ்க்கைக்கமைச்சர்களு
டனேகாந்தம் ஒன்றியேயுடனுஞ்செய்வா ருலகவேந்தா
யினோர்கள் நின்றிதைநோக்காயில்லினிற்பவர்முத்தி
சேரார். (அ௨)

பாசந்தான்பகையதாகப்பார்வபெற்றிடிற்பாசத்
தில், பாசந்தான்வைத்துப்பின்னும் பற்றவுக்கடுமோ
தான், பாசந்தான்பகையதென்றே பகருநான்மட்
டேகற்றோர், பாசந்தான்விடவுடாட்டார் பரமேலா
மென வாய்போக்கும். (அ௩)

அந்தமாதியிலாவிடனடந்தாடற் பிறப்பறுக்கச்
சந்தாருநான்போதுந்திறவறமேதுக் கென்றேமநத
திகாரியோரை மதித்துநாறுகாச்சுஞ்செய்தி அந்த
மதானபேருக் கந்தகைவிளம்பாடுதென்று. (அ௪)

வேறு,

தோன்றுகின்ற பொருளியல்புத்தோற்றுவிக்கும்
பொருளிபல்பும், தோன்றவுனக்கியமுனாக்கச்சோ
கமறக்கேட்டிடுவாய், தோன்றுபொருள்கள்நித்தமு
மாய்த்துய்மையின்றிந்துக்கமுமாய்த்தோன்றுந்தோ
ற்றுவிக்கும்பொருள்கமாய்ச்சுத்தநித்தமுமாம். (அ௫)

பாலனுபருவம்போம்பன்னுமாரபருவம்போ
ம், கோலமானகருணம்போங் கோலையுன்றிருனிந்
தெழுந்து, கோலம்மாய்க்கவனைவர்களும் கல்லென்ற
முதுபேர்மாற்றி, ஏலப்பிணமென்றொரு பெயரிட்டி
டுகாட்டிடுகெலொருதலையே. (அ௬)

கருவினின்றமுழிந்துபோங்கண்டகுழந்தையினங்

ருமாப், பருவந்தனிலும் போந்தருணப், பருவந்தனிலு
மழிந்து போம் உருவநடுங்கு மூப்பதி லுமோடுக்குமெ
ந்தக்காணையிலும், ஒருவியழிதலியல்பாடு மூலகத்துட
லின்வாழ்க்கையுமே. (௮௪)

பஞ்சபூதமழிந்துபோம் பானுத்திங்களுடுக்கள்
போம்-வஞ்சலகாரம் படிந்திவார்மாகர்பதம்போம்வ
ல்லாக்கர், துஞ்சலர்கள் போகிபதந்துஞ்சும் பிரமன்
பதந்தானும், துஞ்சந்திருமால் பதந்துஞ்சந்துஞ்சா
தொன்மேபரமபதம். (௮௮)

தோலிரத்த மெலும்பிழைச்சி சுல்லமேதையச்சை
யொன்றுயத், துலிகரித்த யுடம்பாகுத் தொட்டலவை
யுந்தன்வடிவார்ப்பர், கோலியடைக்கிகொளுமிதனைக்
கூறுகருநோக்காது, போலியுணர்வோமகியுயெய்
துப் புனிதமென்றும்பரமபதம். (௮௯)

அரந்தையதனையொழுங்காத வறையக்கேணியவ
லி யெல்லாம்-பாந்தசிருட்டி திதியொடுக்கம் பண்பா
ய்ரிகமுஞ்சிருட்டிதனில், பொருந்தும்பெரியதுன்பை
ந்தும் போய்மாண்டு, லிவதென்மடங்கே-இருந்ததிதியு
மிரண்டாகு மிளமையென்றுமூப்பென்றும். (௯௦)

விருத்தபருவமிதத்துன்பம் விளங்குமிளமையிச
ண்டலைபின்-வருத்துயிரியின் நிகத்துன்பம் வள
மையிளமைமூன்றாகும்-கருத்ததநியாக்குழந்தையெ
ன்றுஞ்ஞமாரமென்றுங் காண்பென்றும்- அருத்தநி
யாததிற்றுன்ப மடையும்பரப்பருவததில். (௯௧)

தந்தையாராய் தாங்கவழிவிதநனக்கஞ்சிச

சிந்தைகலங்குங்கவு'மாரஞ்சிறந்தகாளைப்பருவத்தின்
முந்துபசினோய்காமனோய் முடுகித்தணிக்கப்பொரு
டேட-லிந்தப்புவனத்திரவு பகளிடையருததொழிற்
றுன்பம் (கூ௨)

பொருளுண்டாகிற்காப்பதனாற் பொருந்துந்துன்
ப்மாசாகின்- ஒருதம்மிகுத்தவரசாறுதவுதுன்பொ
ருருடைக்கீழ்-நிருபனாகினோய்மாரனேருமென் னும்
பயத்தானும-வருவதெனை யோமறுமையினி லென்று
ம்வாடித்துன்புறுமே. (கூ௩)

மாகாக்கசார்பகையுள துமகிழ்ச்சிவாட்டமிடவுமுள
தாகத்தகலாரோயுமுள தனங்கனுள துநசையுளது-
போகத்தழுந்தன்மிகவுளது பொன்றலுளது கற்பத்
தே-சோகத்திறங்நளிலையுடையதுறக்கத்தென்னை
கருமுளதே (கூ௪)

தேவர் ஈனிகர் துன்பத்தின்நிரங்கனில்வாறுகியிடி
ல் ஆவதேயமிருகமுதலசரமீருமைலசையில்- ஓவனி
ல்லாததுன்புக்கேருவமை யில்லைரியத்தில் நோவ
துன்பஞ் சொல்வதெனை நோயேவந்திறககம்விடே

வேறு,

இந்தவிழிவையுடைய லிந்தமாயைசத்தே
அந்தவுயர்வையுடைய வந்தப்பிரபஞ்சத்தித
தந்தமன திற்தேர்ந்தோர் தள்ளியக்கைநிற்பர்
உங்கள்'னதினன்றியூசித் தனமச்சபாராய். (கூ௫)

பொய்யெனறிதனையறிந்தோர். பொருந்திசிற்பது
ளதோ-மெய்யென் றதனையறிந்தோர் மேவாதிருப்ப

துளதோ-ஐயமுளதோவிதனி லமைச்சபாராய்நன்றா
ய்-உய்யவறிவினலாதோருழல்வர் நீக்கமாட்டார் (கௌ)

பொய்யை மெய்யென் தறிந்தும் போதமின்
மையாலே- மெய்யைப்பொய்யென்மெண்ணி மெலிந்
தேயுழல் வருலகர்-பொய்யைப் பொய்யென்றறிந்து
போதகுருவினருளின்மெய்யை மெய்யெனதறிந்தே
மெலிவுதிர்வருபர்நீகோர் (கௌ)

துன்பந்தோன்றிலெனருந்துறந்தேகராய்த் துனிக்
தே-இன்பந்தேடலியற்கையின்ப மென்றேதோன்றி
ல்-அன்பதாகநீக்காரவர்கட்கெங்ஙன்கூடும்-நன்பரம
ருானநாட்டமமைச்சசொல்வாய் (கௌ)

இழிவைபுணர்ந்தாதுயர்வை யெவருந்தேடிநோக்
கும்-இழிவைபுணராருபர்வைமெய்தநோக்காரென்று
ம்-இழிவையிழிவென்றுணர வெந்தக்காலம்வாய்க்கு
ம்-இழிவைபுடையோர்க்கமைச்ச விதனையுதித்துண
ராய். (நா)

பேதவாதிகளைப் போற்பிரபஞ்சம் வேறெனவே
சதகன்மதலவே பெமையன்றியதிஸ்ஸென்றே
போதவிழிற்றுறந்த புனிதத்துறவேகண்டாய்
சேமதிபோல்குளிர்ந்து சென்னவெப்பந்திரும் (நா)

இருந்தவிடத்திலுருந்தேயெய்தலாமென்றுனாகி
ல் திருந்தரிமலமனததோர் தீரரோனினுமொழிந்தே
பொருந்தியேகாந்தத்திற்போதமடக்கவேண்டும்வரு
ந்துமனத்தோர்க் கென்னவாய்க்கு மமைச்சசொல்
வாய் (நா)

முன்மேயனைத்து முடித்து முழுதுமுணர்ந்தோரி
ல்வின்-இனமேசென்றுநின்று மேகக்கொருவனினி
ல்-தினமேயகமாய்நிற்போர் செகத்தினிடல்பயுண
ரார்- கனமாய்பாழ்ப்பாணத்தின் கப்பலோட்டம்
போல. (ராக)

ஒருத்தனோருளை யொருவேந்தர்க்கின் முன்ன
ம் இருக்குமி- ததைச்செய்காசதானி-இருக்குமன்
யி முன்கணிருக்குமொதான்சொல்லாய்-திருக்குளா
னமுடையோர்செகத்தைமெய்யென்றழலார் (ராக)

வேறு,

மனையினின்றாலும் பொருளையிச்சார்வின்ருத்த
னக்கெடுத்தவின்பகிழ்ச்சி- தினியையிற் வாட்டம்வி
டபவின்பதனி- லெட்டுணைய பிணுமாசை-நீணையதிற்
தமது பிரவிந்திதானும்பெகமின்னாக மில்லெனி
னும்-தலையுணர்வதற்குச் சாதனஞ்செய்யுங்காற்றள்
ளியின்னிற்றலேதகுதி (ராக)

திதுறுமனையின்பியோகிழ்த்தந்தச் செம்பொருளி
ன்பமேவேண்டிச்சாதகமதனிற்றொடங்குகால்விடய
ந்தகடயதுஞ்சாத்தியமான, போதனிலவையுந்தோ
ன்றிடாதத்தப் பொருளிலானந்தமேவிடவே, ஆகவே
யுறவின்ஞ்ஞ மஞ்ஞானமாகுமென்றதைகுவர்பெரி
யே. (ராக)

இல்லறமதவி லுறந்துளோரி- த்திலிருப்பினு
ஞானக்கிழிநம்பிப்புல்லியமாதத்தினமென்கிளக்கு
ம், போக்கியில்வினைத்துற வென்னும், நல்லறமடைந்

தோரிடத்துறைஞானநற்றங்கமிசையிரத்தினம்போ
ல், எல்லையிலொளியாய் விளங்குமொயினில்கிறப்பன்
றுஞானிகட்கே. (௩௭)

முனமனைவர்களு முறைவதுமில்ல முத்தியையு
ணர்ந்தரிஞர்களும், பின்மதினின்ற படியினர்சங்கை
பேசுவர் துறவுடையோலா, இனமதைவிடுத்துமில்ல
றமதுவேதலையெனவிடம்புவதுண்டோ, மனமதினி, த
னை, பூகிரீயமைச்ச மகிமையன்றில்லஞானிகட்கே. (௩௮)

ஆடியாகலமடக்குகேவலமு மகற்றியேயொளிப்
படைகொண்டு, முடியவிருளை முழுதையும்விசிமுடி
வில்விடதனையேயுணர்ந்தோர், நீடியஞாலமிசையினி
ற்பால விசாமருளுடையன்பேய்ப்பிடித்தோன், கூடியரு
ணத்தி னூரிதபோய்க்குடியின் கூடியாளினிகரியல்
படைவர் (௩௯)

வினைகளோரிண்டுஞ்சமாதாய் ஞானமேலிகா
லையினிங்க, மனையின்பங்கான்ற சோற்றிற்கண்டுவர்த்
துமாற்றியேனைவிடவருமேல், தனையுளபடியேயனு
பவமதனிற்றுணுணர்ந்தானந்தமடைந்தோர், பிணையும
வ்விடயம் பூண்பர்களைனவே பேசுதல்வழக்குமோ
சொல்லாய் (௪௦)

விடயவிற்பதனி னனைசயுளோர்தமக்கும் விரிவ
தாம்பேரின்பச்சுலையின், அடைவினைச்செய்திகே
ட்டவக்கணமே யவற்றினையகற்றிடவருமேல், இடை
முதலிதின் ஞானவானந்தமெய்தினோர்களுட்டினுமி

ந்தக், கடைமனைவாழ்வையினை வர்களைன்றும் கண்ப்
னர்நகையரோசொல்லாய் (நாயக)

பற்றியையினவையினிவிருப்பேன்பழையுழவி
னையெனிலாசை, சற்றெனுமுதிப்பித்தல்லவோலுட்
டுஞ்சகலின்பிசிறையெனுமிசை, முற்றணர்ஞானத்
தோர்நள்பூன்பர்களோமுடிவிலானந்தமேபருகி, நிற்
மலேமீட்டும் விழிப்பினுங்கானனீரிற் கண்டுள்முத
மடைவார் (நாயக)

பவமதைபினிமை யெனவெணினிடயம் பற்றினின்
றுமுன்றவர்தாமே, பவமதைபினிமையலவெணினிட
யம்பற்றறுத்தருட்குருவடைந்து, பவமதையறுக்கு
நெறியுணர்ந்தருளிற் பரவன்பமடைந்தவர்தாமும், ப
வமதைபினிமையெனவெணினிலவோ பற்றுவர்விட
யலின்புளாயாய் (நாயக)

கொடிமுதல்வாடும் வேர்முழுதினை யுங்கோதற்க்க
ளைந்திழற்களைந்தும், படியிசைகொடி பூகாய்பழமோ
ங்கல்பகரதிசமயத்தினைபோல் அடிநடு கிறீல்பிரமந்
தானாகியகப்பற்றைபறுத்தவரிட்த்தும், மடிவுறுமனை
யில்விரும்பியேநெஞ்சம் வருத்தனமாதலென்றதை
வார். (ககச)

ஆணவமதனைத் தோய்ந்திடவினைநானமெனத்தி
னவெரிவையைப்பேணலைச்சகமென்றுண்மகிழ்ந்தி
டுவோன்பேரின்பத்தாசையதாகிப், பூணவஞ்ஞான
மிலையதிஞ்ஞானம் பெருந்தியச்சொருபத்தானுகி

ணவானந்தத்தமூர்துவோன் விடயமெய்திடின ஞான
மேயிலைபால். (௧௧௫)

வேறு.

கனவதனிவணர்விலது காணுந் தனுவாதிகளைக்க
ருதியேநின், மனமவரினிகுநனவென்றுணர்ந்தவர்க
னாகையிலதினுவருந்நின், தனதுசயவருவதனைய
னுபவத்திற்றுவணர்ந்திச்சகம தெல்லாம், மனமத
னிற் சாலமெனவுணர்ந்தவரிவ் வுலகின்பின்மைநீங்
கும். (௧௧௬)

கதிரவன்முன் னிருளிருக்குயன முண்டபொருவ
ன் குழிக்குண்ணேவீழும், அதிகவாசிஞ்ஞானமார்க்கள
ததுவெருவுவன்சிருதமறைபக்காரம், இதுமுனபாயச
முரிரம்பருந்தினன் சூழ்தனிற்செயவனிச்சையென்
றால், விதமிவைநான்கினுக்குங் குறையதின ஞானிக்
கிழுக்காரும்விடயஞ்சென்றால். (௧௧௭)

இங்குறைந்தபாண்டமதிள் வாதனையில்வாதனைக
ளிருக்குமென்றல், துங்கவறிவுடையோர்கட்சின்று
மையாததொழிறுடக்கிரிற்றல், அங்கியைந்தம்பனம்
வல்லார்க்கனல்சுடாத்தின் வினைகளடுக்காதென்றல்,
தங்கும்வினைக்கேதுவாம்விடய மதில்விருப்பாதிசாரா
தென்றல். (௧௧௮)

னத்தினையும்-ஒன்றுமில்லாவெறும்பாழா யொன்றா
ஞ் சமாதி கனையடைந்தான்- சிவந்தகமைச்சலிதுக
ண்டிந் நேர்மைபுதிதென்றதிசயித்தான். (௧௨௨)

மந்திரிசென்று ககரத்தாருக்கு

அரசன் கன்மைகூறல்.

இந்தவுணர்வுநமக்கின்னரெய்தவில்லை நாமிக்
ளத்தெணர்வுகொடுநிற் றபென்வவமைச்சன் யூகித்
துவந்தவழிசியதான்களும்-9 வளப்பமுடையமாபுரி
நகரத்தமுடையோருடனிருந்துபகர்ந்தானரசனிய
த்கக யெல்லாம். (௧௨௩)

இது-முதல்-௨- பாட்டும்-கேட்டோர்கள்-அரசனைக்
கண்டவிடத்து அவன்பேசாதிருத்தவின் அவர்கள்
தம்மிடத்திற்குத்திரும்பிவிடப்பின் அரசன்
விதேகமுத்தியடைதல்.

கேட்டபேர்கண்மிகவியந்து கிட்டாதென்றேயிம்
முனிபோல்-தேட்டமுடனேயவரவர்கடேடி வந்துப
ணிந்திடவும்-வாட்டமுடனே தாய்தந்தைமனையாள்
பதத்திலிவ் ழந்திடவும்-நாட்டமாறுபாடின்றிகைசெ
ய்திருந்தானற்றவனே. (௧௨௪)

வந்தபேர்களுடன் வார்த்தை மலராதிருப்பவவா

பிந்து-பந்தமுடையேநமக்கென்னைபகர்ந்தாற்றேன்
 ஹமெனத்திரும்பித்-தந்தமிடத்திற்சென்றார்கடவனு
 ஞ்சிறிதுநாட்கழித்துத்-தொந்தமொன்றுமில்லாதசு
 யமாமுத்திதானான். (௧௨௫)

நாற்பயன் வேறு

இந்தமாராஜன்சென்ற விதிகாசந்தனைப்படிப்போர்
 சிந்தனையொன்றுமின்றித் தாவேதுறவராகி
 அந்தமூமாதியில்லா வமலமேவடிவமாவர்
 எந்தமைபருளிணைந்த வெழிற்குருபனாயேவாழி. ()

வேறு.

அரியதுதுறவற மல்லதில்லையான்
 மருவியதுறவற மொருவிமன்னனாய்
 உருகெழுமுடிகவித் துலகமாள்வது
 பெருவிலைமணிநனைப்பிண்டிக்கீதலே. (௧௨௬)

மகாராஜாதுறவு-முற்றிற்று. ஆக பாடல் ௧௨௬.

உ
இரண்டாவது

சு த் து சா த க ம்.

காப்பு

பா யி ர ம்,

ஆழத்துப்பிள்ளையார்துதி.

சூதானமாயையோனாத் துதிக்கையாலெடுத்து
மேலாம், ஆதாரமானவந்த வருளிளி லிருக்கவைக்
கும், தாதாவாய்விருத்தவெற்பிற் றங்கியுபிகாசிக்
கும், பாதாளத்தாணபாதம் பணிந்துபோற்றிடுதல்
செய்வாம்.

(ச)

வேறு-விருத்தாசலேஸ்வரர் துதி.

அருமனையுச்சிசுளில் லிளங்குவதாயனாதிபாய
மலன்மற்றமலை, இருவர்க்குச்சித்திசுயா யந்தவிதை
வந்திதயமா யிவிங்கருபமதாய், ஒருகிரிவடிவாய்க்
கொடுமுடியணந்த முடைத்ததாயுலகெங்கு நிறைவா
ய்த், திருமுதுகிரியென்றொருபெயர்படைத்ததேவை
நாடொறுமிறைஞ்சிடுவாம்,

(உ)

பெரியநாயகியார்துதி,

மரகதவடிவு மதித்திருமுகமு மலர்க்குழலுங்
குறு நகையும், நாகமலமுங்கர்விழியுஞ் செவ்வாயுங்
கச்சணி தனமுதுவிடையும், அரகாவென்போர்க்

கனித்திரிம்பதத் தோடஞ்சலென்றென்னெதிர்தோர்
ன்றி, உாகதியளித்த பெரியநாயகியையுளத்தினிலிரு
த்தி வாழ்த்திடுவாம். (௩)

இதுவுரது

பங்கவன்றிருமாற் கரியதோர் பாமன்பங்கியே
பெரியநாயகியே, அங்கைகளிலதாய்த் தடைகண்மற்
றிலதாயத் தாதுலம் சிசகருத்தபலை, அங்கையினே
ஸ்ஸியெனவிளக்குவதா யபலையோ னக்கிதயமதாம்,
அங்கைகளெறியொன் மளத்தினும்விளக்கித் தொ
ண்டனேன் வாக்கிற்றுமுனாப்பாய். (௪)

இதுவாலாறு.

உலகெலெச்சமயங்களு முனாத்திடுதற்கொரு வி
ரோதங்களுமின்றி, இலகைச்சமயங்களுக்கு மேலா
கியிலங்கிடுமுபடீடெனிய, அங்கெலெம்பண்ணைரு
ளிய பளையுன்னை சத்தினும்விளக்கிவாக்கினிலும், கு
லவிடவுனாப்பே மென்றனள்விருத்தக் குன்றில்லா
ழ்பெரியநாயகியே. (௫)

இதுவுரது,

பெரியநாயகிதம கருணையாலிக்குப் பிரார்த்த
மும் மொழித்தோர்க்குத், திரிவகாமாயாவடிவது க
னாந்துதிருவருளேவடிவாக, அரியலாஞ்சாமத்தகியு
னாப்படியே யமைத்திககச் சுத்தசாதகத்தைத்-தெரி
விலாவெளியேன் வாககினினின்று திருவுளம்பற்றி
யதிதுவே. (௬)

பாயிரமுற்றும்.

தூல்,

நசனதுளையங்கிரியைத் தென்று மியம்விடுமுபசா
னைபென்றும்-பாசமதகன்றகத்தமத்தென்றும் பகர்ந்தி
டுவென்றுகாண்டமதாம்-கே. நா. கிரியைவசைவம்வைதி
கரிசுழந்திடு முபாசனைகத்தம்-ஆசில்சுவாந் துவதிமி
வைமுன்று மடங்கிடுந்தக்துபசியே (எ)

கிரியையினெறியையிலங்கி- விபம்புபகிளர்தந்தி
ரம்மெழநாண் கும- அரி. நஸ்ஸுபாசனெறியதனைய
மைந்திடுமனையொருநாண்சுர் உரியவச்சுத்தநெறித
னைபுலாக்குமுபசி. சகருதிமெண்ணுன் கும்- கிரியை
தொம்பதந்தற்பதமுபாசனையக் கேடிலகத்தம் மகி
பதமே. (அ)

இருக்கமுன்னுன்கின் முடி விலெண்ணுன்நாயில
கிடுமுபரிடமவைபே-வருக் முமிரண்டாம்பூருவமெ
ன்றும் வயங்கிடுமுத்தரமென்றும்- கருச்சமதின்றிய
த்திபான்மிகஞ் சொற்றிசும்பூருவபாகம், திருச்சுருகளி
ன்றியங்கலிக்கயிக்கஞ் செப்பிடுவ த்தரபாகம் (க)

முத்தியாமிட ததுமுர்ர தலென்நெமொழியுமாகம
முமககொன்றும், அததியாஃமிகமனையபரிட முாவ
னியில்வழக்கபேயளறிப், பததிபாஸையு மகசலிக்
கயிக்கம் பகர்ந்திடுமுபரிடமொன்றும், அததிவி
வைபிலடக்கமதென்பரணதவிளக்கிடுந தொந்தத்தி
யே. (ஐ)

சைவநன் னெறியுந்தத்திரமளவையந்தற்பபுசுத்
தினின் றுதிக்கும், துயயவைதிகமும்மறைபவையுஞ்

சுவாசமற்றதவிரினின்றித் தரும், உய்யுமச்சிவாத்து
விதநெறியதுவு முபரிடமும்புளத்துதிக்கும், ஐப
முத்திரிவுமறவிவைக்கருத்தமறைந்திந் தத்துவமசி
யே, (கக)

ஆகமமிருபத்தெட்டினின்புடிவா மாசுமம்வாது
ளமகனில், ஏகமென்றியம்புமறையனுசரித்தேதிராம்
பிடுநான்மறையவையில், பாசமதுவஞ்சாமததின்மு
ன்னெறியும் பகர்சிவாத்துவிதவந்நெறியும், யுகமதி
லங்கணியம்பிடுமதனாவுண்மைசாமத்தினின்புடி யே.

பந்தமதகன்று சுத்தமாயிருத்தல் பரமமாபுத்திய
தென்றும், அந்தநல்லகிட்டானம்மதுதானே யாகுத
ன்முத்தியதென்றும், நந்தலில்சிவததுக்கங்கமாயிரு
ந்தனன்ருமுத்தியதென்றும்நந்திரமறையுமுபரிட
முன்றுஞ்சாந்தந்தாற் பரிபரீகேட்பாய். (கக)

பந்தமதுதமான்ரவையேநோக்கிப் பந்தகீற்குத
ன்முத்தியென்றும், அந்தந்தச்சுத்தானமாவையேநோ
க்கியவவதிட்டான நியென்றும், நந்தலில்பரமானவ
னையேநோக்கி நந்திவததங்கநீயென்றும், தந்திரமாத்ரி
முன்றுகாண்டமதுஞ்சாற்றிடுமிவைதொந்தத்தசியே

முன்பதசிருட்டிப்பதிபகபாச முன்னையமுனாதி
யாய்நிறவும், பின்பதசிருட்டிச்சகமிக்கையந்தப் பிர
மமெயுளதெனநிறவும், சின்பதமான வசிபதசிருட்
டிச்சிவசத்திலீயாய்நிறவும், மன்பதமுன்றும்பின்
னைப்பினையு மாசநசிவருமென்றுணர்வாய். (கரு)

முன்பதமானதொம்பதப்பகவே முடிருணீங்கிச்

சுத்தமதாய்ப், பின்பதமான தற்பதவருளிற்றிறங்குந்
தாநானமிப மடைந்தே, சின்பதமானவசிபத சிவத்
தைச் சேர்ந்ததற்கங்கமாயநின்றால், மன்பாழுத்தி மு
டிந்ததுவாகு மற்றவைதனிநிற்கித்குளறயே. (கௌ)

கங்கையுமிடைச்சே ரியுமொன்றுக்கொன்று கை
விட்டததுவிட்டதொக்கும், இங்ஙனங்குந், ருமும்மொ
ருவனுமற் றிடைவிடாததுவிடாதொக்கும், எங்ஙன
மவனு மிவனுமற் றிடைவிட்ட டிடை விடாதிருத்தலுங்
கூடும், துவகவவ்வதிக்ருப்போந்திடுமருத்தந்தோன்
விடாமறைநெய்யோர்க்கை. (கௌ)

சிவனதுபாதி ஈசனதுபாதி தீர்ந்துசித்திரண்டது
மொன்றே, ஆவதுவிட்டுவிடா தலக்கணையொன்ற
றைந்திடிவபாதி யோசிரண்டும், மேலக்கணை விட்ட
டலக்கணையாம்விளங்குஞ்சித்திரண்டதுமொன்றே,
ஆவது விடாதலக்கணையாகுடவைக்குமேலக்கணை
யின்றும். (கௌ)

விட்டலக்கணையும் விடாதலக்கணையும் விட்டுவி
டாதலக்கணையும், திட்டமதுறவதேநாந்திடிற்பந்தந்
தீர்ந்திடல் விட்டலக்கணையாம், இட்டநல்லதிட்டா
னம்மதுதானு யிருத்தலேவிடாதலக்கணையாம், மே
ட்டலசிவத்துக்கங்கமாயிருத்தல்விட்டு விடாதலக்க
ணையே. (கௌ)

தத்துவமசிபென் றுணாக்குமுப்பதத்திற்றருவன்
னநான்கதாபவையும், ஒத்ததுதொந்தற்பதமவைத
ன்னிலொன்றொன்றுமசிபிணையிரண்டாம், தொத்து

தலகன்றுசுத்தமாயிருத்த ஞெல்லதிட்டானந்தானுத
ல், ஓசுதுறுமவைவினொன்றோவறையசியி லோரி
ண்டங்கமுஞ்சிவமே. (௨0)

சுத்தமாய்வின்ற லிச்சைசுத்தமாத் தொல்லதிட்
டானமாய்வின்றால், சித்தமாஞானஞ்சுத்தியதாருஞ்
சிவத்தினுக்கங்கமாய்வின்றால், மத்தபாங்கிரியை சுத்
தியதாரும் வகுத்தவிம்முன்றாற்றெழுந்தில், சித்த
மாய்ச் சுத்ததிரிவாவிடினமிட்டுத்தேக மொன்றெடுக்
குமென்றுணர்வாய். (௨௧)

தொம்பதம்விளங்கின் மேல்வீனமறைத்ததொல்
லிருளகன்றுபோயொளிக்கும், தம்பதாரானதற்பதம்
விளங்கிச் சஞ்சிதமாயைபோயொளிக்கும், அம்பத
மானவசிபதம்விளங்கிலரும்பிராரத்தம்போயொளித்
தும், செம்பாவருளே வடிவதாயான்மாச்சிவத்தினு
க்கங்கமாய்வின்றும். (௨௨)

அடுத்தமற்றிரண்டுசனனத்திலீட்டை யடைந்தி
டுந் தொம்பதநெறியோர், அடுத்தபற்றெருநற் ச்ள
னததிலீட்டை யடைந்திடுநற்பதநெறியோர், அடு
த்தவிச்சனனந் தனிலடைத்திடும் விடசிபதநெறியு
ளோரிவரும், அடுத்தவிவ்வுடலோ டடைந்திடாவி
டிவ்மேலாக்கையொன்றெடுக்கு மென்றுணர்வாய்()

ஒடுங்கிடுங்காலந்தோன்றிவனடவி ஞெடுங்கிடு
மென்றுணர்ப்பதனால், ஒடுங்கிடுங்காலஞ்சுத்தியவாகி
க்கொடுங்கு மிவ்வுடறன்மாத்தனாயின், ஒடுங்கிடுங்
காலமசுத்தியவாதிக்கொடுங்கு மிவ்வுடலசுத்தியமா

ய், ஒடுங்கிடுந்ராளமுடலிக்கேவிழ்ந்தாலொடுங்கின
திவ்வையென்றணர்வாய். (உச)

மேலொருவடிவை யெடுத்ததேயாகின் பேரடிவ்
வுடலிங்கேவியும், பேரொருவடிவை யெடுத்ததின்
றாகின் பேரடிவ்வுடலிங்கேவியா, மேலொருசிவத்
தைச்சுவன் சென்றடையுமேயுமிவ்வுடலிங்குத்தா
னே, மேலொருசிவத்தின்வடிவதாமருளாய வெளி
யதாயுக்குகண்டிடவே. (உரு)

குக்குமாதனின் வம்முன்னினையிற்றாலதேசமு மு
ளாதாகும், குக்குமந்தனதுகாரணமடையிற்றாலெரு
குக்குமத்தனடையம், குக்குமந்தனதுகாரணமடைய
த்தாலுழிர்க்கன்றதெயென்றல், குக்குமந்தனதுகா
ணம்விடுத்துத்தாலமொன்றெடுத்ததென்றணர்வாய்

தூலவிவ்வுடலிவிடுத்துநிலலாது குக்குமதுக்கு
குமம்விடுத்துத், தூலநிலலாதி திரண்டையும்துத்
துததொல்லுயிர் நிலாவுயிர்விடுத்துத், தூலகுக்குமம்
கணின்விடாதுயிருஞ் குக்குமமும்துடிவடைந்தால்,
தூலமுமுடிவையடைந்திடாதந்தத் தொல்லுலகினி
ல்விழ்ந்திடோ. (உ௭)

வினையினிலெடுத்த விவ்வுடன்மேலும் வினையுள
தெனிலிங்கேயகனும்-வினையிலதெனிலிங் கிவ்வுடற
னே வினையறுமோமயமாகி - வினையுளவுடல்போற்
றோதறன்மாத்திரமாய்விளங்கியே வெந்துறுபுரிபோ
ல்-வினையிலாப்பரமுத்தியில்வெளியாய் விமலநல்
லருளதாய்விடுமே. (உ௮)

சேவசிற்றநிவுமிம்முத்தவநிவாய்த் திசுழ்த்திடி னாட்
ன்மருள்வடிவும்-தாவருமோங்காவ்வடிவாகுத்தக்க
சேவன்முத்தவநிவும்-மேவரும்பா முத்தவ்வநிவாகில்
ன்ளங்குமோங்காவ்வடிவும்- ஓவ்சேவத்தவருள்வடி-
வாகு மொழுங்கிதெய்வனுணர்ந்திவாய் (௨௬)

பிராத்தமுடன்பா டென்மெந்தெநியும் பேசுடு
மிந்நெய்யதற்குப், பிராத்தமுனை பிபாருசொயன்
றும்பிராத்தம்புசித்திதெவாகுட் - களுநெதமாயாத
னுகாணந்த ளதவினாற்சிவத்துவமதனா-உருநாமற்ற
வரைச்சேவன் முத்தர்களுன்முனைத்திடப்படுவ தெ
ப்படியா. (௩௦)

அன்னைநன்முலைப்பா லருத்திடும்பருநா மனற்பப்
பாற்பருவம்வந்ததற்பின்-அன்னைசன்முலைப்பா லரு
ந்தவேண்டிடி-னு பம்முலைவற்றியேயிம்ம்போல் - பி
ன்னைபின்போகம் பித்தித்திம்பருநாம் பெவந்தற்பா
ற்பருவம்வந்ததற்பின் - பின்னையின்போகம் புசித்த
வேண்டிடி-னும் பிராத்தநெதெயிடுவாகுட். (௩௧)

இத்தநல்லொழுங்கின் முன்னிருபதமு மெய்தியில்
வசிபதம்தடைந்தால்-பந்தமில்சிவத்தை வடிவொடு
மடையும்பருத்தவையொவ்வினொன்றெதுங்கிச-சந்
ததந்தநந்தி யசிபதத்தருத்தத்தனைத்தத்தம்பதத்தினி
லொடுக்கும்-அத்தகத்தமஞ்ஞமற்றொருக்காலுமசிபத
முத்தியெகிடையா. (௩௨)

முத்தியிற்சிவமுமுரிநிரண்டாகின் முத்திசாயுச்
சியமில்றும் - முத்தியிற்சிவமு முயிருமொன்றுகண்

மூத்தியேபெற்றவனின்றும்-மூத்தியிற் சிவத்துக்கு
யிரங்கமாகின்மொழியுமறவையுண்டாமதனன்-மூ
த்தியிற்சிவமு முய்ருஞ்சையோக மொழியுந்,நாதா
ன்மியங்குறையே. (நக)

சச்சிதானந்தத் தற்பரசிவமே தனதுதன்னிலையி
லேநிற்க - அச்சிதானந்தலிலையினுலே யனேகமாய்ச்
சராசரமாகித் - சச்சிதானந்தமயுடல்பொதிக டரு
கரணங்களாய்க்கொண்டே - அச்சிதானந்தலிலையின
டித்துமனடந்திடும்பண்டையப்படியே. (நக)

ஏகமாயச்சயாத் தற்பாஸிங்கமி லிலையிற்சாயனேக
மதாய்-மோகமாயிருளாயவ்விருளதவின மூடமாய்
ச்சிறிதுநாளிருந்திரு-சோகமாயிந்த பருளதாய்
நிறுவக்ருங்கு சிறிதுநாண்டித்தும் - பாகமாமோவா
யதில் சின்னாண்டித்துப்பண்டுபோலின்றிடுமன்றே.

சலமதுதானேநிரன்டிப்பதாடச் சலம்வந்துப்பு
கவந்தச்சலமாய்- நலமதின் விளங்குமன்றினைப்போ
லரிமலமாமருவருடானே-குலவுலிலையினுற் றிரண்டு
ருவாகிக்கூறின் றிக்கூறதாய்நடித்தும்-இலகண்மாத்தி
ரமாய்நடித்துமுன்போலு மிருந்திடும் பண்டையப்ப
டியே. (நக)

சரமந்தவிருளி விருந்திடுங்காலைத் தனுமுதனான்கு
மவ்விருளாம்-சரமந்தபருளினடித்திடுங்காலைத் தனு
முதனான்குமம்பருளாம் -சரமந்தவோவினடித்திடுங்
காலைத்தனுமுதனான்குமவ்வோவாம் சரமந்தவருளி
னின்றிடுங்காலைத் தனுமுதனான்குமவ்வருளாம், ()

இருள்வடிவதுவு மருள்வடிவதனி லெய்தியேம்
 னைந்திடுமிந்த-மருள்வடிவதுவுமாவடிவதனின் ம
 னைந்திடுமோவடிவதுவும்- அருள்வடிவதனின் மனை
 ந்திடுமந்தவருள்வடிவதுவுமச்சிவத்தில்-தெருள்வடி
 வானசத்தியாய்முன்போற்றி கழுமென்றகியுணாக்கி
 டுமே, (நஅ)

அருளுறுவடிவேமூன்னிபல்பான்மா வானவவி
 ருளுறுமன்ற- இருளுறுகழித்திழங்கிந்ததனுக்கி
 ந்தமாய்கிண்சி ரட்டியதாம் - மருளுறுகனவுன்முங்
 கிமிசுத்தவந்ததுபிரணவசிருட்டி-தருளுறுமந்தப்
 பிரணவம்விழுங்கத்திகழுவவருட்டிருட்டியதே, (1)

மருள்வடிவதனினிக்குகலின் மற்முமொன்றறி
 விலாகமுழைக- வெருவருங்குமாரந்தருணமுப்பெ
 ன்நவ்விக்குகலபேரலவான்மாவும்-அருள்வடிவத
 னினிக்குகலின்மியானவ மாயையோவருளாய்ப் - ப
 ருவமற்றவையிலந்தந்தவடிவாய்ப் பண்டுபோன்றா
 டிவிவிவ்விடுமே. (சய)

இருளினிற்பகுப்பின் தியசடமயமா மிம்மருளு
 தபமதாகின் - உருவதாம்பஞ்ச பூகமேமயமா மோ
 வெளியுதயமதாகின் - உருவநுபஞ்சாக்காம்தேமய
 மா மோக்கருளுதயமதாகின்-அருவதாம்பஞ்ச சத்தி
 பேமயமா பாருநிர்வடிவமென்றணர்வாய், (சக)

வடிவதவ்விருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பகவ
 தாய்நிற்கும்-வடிவதம்மாய்நிற்குங்காலை மன்
 னுயிர்பேனாய்நிற்கும் வடிவதவ்வோவதாய்நிற்குங்கா

லைம ஸ்ரீ ஸுயிர் சீவன் முத்தனுமாம் - விடிவதவ்வருளதா
ய்நிற்கு காலேமன் ஸுயிர் பரமமுத்தனுமாம், (சஉ).

இருளுபகவகாயகேமகுங்காலை யிருளதுவாகியே
நிகழும் - மருளுபகேவனாய்நிற்குங்காலை மருளதுவாகி
யேநிகழும் - தெருளுமோலின் முத்தபங்காலைத்
தெருள் பிரணவமதாய்நிகழும், - அருளுபரமமுத்த
னா காலே யருளதாய்நிகழுவ்வருளே. (சரு)

இருளதுவாகி நிகழ்ந்திடுங்காலை யிரும்பதியாகி
யேநிகழும், மருளதுவாகி நிகழ்ந்திடுங்காலை மகபா
மாகியேநிகழும், தெருள் பிரணவமாய் நிகழ்ந்திடுங்
காலைச்சிவவிந்தமாகியேநிகழும், அருளதுவாகி நிகழ்
ந்திடுங்காலை யச்சிவமாகுமச்சிவமே. (சச)

அரியவவ்வருளே முன்றியல்பதுவுமைந்தநற்குறி
யுமாய்நிகழும், இரியுமல்லரசு சதரையாய்ச்சித்தா
யின்பமாய்நிற்குதலியல்பாம், கிரியையுஞானமும் மி
ச்சையதுவும் கிளர்திரோதையும் பரையதுவும், உரி
யது குறியாம் விரியினையந்தாய் பொடுங்கிடினொன்ற
தாய் நிற்கும், (சரு)

பிரணவமதுவு முன்றியல்பதுவும் பிறக்குமைங்
குறியுமாய்நிகழும், திரமுதவவ்வுமுவ்வுமவ்வதுமா
ய்த்கிருந்தவே நிற்குதலியல்பாம், உரமுதவவ்வுமவ்வு
மச்சிய்யு மோங்கியவவ்வுமவ்வதுவும், உரவுமகுறி
யாம் விரியினையந்தாய் மேலிடினொன்றதாய்நிகழும்

மருளுபகவைய யதுவுமுன்றியல்புமவ்வுக்குமைங்
குறியுமாய்நிகழும், உருவுமதமகரகசுத்ததுவமபொ

ன்றியேறிஞ்சுதனியல்பாம்- பிருதிவியுஞ்சலபுமநில
துவும் பெருகியவாயுவும்தானும், வாசுதேவியாகும்வி
ரியினைப்போல வந்தொடுக்கடி. லொன்றாய நிற்கும்,

ஐந்துநற்குறியு முன்றியல்பதுவு மாகியவருளதே
பருவாம், ஐந்துநற்குறியு முன்றியல்பதுவு மாகிய
வோலருவருவாம், ஐந்துநற்குறியு முன்றியல்பதுவு
மாகியமாயையேயுருவ. மஐந்துநற்குறியு முன்றியல்ப
துவுமாகியவிவைபிரோணுளவாம். (௪௮)

உருவமாமுணவேயெகிரதாமுபய முளத்தினிலு
ருசிமாத்திரமாம், அருவமாமுணவேதிருத்திரமாதிர
மாயறிவினில்விளங்கிடுமந்த, உருவமாமுணவே சீவ
ருக்குரித்தாமுபயமிந்முத்தருக்குரித்தாம், அருவமா
முணவேயம்முத்தருக்குரித்தாமெனவதைந்திடு மகி
பே. (௪௯)

உருவமாமுணவா லுருவமாமுபய வுணவினாறு
பயமேமாயமாம், அருவமாமுணவா லுருவமேமாயமா
மச்சிவாங்கிசன்வடிவதுவே, உருவமாமுணவாற்சீவ
னாமுபய வுணவினாற்சீவன்முத்தனுமாம், அருவமா
முணவாற்பாமமுத்தனுமாமச்சிவாங்கிசனுயிரதுவே

அன்னியதையை யருத்துவன்மனிதர்க் கடாது
மற்றதையருந்திடுவோர், அன்னியயிருகாதிகளென
வதையலாகு மற்றதிறகிவங்கிசரும், அன்னியமாயா
வுணவருத்திடுத லடாதுமற்றதையருந்திடுவோர், அ
ன்னியமாயா சகிதசீவர்களைப் பறைந்திட லாகுமெ
ன் பணர்வாய் (௫௦)

அசுத்தவிவ்வுணவே புசித்திடுமளவு மகத்தவாத
 னையதுநீங்கி, அசுத்தவத்தைநீனை விழுங்கிடுஞ்சுத்த
 வவத்லத வந்தடைதலேய்லையாம், அசுத்தவிவ்வுண
 வைச் சுத்தமதாக வகத்தினிப்பாவனைசெய்தால், அ
 சுத்தவிந்நினைவை நீய்விந்நினைவைவகத்தினிற் பொ
 ருந்தியேநிற்கும். (௫௨)

திரிவிதகுணத்திற்றாமதமோகந் திகழுமிராசு, த
 மிராமம், உரியசத்துவமே ஞானமதாகுமுலகிலிம்மு
 க்குணவுணவே, விரியுமற்றவையி லெவைபுசித்தது
 வோனினங்கிடுமக்குணமல்லால், அரியசுத்தவத்தைய
 டைவதேயிலையவ்வவஞ்சைவந்துலும்வகைகேட்பாய்

அன்னைநனவாயிறநிற் புசித்தவக்குணமா யாக்
 கையும்பொறியுமம்மனமும், மன்னியும்பினுமப்புசி
 ப்புமேன்மிகவும் வாஞ்சையற்றருத்தியேயழலும், உ
 ன்னனும்பொறியுமுடலுமிம்முன்று மொத்திடும
 னத்தெனிர்துணர்ந்து, தன்னதுள்ளவையி லுருநி
 திருத்திதவிலவயிராகமேயாகும். (௫௩)

உலகினிஸ்விடயவிச்சையைபடையோணுவ
 தற்கேற்கவேகூட்டி, இலகிடப்புசித்தான் முயற்சி
 மேன்மெலு மேறிப்பவளர்ந்திடுமதுபோல், குலவி
 டும் விட்டவிச்சையேயுடையோன் கொண்டதற்கே
 ற்கவேயுணவை, இலகிடப்புசித்தான் முயற்சிமேன்
 மேலுமேறியெவளர்ந்திடுமென்றே. (௫௪)

தமகுணப்புசிப்பே மயக்கத்தையளிக்குந்தருமி
ராசதகுணப்புசிப்பே, மமதைவையளிக்குஞ் சத்துவ
ப்புசிப்பே மயக்கமும்மதைபுகற்றி, அமலநல்லுண
ர்வேயளித்திடுமதனுலவையிரண்டினுநசயகற்றி, நி
மலசத்துவம் வருத்தனையாகநன்றுசத்துவப் புசிப்
பருந்தும்.

அடிசின்முன்னுணர்க்கு மயசுவையவையையரு
ந்திடுகாலைபிடுகிக், கடினமுமுறைப்புமிராசதம
வையிற்கழிந்திடும்புராசனமுசன், மடிவறுதப சென்
றுருமையுமகற்றி மாலகாலைப்பொழுதகற்றிக், சடின
வுச்சியிற்சத்துவகுணப்புசிப்பேகைககொண்டு தின
மருந்திடுமால். (௫௭)

இடம்பொருளேவன் மூன்றையுமுடையோர்
கீகித்தகையுணவுறமந்த-இடம்பொருளேவன் மூன்
றையுமகன்றோர்க் கித்தகையுணவுறுததனால்- திடம்
பெறஆரினுச்சியிலேகித் திருவருள் புசிப்பித்ததென்
றே-விடம்பெறினுங்கைப் பெற்றதையருந்தில்விமல
மாயநின்றிடுஞ்சித்தம். (௫௮)

தத்திரகிரி - யநெறிதான்லீசன் தந்திடப்புசிக்கு
ம்பின்மறைசொல் - அந்த நல்லுபாசனநெறியதனில
னைத்துநாமெனக்கண்டுபுசிக்கும்-இத்தவவ்வுண்ணின்
மாறுபாடின்றி யிருமையுபுடிந்ததேயாகின் - தொந்
தயில்சிவமேசடுமுகமாகித்தொக்கிருந்தருந்தன் மே
னினேவாம். (௫௯)

இருவகைநெரியும் வரவுபோக்குடைத்தா யிய
ங்கிநிமிதுவன்றிமாயை - ஒருமுதலென்று மித்தைய
தென்றுமுனாத்திடுகிட்டையும்கற்ப-நிருவிகற்பமு
மாய்நிகழ்ந்திடுஞ்சகச ரிட்டையெக்காலையு மின்மெ
ன்-ரெருவிமறவைவைச்சகசரிட்டையனாயுலகெங்
குந்தேடியேயிடுமாஸ். (சூநி)

முன்புறநிட்டை ரவிகற்பமாகி முத்தியின் மு
ன்றுநின்றிலகும்-பின்புறநிட்டை நிருவிகற்பமதாய்
ப்பிரமமற்றென்றுநின்றிலகும்-வன்புறநிட்டையிரு
மையமுற்றும் வரவுபோக்குடையதாய்நிகழும்-தின்
புறிநிட்டை சகசமதாகி யிலங்கிநின்றிடு நின்றபடி
யே, (சூக)

சவிகற்பநிருவிகற்பநிட்டையதுஞ்சததுவகுண
த்தில்வந்ததுவாம் இவிகற்பநீ வகி வருடமாயிரமங்கி
ருந்திடினும்பினும்விழிக்கும்-செவிதனிலடையுஞ்சக
சரிட்டையதேதிவருடன் னில்வந்ததுவாம்- தன்ருத
ல்கூடலின்நியேயங்குத்தககிநின்றிடுநின்றபடியே (சூ)

சகசநன்னிட்டையியல்புதம்முயற்கி சற்றொன்
றுமின்றியேயருளால்- சகமதும்போக மதுவுத்தம்மு
டலுந்தகுகாணமுமவைபெனவயாய்- அகமச் சூதித்
தத்தம்மைபாமலகன்றதுபின்னூதியாமல்- அகமுனா
காயவருத்தமேயின்றியமார்ந்துநின்றிடுநின்றபடியே. (சூ)

அருளண்டமாகி னுயிர்பிண்டமாகு மண்டமுந்
தோற்றன்மாத்திரமாய்-அருன்றின்றதா கிற்பிண்ட மு

மதுபோலாகியேசின்.யிடுமண்டம்- அருள்வடிவாகிற்
பிண்டமுமுயிராயருளிற்றதான்மியமடையும்- அரு
ளந்தச்சிவத்துக்கங்கமதாகியவாந்துநின்றிடு நின்றப
டியே. (௬௪)

இருளினிலிருந்தும் பருவம்வந்ததற்பி னியற்றி
டுமுயற்சிபொன்றின்- மருளினிலடைந்து மருள்வ
டிவாகிவயங்கிடுஞ்சகசமேபோல, மருளினிருந்தும்
பருவம்வந்ததற்பின் வருந்திடுமுயற்சிபொன்றின்-
அருளினிலடைந்திங் வருள்வடிவாகியமர்ந்துநின்றிடு
நின்றபடியே. (௬௫)

மருள்வடிவதற்கு மஃதைநானென்றேமனுஞ்சி
வனுக்குமாதரவாய்-ருள்வடிவமுதம்புசித்திடுமது
வேவயங்கிடுமற்றதையொருவி - அருள்வடிவமுதமு
றிடவருந்தியஃதுமிச்சிவனுக்கரைந்தே - அருள்வடி
வதுவுஞ் சிவாங்கிசனும்மர யமர்ந்துநின்றிடு நின்றப
டியே. (௬௬)

சாக்கிரமதனினிற்குத்தத்துவத்திற்சாற்றுங்கே
வலத்தினிற்சிறிது- நீக்கிமற்றதற்குநிற்குந் தத்துவத்
தைநிறத்துகல்போலசின்மலாம் - சாக்கிரமதனினீக்
குதலின்றித்தததுவமனைத்துஞ்சுத்தத்தில்-ஆக்கியே
நிறுத்துந்திருவருளதனாலடைந்து நின்றிடு நின்றபடி
யே. (௬௭)

மருள்வடிவாகி யிருந்திடுமிடமுமருளதாய்ப் பு
சிப்பதுமருளாய் - அருளிதின்மறைந்து நிற்குமென்

ப்துவமுன்றியேநின்றமுன்போல- அருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமுமருளதாய்ப்புசிப்பதுமருளாய- மருளிதின்மறைந்து நிற்குமென்பதுவுமாற்றிநின்றிடுநின்றபடியே. (௬௮)

சகசநிட்டையதுலபித்திடுங்காலைதம் முயற்சியதொன்றுபின்றிச்- சகசமதாகித் தன்னுளமதனிமறாநின்றிக்கிடைவிடாது உம்-சகவருளமுதமதனையேயருளகித்தொல்வடிவதுமெள்ளக்கரைந்து-சகவருள்வடிவாய்ச்சட்டெலாமருளாத்தோன்றிநின்றிடுநின்றபடியே. (௬௯)

அருளொளியிச்சையதுதனிவுதிக்கிலகைவறநின்றிடுஞ்சித்தம்-அருளொளிஞானமதுதனிவுதிக்கிலகிலமவ்வருளதாய்த்தோன்றும் - அருளொளிகிரியையதுதனிவுதிக்கிலகத்தினிள் மருளமுதமும்-அருளொளியமுதமருந்தியவ்வடிவாயமர்ந்து நின்றிடுநின்றபடியே. (௭௦)

இருளுறுமவத்தையடைந்தெங்குமிருளாயிருந்துபின்விழித்திடல்போலும்- அருளுறுமவத்தையடைந்தெங்குமருளாயமர்ந்துபின் விழித்திடுமென்னில் - இருளுறுமவத்தைதவசினுலடைந்தேயிராசதத்தாற்பினும்விழிக்கும், அருளுறுமவத்தைசத்துவத்தடைந்தேயந்தராததகிற்பின்விழிக்கும். (௭௧)

மாயையிலடைந்தபின் இருளவந்தவந்தடையாபின்பட்டதன் - மாயையின்றமசுலாதலாற்போக

கும்வரவுமாய்நிகழ்ந்திடுமதன்மேல் - ஆயவவ்வருளை
யடைந்தபின்மாயையடைவதேதழிலைபினு மடைந்தா
ல்-ஆயவவ்வருளை யடைந்ததேயின்றாமடைந்தது மா
யைசத்துவத்தால். (௭௨)

இருளினிலடைந்து தானுமவ்விருளாயிருந்தங்
குசின்றதாயிடினும் - அருளினிலடைந்து தானுமவ்
வருளாயமர்ந்தங்குநின்றதாயிடினும், அருளினிலடை
ந்தவடிவநில்லாது வடிவதிங்கிருத்தலேதென்னில்-இ
ருளருளவத்தைத னிற்குணபோத மிலங்கியங்கிருத்
தலினன்றே. (௭௩)

சத்துவகுணமே வருத்தனையாகித்தங்கியேயுள
த்தினுனின்றால்- ஒத்துறுநி டைகூடிடுமிலதேலொ
ருவியிச்சகலகேவலாதகைத்-தொத்துறுமன்றிக்ஞா
முமாயையினிறேன் தினதாதலாலிந்த - ஒத்துறுநி
ட்டையுண்மையேயன்றி முபாசகரிட்டையெனறுண
ர்வாய் (௭௪)

ஆதலிற்சகலகேவல சுத்தமடைந்திட லிங்குமா
யையதாம் - வாதனையொழிந்துங்குணமிருத்தலினிவ்
வடிவகன்றிடிற்பினுஞ்சுத்த-சாதமுற்றிடுதலன்றியே
வீட்டைத்தானடைந்திடுதலேயின்றும்-ஏதமிலாளி
னுண்மை றிட்டையினை யெய்தினோர்சீவன் முத்தர்க
ளே. (௭௫)

சீவனிம்மாயைதனின் முத்தனருளிற்-சீவனமு
த்தன்னடுவோவின் - மேவலிற்சீவன்றனக்கந்தவரு

ஞமெய்ம்முத்தன மக்குமாணையுமில் - சீவன்புத்த
னுக்கேரியின்கரைமீதறிகழ்ந்திடு வோணைப்போற்
றேன்றும் - ஆவதுநாகக் கண்கரிதுதிக்கை யறிதல்
போற்காகக்கண்மணிபோல். (எக)

நதரவடிவசீவன்முத்தர்களில் வடிசிலைப்புகி
த்ததேயின்றும் இந்தவீவ்வுலகிலிது புசித்திடுகென்
றந்நெறியோர்கணின் றிறைஞ்சித்- தந்திடினுணவும
ளவின் றிப்புச்சிக்குஞ்சுமித்ததுமலையுமாகா- பந்திர
மதனைவடிவதாகக்கொண்டாணையி லென்றுணர்ந்தி
டுவாய. (எஎ)

எங்கெங்குநோக்கின் மருண்மயமாகி யிருந்திடு
ம்பந்தமாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவமருண் மயமா
கித்தயங்கியேசின்றதுகுறிபோல், எங்கெங்குநோக்கி
லருண்மயமாகியிருந்திடுபுத்தியாந்திசையில், தங்கு
ந்தன்வடிவமருண்மயமாகித் தயங்கியே நிற்குதொகு
றியே. (எஅ)

அருள்வடிவதுவே பார்வையிற்றோகி லகப்ப
டாதென்றுசின்றிலகும், மருள்வடிவதுவேபார்வையி
ற்றோக்கில்வந்தகப்பட்டுசின்றிலகும், அருண்மருண்
டுவாமோவடிவதுவே யகப்படும்பார்வை மயான்றுக்
கே, மருள்வடிவுலகு மோவடிவோர்க்கு வாய்த்திடும்
பார்வையொன்றுக்கே. (எக)

பழுந்தபித்தினிஞ்சில் கட்டையினி ன்மம்பாம்
பும்வெள்ளியுத்தன்ஹும்போல். எய்தருந் தாபித
மதிட்டான மிலங்கிடினிலாததுபோலும், முழுதுண

ர்சிவம்வந்துதித்தவிசசிவன் முத்தருக்குலகமின்றுதி
த்தல்; கழுதிரதம்பேற்காட்சிமாத்திரமாயக்கவும்வி
வகாரமேயின்றும். (அ0)

கனவதுபோல்விவகாரமுண்டென்னிற் கனவ
துநீங்கியேவிழித்தால், கனவிதென்றுணருமாங்கவர்
தமக்கக்கனவுவந்துதவுலுண்டோ, கனவுமுன்கண்ட
நீனையுமாத்திரமாயக்காணுறுமகத்ததுபோலக், கன
விந்தவுலகுஞ்சிவன் முத்தருக்குக் காணன்மாத்திரம
தாய் நிகழும். (அ1)

சொற்பனமதனிற் கனவிதென்றிடுமோர் சொற்
பனசாக்கிரடுவே, நிற்பனபோலுமருண் மருண்டு
வேளின்றிதம் ரொணவவடிவம், சிற்பாசிவன் முத்தன
வ்வடிவாய்ச் செகமிதஞ்சிவமதுந்தோன்ற, நிறபன
தனக்குமிழின்று நிறம்போனிலத்தடியின்றியே நிக
ழும். (அ2)

வெந்துறுபடமும்வறத்திடும்வித்தும் விளங்கி
டுங்காணலிசலமும், இந்திரதனுவுங் கனவிருந்தக
ன்றவிடமதுமிருமுன்னிருந்த, முந்துறுகடமுங்க
டமதையெடுத்துமுடிந்தபின்றுகிரியிற்சுற்றம், கந்து
றுகரும்போன்முத்தாவடிவுங் காட்சிமாத்திரமதாய்
நிகழும். (அ3)

மண்ணினின்றடுக்கச் சலத்தினினைக்க வருங்
கனவிற்கடவளியால், கண்ணின்றனசக்கவெளியிட
ம்விடவே நணுகிடாதென்றுநின்றிலகும், புண்ணிய

சீவன்முதகர் தம்வடிவம்பொற்புறவ் வடிவுகண்டன
வேணின்னினிம்மண்ணினிற் பாதலத்தினிலுள்ளோர்
வியல்பொடுமெழுந்திறஞ்சிடுவார். (அச)

மூன்றுநற்கடரினினையொப்பவராய் மூன்று
காலமுமுணர்ந்தவராய், மூன்றுலகத்துமுவமையிற்
லவராய்மூன்றுலகும்மறிந்தவராய், மூன்றுநற்கான்
டபூந்தெரிந்தவராய் மூன்றுசிம்பதமு முறறவராய்,
மூன்றுமுமுன்மலமுமொருங் கறுப்பவராய்மூன்று
தாபமுமன்றவராய். (அடு)

அகவிருண்மாபெ கருமியிம்மூன்று மகற்றியே
சுத்தங்கமாநிக், சகலியத்திடுதல் கையதரமப்பாற் ற
ன்னுபிராசியேநிகழும், சகசிவவுகயமாக்குகதீயாஞ்
சொற்றிதித்க்கையினருத்தம், ஜெகமிசிலவையிற்பா
வனைகடந்துசெயதங்குநிறுத்தவல்லவராய். (அக)

பிரணவவமுதே புசிச்சுனாதினமும் பிரணவம
யமதேயாகி, மரணமதுறுமிய் மனிதரைப்போலவடி
வமாத்திராமதேதோன்றிப், புரணநல்லொளிக்குமா
யைக்குநடுவே புகுந்திருந்திலங்கு நற்குருவைச், சா
ணைவடைந்திக்கவனருளாலே தரிக்கப்பெறறங்க
த்திண்கம். (அஎ)

தேசமும் பொறியுங்கரணமு முயிருந் திரிவுறு
மாயையின்மயத்தை, ஏகநின்றகத்திக்கையிலா சானி
வைக்ககிட் டானமந்திரமே, ஆகநின்றமைத்தவகை
குருவருளா லறிந்ததிற்பாவனைகிடமாய், ஊகமதுட
னே முன்னினைவகற்றியுளத்தினிற் சகசமேபிட்டு

இக்குலத்தனக்கிச்சமயமதென்றிங் கியம்புத்தவி
லையதனாலே, இக்குலத்தன்னி - டெச் சமயத்தாமெய்
துதனியாயமதாகும், இக்குலவலயத்திலெச்சமத்து மி
லங்கிடுஞான முண்டதனல், இக்குலவலயத்திலெச்சம
யத்து மிபறகைபனி - டுடலாகா. (அக)

அன்னியசத்தங் கவருதலகற்றி யன்னியபாணை
யுமகற்றி, அன்னியருபநோக்கு தலகற்றியன்னியபரி
சும்கற்றி, அன்னியசத்தங்கேட்டுதலகற்றியன்னி
யநினைவதுமகற்றி, அன்னியருடனே யிணங்குதலக
ற்றியன்னியபருதைவிடமகற்றி (கூய)

அன்னியக்கையில் வாங்குதலகற்றி யன்னியர்க்
கீகுதலகற்றி, அன்னியகடவுள் வணங்கு தலகற்றிய
ன்னியகிரியையுமகற்றி, அன்னியதுலையோடு தலகற்
றியன்னியகேள்வியுமகற்றி, அன்னியபாகமருந்து த
லகற்றியன்னியவகையறத்துடங்கி (கூக)

சமயநந்திரியை யனைத்தையும்விட னுந் தனக்க
ந்தப்பிரணவவழகம், அமைநின்றாறியதனை யுந
த்தியவ்வடிவாயிடு னவும், சமயிகள்பாக மதனையே
கொண்டுசுற்பா நிலேத்தியம்பரிபம், அனைத்தியவி
ட்டான் மேற்கொளா தென்பாறிந்ததைதியமமாயக்
கொள்ளும். (கூஉ)

புரிசடையோனஞ் சுற்றித்துக்கொள்ளும் பொ
ருத்தியபொருளதேவேண்டும், திரிவின்றி யொன்றா
பப்பாவித்துக்கொள்ளுஞ் செல்லலையோ லொழுங்க
தேவேண்டும், அரியதல்லதந்தைவேண்டி டிற்பொரு

ஞமம்மதாயிட்ட வேண்டிடும்போல், உரியதற்சமய
த்தொழுங்குகின்றிப்புகித்தாலுளத்தழுக்கின்றியேவதி
யும்.) ஞானசங்கமததுக்கிந்நெறியதனின விறற்றிடுஞ்
சாதியுஞ்சமயத், தீனமிலாசாரமும்விசாரித்த வியற்
கையேயன் நெவனோனும், ஊனமில்லங்கந்தனி லிங்க
மொன்றேயுளபிரமாணமாய்க்கொண்டது, காணற்ப
யிக்கமவரமனைதே¹றுமங்கையேந்தருந்திடலாமால்.)

சுடுததலமதினும்லிங்கமேயாகித்தானெனல்வி
டுத்தருங்கியபின் கொடுத்தவன்றானுங் கொடுத்திடு
பொருளுங் கொள்ளுலோன்றானுமொன்றாக - அகித்
தவிம்மாயாவடிவதைநோக்கி யகற்றியவ் வா மயமா
க - விடுத்தனுதினமும் புசித்திடிஸனைத்தும் விமல
வோமயமதாயவிடுமே. (கரு)

இன்னதன்மையவாஞ்சுத்தபாவனையி லீரும்பி
ராரத்தம்போயொளித்துத்-தன்னதுனுன்றிங்ஸ்டை
விடாதுறுந் தக்கதோர்பிரணவவமுதம்- அன்னதை
யருந்திமுன்வடிவதுவு மங்கனமோமயமாகி - இந்நி
லமதனிற்றோற்றன்மாத்திரமாயியக்குதல் சிவன்முத்
தியதே. (கக)

அறிவிவாக்குழந்தைப்பருவத்தின் முலைப்பால
ருந்திடுங்குடாரங்காளையினில்- அறிவிலாக்குழந்தை
யருந்தி கல்கண்டுமகனைசைச்சகம யிலதின்- அறிவி
லாச்சிவத்துப்பருவத்தினருந்திடுமாயையினுணவை
அறிவிலாச்சிவருந்துதல்கண்டு மதினைசைச்சகமாயி
ன்றும். (கௌ)

அனமதும்பாலுஞ் சருக்கரைகண்டு மங்கனிவ
கைகளுந்தேனும்-இனமவைபொன்றாய்க் கூட்டியரு
கியினிதயநின் நிடைவிடாதுறும் - கனபிரணவவமு
ந்தையேயருந்திக்களிப்பவரீட்டுமிச்சகத்தின் பின
முறுவிடயவின் பையெண்ணிடுமோபிராரத்தமும் மி
லையவர்க்கே. (கூஅ)

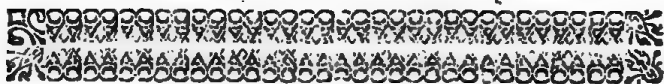
உபயநல்லமுதேபுசித்தனுதினமுமுபயமேவடி
வதுவாகி-அபயமென்றுகாக்குமுயிர்களுக்கிரங்கி ய
ஞ்சலென்றவர்களைநோக்கி-உபயவந்நெறியின்பயனை
முன்னுணர்த்தியுபரிட்சுருதிநின்றனாக்கும்-அபய
மற்றொன்றுமிலாத வந்நெறியேயனுக்கிரகம் புரிந்தி
டுமால். (கூக)

இந்நிலைசின்னாட்சிவர்கணிமித்தமிருந்தனுக்கிர
கமேபுரிந்தும்-தந்நிலையதனிநின்றருள முதந்தான்பு
சித்தருண்மயமாகி-அந்நிலைபாமமுத்தியிற்சிவத்துக்
கங்கமாய்நிகழுமுன்போலென்-நிந்நிலைசாமத்தசிபந
முனாக்குமிதுசிவாத்துவிதமென்றுணர்வாய். (கூ)

என்றனையாண்ட விருத்தவம்பிகையே யிதயத்
தும்விளக்கிவாக்குள்ளும்-நின்றனாத்திந்தநெரிசொ
லுமருத்தநினக்கும்வாய்த்திடுமென்றுவாழ்த்தி-செ
ள்மென்றுடலுங் கரணமுஞ்செகமுஞ் சேர்ந்திடும்
போகமுந்தானாய்-நின்றனள்கண்டேனிதற்குக்கைம்
மாறென்னிருமலைவாழிகீழி. (கூக)

சுத்தசாதகம்-முற்றிற்று.





உ

முன்றாவது.

வீ ஞ் ஞா ன சா ர ம்.

காப்பு

பாபிரம்,

விநாயகர்துதி.

அஞ்சநாமுடைக்-ஞஞ்சார்தனைத்
தஞ்சமென்றுநில்-கொஞ்சமென்றுமில்.

வேறு-பெரியநாயகியார்துதி.

அமலபஞ்சகிருத்தியங்க ணடத்துமதற்காதார
மாகிஞானை-விமலநுளத்தகலானையெனை யொர்பொரு
ளாயாண்டவிஞ்சையானை - நிமலமுதுகிரியிலமர்பெ
ரியநாயகியையொருநிமலதன்னை- மூம்லவிருட்கிரவி
யையென் கண்மணியைப் பணிந்திவொழுன்றுபோ
தும். (க)

வேறு- இதுவுமது.

ஊறுயுழல்வேன்றனையாண்டவுமையேபனாயே
யுயிர்க்குயிரோ-தானாய்நிகழுஞ் சுகவொளியே தாயே
விருத்தவம்பிகையே-ஞானானந்தரசம்விளக்கும் ஞா

னசாரமெனக்கருளி-நானாய்நீயேபென்னுடையநாவி
னின் றுமுனைசெய்வாய். (க)

அருளுமுமையினைப்பணிந்தேயஞ் ஞானத்தின்
நிமிசகன் று, மருளுமயமுமில்லாதம" வீட்டின் பாச
ம்விளங்கச், சுருதிநெரிசிற்பிசகாதுசொல்லார்த்தங்க
டமையமத்தின், பொருவிஞ்ஞானசாரமதை யுரைத்
தேன்பகையினருளாலே. (உ)

பாயிரம்-முற்றும்

நூல்,

முன்னுட்புரிந்ததவப்பயனை முதல்வனொருவ
னுளனென்றே, அன்னுனபணியேமுத்திபதமளைய
க்கட்டிமெனவெண்ணிப், பின்னொசான் முன்னுருமு
ன்றும் பேணிபொழுங்கிற்சாதனங்கள், மன்னுன்கி
ளையுமுடையோனேவருத்தனீந்நூற்குரியவனும் (க)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிரித்துத் தான
றிதன் - மித்தையான்போகத்தின்விநாகம் பெறுதல்
சமையாதிக்-கொத்தானவைகளோராறுக் கொள்ளை
தனிலேபெற்றிடுதல்-அத்யான்மீகமுத்திதனிலபேட்
சையாதலிவைகான்காம். (ச)

சித்தம்பிரகாசதசையறிற் சேருநான்கு சாதன
மும்-சத்திரிபாகந்தான் பிறக்கிற்சாருமொளி சித்தந்
தனிலே-ஒத்துவினைகடள்ளுபடி னுணடாஞ்சத்தி நி

பாதமதும்-பத்திபுரியின் முவடிவீற் பண்டார்வினைகள்
சமமாகும். (௫)

விடயமதினமோகியைப்போல விமலந்தானே
முவுருவாய், அடையுமெனவேகண்டவுடனடிதள்ப
ரவியன்பாகத், தடைகளிலதுகாயமனந்தனமீதிதிற
சார்ந்திகென்மம், உடையுமலது மற்றொன்றுனுடை
யாதிதுவேயொழுகாமால். (௬)

தந்தைதனதுகதர்கையின் மூன்றந்தபொருளை
த்தானேயின், சிந்தைமகிழ்ச்சியுடனிரக்குஞ்சொதி
போலமுவடிவாய், வந்துசிவமேயிப்பாசவாக்ருந்த
னதுமாயையினை, இந்தவகையையுணர்ந்தியினிர்வும்
வினைகளென்றறிவாய். (௭)

மூன்றுவடிவாய்முடும்லத்தை மூன்றுபங்காய்த்
தான்கொண்டு, மூன்றுங்கெடுத்தது நமதுடையமூன்
றுபொருளும்பங்காக்கி, மூன்றுவடிவுங்கைக் கொள
வேழுன்றுமுதலுமானசத்தே, மூன்றுவடிவாமென்
ப்பொருள்கண்மூன்றுமீந்தேபணிபுரிக. (௮)

இந்தத்திறனிறபணிலிடைகளியற்றி வினைகள்
சமமாகில், அந்தத்தடங்கொத்துநிற்கு மந்தத்தரா
சினாவேபோல், புந்திக்கிலேசமேயின்றிப் போதஞ்
செவிதாம்வினைகள்கெடும், சந்திப்பதுவாமப்பொழு
தே சத்திரிபாதநதான்பிறத்தல, (௯)

சத்திரிபாதநதான் பிறந்துசான்றுமந்தக்கரணங்
கள், சத்தியதாசினவ்விடத்திறிற்றென்று நான்குசாத

னமும், எத்திறமுணும் வேறென்றாலெய்தாதெய்திற்
றாமினும்பின், குகதிரமாகிம்போமெனவேகொள்ளா
ர்மேலோரீதன்றி, (ய)

சத்யாசத்யவத்துவினத் தகவேபிறித்துத் தான்
ழியில், கொத்தாய்மற்றைமுடும்முன்றுங்கூடவுடன்வ
ந்தவனையுறும், அத்தலாதுயென்றுனாக்ரு மமலவா
ககிபப்படிபே, ஒத்தாற்பிரமந்தானுயே யனருங்குந
வினருளாலே. (யக)

இந்தநான்குசாதனமுயில்லாதவர் கட்கொருத்
காலும்-அந்தஞானம்வெளியாகாதங்கியனத்தொடு
தோன்றிப், பந்தமறவேபுணாத்திதும்பாழுக்கிறை
ததீரொக்கும், முநகநான்குசாதனமு முத்தியடை
வோர்க்குறவேண்டும். (யஉ)

பண்டித்கலத்தையுழுவாளர்ப்பண்டி. முகத்திற்கொ
ழுப்பிணிகின், மண்டிந்தடையற்றமு மஃதினமய
க்கமுடையோர்க்கறிவருளின், மிண்டிப்பயமுமறமு
ம்விடுவேண்டும் படியேசரிக்குமெனக், கண்டித்தி
றத்தோர்க்குபதேசங்கழலார்ஞானசற்குருவே (யங)

இந்நேர்நெறியிற் சாதனங்களினை நான்கினும்
வந்தெய்தியதேல், தன்னேர்நூலன்றனை யடைந்து
சாற்றுஞ்சீடாசாரமுறை, அந்நேர்பிசகாதேவல் புரி
ந்தருடன்மீதிறகரப்பளவும், பின்னே திரிந்துமவன்.
கொடுக்கப்பெறவேவேண்டும் விஞ்ஞானம் (யச)

ஞானமார்க்க மிருவகையாய் நவில்வர் வீசங்கம்
பிபிஸிகையென்-ஞானவனையில் வீசுகமேமலவே
தமுடிவதனில் ஞானமாகும் பிபிஸிகையே விதந்தி
ரத்தின் ஞானமாம் ஆனந்தங்கத்த துணராமற் ததனி
ன்வழியேயுணர்ந்திவாய். (௮௫)

ஆசான்மாணஞ்சன்னுடையவதிகாரங்களவைபாத்
தேபேசாநிற்கும் விசுககாதைப் பிரமமொன்றுமே
மேமெய்யாய மாசாருலகம் பொய்யாக மாணுக நன்
மனனுபவத்கில் தேச வயலினங் கியக் கணமேசிரத்
னதபிறநதுதிடமாக. (௮௬)

தோன்மமுலகமெய்யாதிற்குள் துமதிஸைடயங்
கள்தே' ந் துமத விடயமதைத்தோன் தவறியனவம்.
பூதம்தோன்றுமிந்திரியந் தோன் தந் தோன் தமந்த
க்கரணங்கள், தோன் தும்புருடன் காலபரந்தோன் து
ம்வியோமம்பாந்தோன் தும். (௮௭)

உலகமெதினின் துதித்திடுமென்றுன்னினோக்கி
வினைவதனில், இலகவுதிக்குமென நினைவுமெதினி
ன் துதிக்குமென நோக்கில், திலகவறிவுதனிலென்றே
சேரவனைதது மறிவானால், கல்கமிடுத்ததுவமெல்லா
ங்கலங்காவறிவாயேகூடியும். (௮௮)

உலகமிசங்கும்வகையுண்டாயுதித்தின்பமராயு
ஞராமத், திலகவினங்குமிவைபாந்தியம்புமுன்மு
ன்றங்கிசுமும், ஞானவுசொருபசம்பந்தங்குதும்பினிச

ண்டங்கிசமும், கலகமாயாசம்பந்தச்சுருதினோக்கிற்
கற்பிதமே. (௨௧)

மூன்றங்கிசமுமதிட்டானொழியும் பிரிரண்
டங்கிசமும். ஆன்றவதிலாவோபிதமாமகனற்சொரு
பங்காணமாய், தோன்றமுலகும், த்தாருஞ்சொரு
பமொன்றேசத்தாசும், ஊன்றிநாக்கெலெக்காலுமு
ளதேதோன்று மிலதிலதே. (௨௨)

நாமருபந்தனைமெய்யாய் நாடுமிடத்தின்ருப்பொ
ருளாம், நாமருபந்தனைப்பொய்யாய் நாடுமிடத்திலொ
ருப்பொருளாம், நாமருபந்தனைமெய்யாய்நாடி. தலைவன
வனையாம், நாமருபந்தனைப்பொய்யாய்நாடி. தலைவன
வனையாம். (௨௩)

ஆடியதனிற்றேரூன்றுநிலதுபோல் லிகற்பந்தி
ர்த்தலில்லேகாடி. விவிதசகந்தோன்றுகொருங்கா
ண்காரிபயின்றி, நாடிவேறுபாற்பாய்தனாகமத்தா
ற்றன்னிழலை ஒடிப்பாயுமதுபோலென்றுரைப்பர் பி
ரமவாதிசனே. (௨௪)

ஒருவிதற்பங்கனையில்லாவொன்றும்பிரமதினி
ன்றே, ஒருவிதற்பங்கனைவாலைபுலகுசீவபாமாகும், ஒரு
விதினின்வையுப்பொருளுமொடுங்குமதுவே முப்
பாழாம், ஒருவிதற்பங்கனைவதனுக்குதிக்கவொடுங்கவி
டமதுவே. (௨௫)

தனதுமாயதன் னுடில் தனையேயனேக மாய்க்

காணும், தனதுஞானந்தன்னுடையதனையேயியசமாய்
காணும், தனதுசத்தியிலைவாரிண்டுஞ்சத்திமாணந்த
னையன்றி, தனதுசத்திலேருகாததனாற்று, னே த்னி
கமும். (௨௪)

என்றுகிலைபிலொருபடியாயிருந்து தனையே கண்
டிருக்கச், சென்றுநிலைவிதபாசுவாசகமாயவிரியமு
ன்னிலையில் நின்மனநிலைவந்தாடுகுகுகேனோமு
ன்றுஞ்சென்றொருகுகு, மின்மனநிலைவந்தோம். முன்று
ம்பாழிதந்த சொருபம்மயன்றோ. (௨௫)

அடியமுடியுதநிலையிளவகண்டவொன்றிளவொ
ருதனையே, கடியநிலைவாமாயையிலம். கலக்கிசொரு
யனையகமாய்ப், படியுதநிலையிளவகண்டிளப். பொதபா
தகலெனையெய்திட்டான, முடியுதநிலைவந்தான். கண்
டேமோகமினநிலைப்பார்த்திருப்பார். (௨௬)

இந்தநெறியிலுணராதார்க்கியம்பும்பிபிலிகையி
னையைய, வந்தவழிக்கும்பிபும்வழிக்கும். வந்தமின்
நிலையாழங்குரப்பந்தம்வையசிய. திகொடுபார்த்த
யொன்றொன்றாயகற்றி, எங்கப்பொருளின். தைக்க
ண்டேபெல்லாமதவாயுணர்ந்திடுக, (௨௭)

வந்தவாறுநெறியுணரகின்மாயைதோன்றும்பி
ராமத்தில், அந்தமாயைதன்லிசன்கிலவிடாமய. நிக
ழா, இந்-வான்மாமற்றவையிலேசேசனிடாமாய்,
வந்தவாறேய்யாடுக்கிவிடிக. வாய்க்கும்பிபிபிபெயன்
தும். (௨௮)

அந்தப்பிரமந்தனினின்றே யநீர்வாச்சியமாம்பி
னைதோன்றும், அந்தம்பிணையின்மாயை ஒருமதனிற்
பாதத்துவமதனில் வந்தப்படியேனயோமமதல் வரு
ங்காலபரமதினின்றே, தோர்ப்புருடன் புருடனி
லேதோன்றும்பகுதிபருதியின்மான. (௨௬)

மதியினகங்காரந்தோன்றி வகுத்தமுன்றகுண
மாகும், அதிகசாத்துவிதகுணத்தலாகுமனஞ்ஞேந்
திரியும், விதியாயிராசகுணத்திலெளிபாய் கரும
னந்திரியம், ஓதயதமககுணத்தனலுண்டாந்தன்மா
த்தினையைந்தும். (௩௮)

அவையைப்பஞ்சிகரிக்குமிடத்தாகுமைந்துமா
புகம் - இவைகளிருபத்தெட்டுமுடனியமபுமாயைபி
ண்ணையுமே. கவைசெய்முப்பதகுமிவைகண்டப்படி
பேதாடுமுங்கில், கிவையினருளானியதிபனிற்செ
ரும்பிரமந்தானாக, (௩௯)

மூப்பதினையுந்கிநிற்கமொழியுமலத்தைபத்தா
கச், செப்புனவுகனவினுடன் சீவகமுத்திபாநனவு
வெப்பமகன்றபாகனவுவியோமஞ்சிவசாக்சிரங்கன
வுகுப்புமிலதமுன்றும்பாமுண்மையானகுருவொன்
தே. (௪௦)

நனவதனில்விசுவன்களவினிற்றை சதனாகும்ந
ண்ணியகமுத்தியினிற் பிராஞ்ஞன்பாநனவில்-கன
விராட்டன்கனவிவிரணியொர்ப்பனாராங்- கருதரிய
பாப்பாழிலவ்வியாகிருத - உனவரியகிவகனவிற்சிற்

சொலிதைவிசுவம் ஒதிங்கியிடுஞ்சிவகன விற்பிரசாப
த்தியனும்-வினவரியபின்னை நினைதல்புற்புலிசார்ந்த
னுமாய் - வினம்பிடு வரபிமானியவத்தைபொன்ப
தினுமே. (௬௩)

நனவதனிம்பூதங்குக்குமபூரமறிபாம்-ஞானநிர்
திபங்கன்மலிந்திரியபினைகள்-நனவதனிய மனமதி
மற்றதங்காரமுன்று-கருத்தொடுங்குஞ் சமுத்தியினிற்
பகுதிபரகனவின-அன்பு டுடன்பரசன விதகரலபரம்
வித்யாமம-அதிதமதிற்சிவகன விற்பாதத்துவமந்தக்
கனவதனின்மகாபுபசாந்தமதிநினை-கண்டிவ்
வொழுங்கினிலகற்றிவ காணுமந்தயிடே. (௬௪)

வேறு.

பிண்டங்காணியின்றறிவைப் பிறிக்கிலந்தவனு
பலத்தில்-அண்டங்காணியின்றிடுமதற்காவறிவைத்
தான்பிறக்கில், கண்டவினைகட்டுட்புறம்பாய்கல
ங்காவறிவங்கழுபிதை-உண்டபொழுதே பொனிற்
பணிகளொன்றும்போற்சித்தொன்றெயம். (௬௫)

பூதநீங்கிற்பகுப்புபோம் பொறி: னீங்கிமகாட்
சிபேம்-ஓதந்தக்கரணம்போகிலுள வாதனைபோமி
ருள்போகில்-சாதந்தொன்றும்புருடன்றும் போகி
ற்சர்வஞ்ஞதவதி- போதம்போகுங்காலபரம்போகி
லவ்வாதனைபோகும். (௬௬)

வாதவிபோமகீங்கிபிடிவ்வாங்கு மிரண்டம்பா
ழ்பாத்தின் - தொந்தநீங்கிலுலகம்போந்தான்றுமா

பைதானீங்கிள்-பந்தமுழமவ்வாதனைபோம்பகரலொ
ண்ணுப்பினைகீங்கிள்-அந்தமுன்றும்பாழ்ப்பாகுபனை
த்துமாலசிவநதேரன்மும் (௩௭)

ஏதேதகன்றததுமுன்னமியந்துந்தொழில் சட
ன்னிடத்தப-போதேயகன்றவ்வனுபவத்தற்? பாக்
வேண்டுமெலாமகற்றி-சதேயுளமற்றவை மெல்லாமி
வ்வதொன்றிதபணர்ந்தவையும், சதேதொனக்கண்டச்
சிவத்துதயிடைவிடாதேபார்த்திருப்பார். (௩௮)

நேசோடுநிலிபிடைவோர்க்குநியதிநெறியிலடை
வோர்க்கும்-ஊரோடுதொன்றிநியர்க்காரவர்க்கோரோ
ன்றகனிதம்மததராம் ஆதேயெனினுநினைவாபிலை
நிலாசாணுந்மொன்க்கொத்தகால் சாசோடுதொன்றுமி
ல்லாததனியிட்டுத்தமராவதால். (௩௯)

அமைதிவ்வொழுங்குகளிலொன்றில்லாசனான்
மாணுக்கனெவ்வாக், கன்றசெய்வம்மூர்க்கன்முதற்
கழிவாண்டபிள்ளையு இவையெயெனினும் வேறின்
நின்றியில்லாத்நிலையகண்டநின்றவேவோன்றி
கிழ்ச்சிஒன்றிவையுநிலைகொளய். (௪௦)

நாசோயென்றுமெவ்விடத்துநன்றாயுண்டாயிரு
க்துதன், நாசெய்யென்றுமெவ்விடத்துநன்றாயுத்தோ
ன்றியளநகுதென், நாசெய்யென்றுமெவ்விடத்துநன்
நாயிப்பாயிசுழ்தகன்-நாசெய்யென்றுமெவ்விடத்
துநன்றாயுண்டாயிடநிதேன். (௪௧)

உண்டாயென்று மெவ்விடத்து முளதாயிருத்த
லென்சுத்தே உண்டாயென்று மெவ்விடத்து முளதா
ய்விளங்கலென்சுத்தே-உண்டாயொன்றுமெவ்விடத்
துமுளதாயின்பமென்னின்பே-உண்டாயென்று மெ
வ்விடத்துமுளதாமென்னுள்யான்மகிழ்கேன் (சஉ)

இருத்தேதோன்று யிடவேண்டுமெந்சப்பொரு
ளையாலும், இருத்தேதோன்றிரும்பொருளையி
ன்பமாகியென்கமும் - இரந்தேதோன்றுமெவ்விடத்
துமென்றுசொழ்கலொருநாளே, இருந்தே தோன்று
மென்னிடத்தின்பமாயானே மகிழ்கேன்- (சஉ)

என்துசயலிலையிலே யென்னைத்தானே நானே
வாய்,என்னுசத்திதன்னிலே யின்னுனன்னு விசுவ
துரம், நெனதுபிறாதிதுவது லென்மென்னிரான
ருடைசதாயி- என்துகண்ணையானருளே யிருந்து
வினாபாடாநிற்குன். (சஉ)

எங்கும்விடயாராய்கமுமீசனனுயக்கங்குத்,சங்
ருமுய்களவைநாணுபச்சாறமுசங்கற்பமுநானும்,
அங்குநாபருபமனைபயஞ்செய்யுமனநானுய அங்கு
த்துணியுமதிசனனுய்களவைக்காரமுநாலும், (சஉ)

சித்தநானைச்சத்தமுன்னைச்செப்பொந்தரிரு
க், ஒத்தவிடானாரத்தினையுமுணருளுனெந்தியநன
ய், சத்தமுனைக்கினையுணர்ந்தாரம் மயவசனாகுநன்
செய்,வைத்தகருமேதி. நானுய்வருத்துவினாபாடா
நிற்குன். (சஉ)

உம்பர்நானாய்க்கார்நானாயூர்வநீருறைவநானாய்வெ
ம்புமிருக்ககனானாய்விசக்கமொத்தாபநானாய-அ
ம்புநானாய்ப்புவிநானாய்ஹநானாய்வளிநானாய்த், த
ம்பவநானாய்முநானாய்த்தானைவிளைபாடாநிற்கேன் ()

தந்தைநாணயத்தாய்நாணயத் தன்மையார்நாணயத்த
மர்நாண சீ, சிந்தைமகிழ்தாராபுந்தவறுஞ் செப்புத
னாயனறம்பியுடன்- விர்தைபுரிபூணாணயங்கிடுதா
பொருணாணய, பந்தமகிழுகர்தவநாணயப்பொருந்தி
வினையாடாநிந்தைகள். (சம)

தோற்றமானந்திதிநானய்த்துடைத்தனாய்த்
 திரோபாவம், ஏற்றமானனெனு கிராபிரண்டு நானாயி
 வைவையந்துள, சாதறவானதொழ லனைத் துந்தகர்வ
 படக்கியன் துழாதல், தோற்றமானசத்தியினுற்றிருந்
 துலினைபாடாபிறசேன். (சக)

தங்கச்சிளந்தவிதாமித் தானிசமுர்பணிசி
 பெல்லாம், சங்கத்தினுக் கைக் கலையினுதானெரு
 கத்தேதான்றுகிள், பங்கற்றொளிருமெனவிடதகிற் ப
 லவாய்ச்சிசமுஞ்சகமு நுதும், பங்கற்றொளிரும்பாளை
 ன்றேபார்த்துவினோ ரடாரிறதேகன், (இய)

சத்தையன்றியொருபொருளுந் தானேயண்டா
யிராக்குமோ. சித்தையன்றியொருபொருளுந் தேஜசு
ண்டாயினாங்குமோ, மித்தையான சாமுமுதல்களின
ங்குமெனினின்றுதினாலே, எத்தைநெர்க்கு மகிழ்ந்திடி
னுமியானேயென்றாய்பான் மகிழ்கோன். (ருக)

சித்தமாகியேநிற்கினிகழுங்காலபரிச்சேதம்- ஒத்தபரிபூரணம் கிலைதுந் தேசபரிச்சேதம், மத்தமானதேசமேபாசின் வத்துபரிச்சேதஞ் சித்தமாகியிம்முன்றுஞ்சொல்லாயென் னுள்யான்மகிழ்கேன், (௫௨)

சத்தைவேறுந்நிலைமையினுற்சாதிபேதமதுமாயை, சித்தச்சைவிட வேறிலைமையினுற் செப்பும்விசாதிபேதமது, மித்தைநிரவயமாகின் வேறுவேறுஞ்சுவதகமும், மித்தையானமென்னிடத்தின்மேவிவினையாடாநிமகேன். (௫௩)

என்னையெனதுநினைவினாலிதுவாய்நானாவாய்க்காண்கேன், என்னையெனதுநினைவிலகினேகமாயதுவாய்க்காண்கேன், என்னையன்றிப்பொருட்பொருளிறகுமங்குமில்லையானால், என்னையிங்கு மகருமாயானகண்டகாண்மகிழ்கேன். (௫௪)

எல்லாநானான்முதலிருந்து வினையாடாநிற்கால்லாம், வேறென்றெண்ணையிருந்துமேகமடைந்தினை, எல்லாமுடையவருட்சத்தியிங்கிமேகமறவிச எல்லாநானாயப் பண்டைப்படியிருந்து வினையாடாநிற்கேன், (௫௫)

இதுவேதுணிவென்றநியாதாரென்றநீந்தாரிடக்கடலை, இதுவதுணிவென்றநிதேர்களைன்றநீந்தார்ககக்கடலை, இதுவேவதுபுணர்ப்பதவுமீசன்முதலேபலபலமும், இதுவேதுணிவென்றவகையினிவெடுப்பேன் மமுனைச்சத்தியமே. (௫௬)

இந்தஞானமகிழ்ச்சியுள்ளாரங்கியம்புஞான சரி
தைப்படி, அந்தஆழிநீர்வற்றி மந்தவைவதளெல்லாமக
ன்றிமொல், வந்ததேவமாமிடர்குமாதர் முதலோ
ர்சங்கியில்லா, அந்தஆழிநீர்வற்றிடல் போலமென்ற
வறவோகதமுணாந்தார். (௫௭)

குலத்தையுடையோர் தங்களுக்குக் குலசாரத்
தின்பழிமிற்கும், நலத்தையுடையசமயிசுட்டுநவிற்பு
றெரியேதானிறகும், பலத்தையுடைய ஞானிகட்டுப்
பகரும்படியேதானிறகும், வலத்தையுடைய ஆழிநீர்
தேவகுத்தையுடைக்குமுயர்ந்தோரோ. (௫௮)

விடயமீதி லுபாதி யுமேவமுயர் மேனையுள்ளம்
அடையுமாசான்மேலன்புமந்தப்பிரய ஞானமும்த
டையேயன்றியிவைநான்கோர் தனுவையுடையோர்த
னாஞானம், உடையோரென்பரல்லாரை உடையார்
சோஞானியென்றே. (௫௯)

ஆசாரங்களையெல்லாவசடரிடத்தில் விஞ்ஞா
னம், தேசசாயவிகாசகாசபாமிதன் சிறப்பிப்பின்பிசச
ன்டாளர், மாசார்பாண்டந்தனினுறையிம் வான்கங்
கையினைவினிநிதியம், ஏகாகிலும் யொக்கி தந்தான
த்திருந்தும்பிரகாசத்தையுறும். (௬௦)

காந்தசொற்றிள்ளவிடயாரை தக்கண்டு முனங்கை
விடுத்திழிந்த, ஆனதவாசானடி பரயியமலேவத
நெழிசென்று, தோன்றவனுபூதியிற் பரமகருத்தைய

டைந்தோர் பிணமபேய்த்தோர், போன்ற விடயமேவி
மோமொருந்தலவர் ஞானியையொக்கும். (சுக)

இயமநியமத்துடையாயெழிலார் ஞானியோகார
ய் உயர்ந்தருவினருளாலே போலுஞானநிவித்தி
ரையும், கயசித்தரந் சவாதிபையுந் சான்றுமனுபூதி
யிலடைந்தோர், பயனில்விடயந்தன்னவீரும்பார்ப்பறா
யுழலுமற்றையோ. (சுஉ)

மன்னசமாதியுடையோர்க்குவருத்தநியமநியம
முமில். சன்னமாணவித்தானதகு நீடிருஞ்சிலர்த்தி
யமில், கனநற்பரமானந்தமதுந்கைகூடாதுதான்வா
ளாமன்னமதினே மகிழ்வெய்திவசனஞ்செயுமுன்ப
டிமயங்கும். (சுகஉ)

அந்தரங்கத்தொருவனையோரரிவை யொருத்தி
தான் புணரும், அந்தவகையிள்ளெளிவாதுமரிவைவ
டிவிலதுபோல, பந்தமுதகதுவமுணர்தல் பரமாந்
தரங்கமானாலும், தொந்தமகன்ற வகைதோன்றுஞ்
சொல்லானடையாறபாவனையால். (சுகசு)

மருணையுடையபி க்கனையுமருளில்லாதகத்தனை
யும், மருணைப் பரோதுணிவாகமதிக்குமது போலிதன்
தே, செருணையுடைய ஞானியையுந்தெருளில்லாவுஞ்
ஞானியையும், தெருணையுடையோடு துணிவாய்க் தே
ருமவர் சொன்னடையினும், (சுகரு)

தத்துவங்கொழுநான்குஞ் சாற்றுமையதணி

வையின், கொத்துகளைப் பார்த்தறவிசெக்கறுமுன்றும்
பாழ்கடந்து, கொத்துமற்றொருவிலலாதகவையாண்
ந்தப்பூவையையே அத்துனிதமாய்த்தினம்புணர்வோ
ரழியும்போகம்வேண்டிமோ. (௬௬)

யோகமதனிலுறபயனையுவர்த்தேஞானநெய்மே
வி, ஏகமெனாப்பிரமபதமெய்தியாருடம்பிறந்தோர்
நேகவடிவாநீ நின்முகத்திததுநிந்தக்கிலுள், போ
கமதனைமெவிடுமே பொருந்தலூர்ப்பன்றியையொ
க்கும். (௬௭)

அலைவையிறத்தவிடத்தந்தவானந்தம் மற்றவ்வி
ன்பம்அலைவையுடையவிடத்தென்றவறியாமையினு
வெவ்விடத்தும, அலைவையிறத்தவிடத்தன்றியானந்த
ஞ்சற்றும்பதியா, அலைவையுடையவிடத்தாந்நையெ
ன்றேபறிஞாலையாநோ. (௬௮)

சுணங்கன் னதுசமிதென்றேதொன்றவறியா
தெலும்பின்கண், இணங்கியகிழாதினிற்பமெய்தும்
வழிகாணுதென்றபாள், பிணங்கலெல்லாஞ் சுகமென்
பேணிப்போகத்தனைவிரும்பம், குணங்கள்ஞானியொ
ருவனுமே கொள்ளாணிற்புண்டெனப்போகம். (௬௯)

உள்ளபொருட்கேயின்பென்ற முளகாலென்று
மில்லாத, கள்ளமுடையபோகத்திற் காணுஞ்சுகமே
தின்பென்றேஉள்ளமகிழாத்தொலாருணர்த்தஞா
னியொருவனுமே, பொள்ளுண்டைய போகத்திதய்
பொருந்தான்பொடியாதவினுவே. (௭௦)

ஊனதாதிசிற்சீபாற்கேயுலகனென்று பேருடை
த்தாம், ஆன ஆனிதனைக்கரிவானந்த மொன்றுமோன
குதின், ஞானவாகிரிற்சீபார்க்கே ஞானியென்றுபே
ருன த்தாம், ஆன ஞானிதனைக்கிந்த வகிலவிற்பந்
தோன்றாதே. (எக)

ஏகதேசதேகமதாயிருந்தே யறிவானந்தமதை, ஏ
கபோகஞ்செயக்கடாததுபோறசொருபஞானிக்கும்
ஏகதேசவிற்பந்த யெங்கும்பூர்ணமாயிருந்தே, ஏக
போகஞ்செயக்கடாதனமுடையோர்கடுமென்பார்.

எங்கெக்கிருந்தெய்துமின்பமெழில் வீட்டின்
பமெனவேகன், டுங்கங்கருந்துவோமென்னிலறிஞ
ர்குறுமுனாயன்றே, இங்ககென்றில்லா விற்பமெய
தினோர்கட்கொருகாலும். இங்கெக்கென்றேதோள்
நிடுமொவென்றும்புரணமியல்பானால். (எங)

பங்கேதொன்றுமில்லாதபரமாயெஞ்ஞ நிற்கினு
முன், இங்கேநின்றவாதனைகளிருக்கு மொரின் முன்
சாதகத்தில், கங்கேதொன்றுமில்லாத சரித்ததாமில
தேநிறகும், இங்கேயுறைத்தபாண்டத்திலுப்பைப்பூ
வின்மணமுண்டோ. (எச)

இபமநியமமியற்றாமலொழிலா நிட்டையடைவோ
ர்க்குச், கயநமசொருபாகந்தாமருந்தோன்று திருநா
மாறுது, பயந்தபரமமடைந்தவர்போற்பா வித்துளத்

திற்பிணுமிந்தக், கயவர்க்குரித்தாம்போகத்தைக்கரு
தியிருநதுந்தொடர்ச்சியென்பர். (௭௫)

தனதென்முனாக்குமவையெல்லாம் தள்ளியினி
மேற்றனதென்னுக், கனவல்லறிவுதானாகக்கண்டான
ந்தமடைந்தோர்க்கு, எனதில்வருந்துமவையெல்லாம்
வந்துவருந்ததுவினிய, தினமும்வருந்திவிடப்பா
டாசெயகையதுதேனையாம். (௭௬)

உடந்தையானவுடன்முதலை யுயர்க்குவேறுக
லுக்கிக், கடந்தசிவமேதானாகக்கண்டுள்ளிந்தோர்க்
குடன்முன்னுத், துடர்ந்தப்போகங்கலங்கியிருநதுடர்
ந்தேசிறகிற்றேறினதில், கடைந்ததயிருங் கடையாத
கட்டித்தயிருந்ததான்றிடுமே. (௭௭)

ஆகுவுறையுங்கட்டியுத்தெளறறியப்போடோவெ
ளிலந்த, ஆகுவுறையுங்கானதிலே யைந்தொன்றம்
துபால, ஆகுமொழியைபடையோர்க்கணையந்தொன்
றஞானமதற், காசுர்விடய முடையோர்க்கணையந்
தொன்றதுணர்ந்தோர்க்கே. (௭௮)

அத்கல்லுளதேபமகத்துண்டாமகத்தில்லாதே புற
த்திலலை, சகத்தினுள்ளோரோகிடு மித்தகைமையெ
ன்றமதுபாலக, தகர்க்கிவ்விடயானுபவமார்த்த
ணையெண்டோர்புறகதுறினுந், தகத்தபடியேறின்று
விடுஞ்சாராதிதயத் துளபடியே. (௭௯)

போடமவண்டும்படமெல்லாம்பாட்டுத் தகக
காவினதில், கெடத வகளிர்வென்றுக்கிட்டதகதி
லியத்பண்சு, தோடமானகெடமகித்தின்றுமு மதுவாய்

நின்றிடுவோர்க், கீடதானமாயென்று மிலதேயா
கிப்போயவிசுமால். (அய)

உலகத்தளவெப்பொருள்களையுமுளலக்கணங்
கொண்டிருந்தென, நிலகக்குணிக்கலா மருதினில்
லாமாயைபில்லெனவே, விலகியிதனுக்க திட்டான
ரெய்யாப்பிரமமாடுனாக், குறவுமுணர்வு சரிதை
கொண்டேகுணிக்குமாயெயொழிந்தோரோ (அக)

பிணிகளொழுங்கிலம்மற்றைப்பேசுக்கெய்விகத்
தாயும், தனியிலுடகேற்சுகம்பிறந்து தணிந்துதோன்
றுமதுபோல, வணியெண்ணியாககெவ்விதத்து மெய்
நுமகிழ்ந்தோர்மதறிவில், கணமதேனும் விடயமதி
ற்கலங்காதறிவாய்த்தணிந்திருக்கும். (அஉ)

எறியிறககிரேன்சாளரத்திலிருந்துதோன்றும்
பூசுவணு, அறவி. டெறியும்பெரோள் யிலகுதுதோ
ன்றதுபோல அறியிறகுளன் அமுலகெனினுமகண்
டாகாரவறிவதனில், செறிந்தோன்றாச்செற்றறிந்
செகம்போவ்விகக்கியும்மென்றே (அங)

களையுளோர்கண் மிகவருந்தித் தரினுமுடை
பூணியவையன்றிப், புனாரிலேலோர்கண்மறநெண்ண
பப்பாருநத்களையாரென போலும், வலாவிலோர்கண்
மிகவருந்திவங்கிப்பெருந்தியங்கியும், களையில்
கருமந்திவங்கிவகவிடெழுந்தோனினை (அச)

உடலைக்குறித்தோபாலருந்தலானாக்குறித்தோவ
வரவர்க்கே, நடலையலகையொழந்தந்தநாட்டம் பிறந்
தவ்வானந்தக், கடலையமிழந்தலெனிலந்தக்கா விடமி
ந்துமன்னோரைக், க: கைமண்டைக் கொண்டோரை
க்காணுமதுபோற்றோன்றித்தமே. (அரு)

கனியும்பாலுஞ்சுருக்கனாயுங்கலந்தவன்னிரம்
பவே, அனிசம்புகிப்போர்நீர்க்குழையருந்தநீனைக்கு
மோவருதின இனியகுருவினாளுலேயிருளுநீயன்
பானந்தம், கனியமுடையோர்விடபமதைநனுக்கார்
னுதினாகக்கிடமே. (அரு)

ஞானமுடையோர்க்கேதுறினுணுகாருற்றமே
னத்துறவோர், ஊயபனையோர் காத்நின்புற
ன்றேதற்றமனையுடையோர்க்கு கைமுடையதறையா
க்கையிண்டாக்குற்றம்பரப்புரட்டும், ஆனதுறவினி
ழியுவெவ்வறையுமகன்றப்பரிப்பாரோ. (அரு)

அபரஞ்ஞானமுயர்குருவாயைந்திரிபுறமக்கேட்
டு, வீபரமாகவந்நெறியின்பேவிப்பூதநாத்தாமே, ச
பலமாகநீங்கிடத்திற்குத்தி லென்றம்மேண்டாது,
கபடஞானமுடையோர்க்குண்டோமெனும்போகத்
துமுதும். (அரு)

அத்தமுதத்தின் பறவோர்களுழியுர்போகமின்
பென்றே, இந்தமுதத்திற்றிறும்பர்க்களென்று மீன
ஞானியர்கள் அந்தமுதத்தின்புற்றோரினறையஞ்சொ
ன்மாத்திரமாய், இந்தமுதத்திப்போகமந்தியின்பெ
ன்றமுத்துமேப்போதும் (அரு)

போகத்துறைவோன்றன்மனையைப் பொருத்தி
பிழைக்கின்றெடுவதுண்டோ, ஏகத்துறைவோன்றன்
மனையிதயமொத்துப்பிழைத்தாக்குச், சோகத்திந
னும்போகத்தைச் சுகமென்றியுமொய்யின், மோகத்
துறைவோரகன்றோர்கண் மொழிவாரவனாப் பதித
னென்றே, (கூய)

இடைமுன்னிலைகண்டபரத்தேகமாகியானந்
தம், உடையவரினாதக்கிச்சாலுழை சற்றமிலவாரு
ம், விடயமதனில்விருப்பமாய்மேன்புழு தென்றிடுவ
ர்கடையிலியமதுதர்களாற்கலங்கிபுழுமுழுவந்திடுவர்,

இதுவேநான்குசாதனமு மியல்பா யுடையோ
ரெய்துநெறி, இதுவேயென்ஹமாருத விருளிள்ளிமி
னாத்தானறுக்கும், இதுவேருளுணந்தரசம்மிக்
ச்செய்யும்விஞ்ஞானம், இதுவேயுனக்கு முறதியெ
னவினைசத்தானெனையாளருளுமையே. (கூஉ)

இந்தநெறியில்விசங்கமதை பெய்தியானு மவள
ருளால், பந்தமகன்ஹபரவெளியைப் பார்த்தேனெ
த்துத்தானுதி, அந்தமெழுந் முன்றுமில்லாவகண்
டாகாரவடிவாகித், கொந்தமொன்றுமில்லதாகிச் சப
மாய்வினங்கியிருத்ததுவே (கூங)

வேறு.

நிமலமாய்பிரமவண்பவ முனாக்கேகலின்றது இ
ருட்டிமுன்னுனும், நிமலமாமெனது கிளையின்விண்

தேர்னை வெனுமாயைப் பிற்பாய்ந்து, நிமலமாய்ப்பரமாயுயிர்களாயுலகாய் நிலையதுபோலவேவிரிந்து, நிமலமாமென்கணப்படியொடுக்கிச் சிந்திடுவேனிதுநிசமே

அலைவில் சிற்சொருபமே துமல்லாதா யதைதவிட வேறுமல்லாதாய், அலைவுசெய்யஞ்ஞானத்திசை சத்தாய், தகன்விடும்பொழுதசத்தாய், அலைவின்றித்தேதலின்முக்காலுமிலதா யனாதியாய்நிர்வசனமதாய்-அலைவுறுமாயையுடைய மாயாவியானே நானாகியசோகம்.

(௬௫)

பரசொருபத்துக்கடிகளும் பிளமுட்பகர்பிளபிள்ளமுமலதாய், சிரவயமலதாய்ச சாவயமலதாயநிவயபசாவயமலதாய்த், திரசத்தையசத்தைச் சதசந்தையலதாய்ச்செப்தியவனிர்வசனமதாய்ப், பரபிரகிருத்திச்செனுமகிமைபண்டையிடுடையவிச்சோகம்

எனைவைப்பறைச்சித்திண்டியுமகத்திலிருநிறத்தும்மொளிபிறந்தும், பினைநனிமாயைதூரத்தியாயும் பாவஞ்சமருத்தியுமிவையின், உலின்னுபார்க்கிற் பஞ்சஞ்சமுமுண்டெனக்கேயிவைதிரா, துனிநின்று பார்க்கினிவைகட்காரியானெனொரு விருத்தாசலமடைந்தே.

(௬௬)

என்னையேதோன்றாவகைகொலைபுரிந்து மினிய தேர்ஞானமாணிக்கம், தன்னையேகளவு புரிந்துமற்றதன்மேற்றவிர்த்திடாமயக்கத்தைக்கொண்டும், பின்னாபுமதினேகாமத்தையெற்றும் பேச்சிறந்ததுவெ

னவுரைத்தும்- இன்னவைம்பாதகம் கட்காளானே
னெழில்விருத்தாசலமடைந்தே. (கூஅ)

இத்தகைகுதகங்கள்பாதகங்க ளெய்தியுமிடமு
தற்பிறழம் - ஒத்தவில்லுட லீந்தியங்ங்காணகளொன்
றுந்தாக்கறவெட்டவெளியில், வைத்தெனைக் கண்டு
பாழ்செய்ததந்தோடையைபோம்பியுமுலகில்- இத்த
கைகொடுமையுடைய வித்தவந்தானெனகென்றோபி
ருத்ததோவறியேன். (கூக)

வேறு,

விருத்தகிரிவடிவானவிறையவனும்வாழ்க
வினையனெற்கருள்விருத்தவம்பிகையும்வாழ்கக்
கருத்திலுறவெனக்கருளும்பிரணவமும்வாழ்கக்
காரணியையடையுமடிபாருநனிவாழ்கத்
திருத்தமுடன்றலமு மிகச்சிறப்பதாய்வாழ்கச்
சேர்ந்துறையுமியாவர்களுஞ்செல்வமுடன்வாழ்க
இருத்தியெனையுமையருளால்யா நுணர்ந்தபடியே
எல்லோருமுணர்ந்துவாடுதலறவேவாழ்க (ஈ)

விஞ்ஞானசாரம்-முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்நாவது.

அத் துவீத வுண்மை

காப்பு.

பாயிரம்.

ஆழந்துப்பிள்ளையார்துதி.

பொங்கரவதுவுமிந்தும்புரிசடையதனிற்சேர்த்தி, அங்கரந்தலிலிடத்தி லழகியமானையேத்தும், சக்கரன்சேயெம்பாசந்தகர்த்ததைத்து மொருங்குமக்கஜ்ஜங்கரங்கொண்டவாழ்தனதயனைவணக்கஞ்செய்வாம்.

பெரியநாயகியார்துதி.

ஆண்டருருவேகண்மனியே யருளே நீநானொன்றாகப், பூண்டவடிவையென்னுடைய புந்திபதனுணின்றுணர்த்தி, ஈண்டபபடியே பெண்ணிலிருந்துமுனாக்கவேண்டி. மீ, நீண்டமாலுமயன் போற்றுநிலலவிருத்தநாயகியே.

பாயிர முற்றம்.

நூல்.

மேலாஞ்சதட்டாரதனங்கண் ரோலிநிறைந்த பேர்க்குணாக்கின், மேலாமதுநானொனத்திடமாய், விளங்குமனவயில்லாதவர்க்கு, மேலம்பரமன்மான்ம

மூவாய்விளங்கியுரைத்தும் விளங்காது, மேலாஞ்சா
தனங்கள்வாமேவவேண்டுஞ்சாதுசங்கம். க

உண்டாய்த்தோன்றியமித்தடுத லொருநம்வடி-
வேயுருநாமம், கண்டேயிடன்மாத்திரம்ல்லாற்கருதி
ப்பார்க்கின்வேறிடலை, பண்டே முதலித்த எனவாரும்
பலவாய்க்காணன்மைத்திரிவாள், விண்டாற்றிரிவ
யேகமாய்விளங்குமதுவடிவமே, உ

எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகசத்தாகும்
எந்தச்சத்திலசத்தாகுமிந்தவுலகத்தான்விளங்கும்
எந்தவின்பிற்றுன்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்
அந்தச்சச்சிதானந்தமதுவேநமதுவடிவாகும் ஈ

எல்லாநாமேயெனவறிந்தா லெஃதை நினைவா
னிகைத்தித்தல், சொல்லாலெஃதையுரைத்திடுதறோ
ழிலாலெஃதைச்செய்திடுதல், நிலலாவுலகைவேறெ
னவேயினைதலுரைத்தறோழில்புரிதல், நல்லாணைந்
து நாமெனவேரடாவையிணைந்தையுமே, ச

நானாவாகத்தோன்றியிடு நாமருபமிவையனைந்
தும், நானாவல்லவொருநாமேநாடிமகிழுஞ் சித்திரங்
கள், தானாஞ்சித்தாகாசத்திற் றன்னைத்தானே தான்
ருனை, தானாகருவியினில்வனாந்து தானேநோக்கி
மகிழ்த்திடுதல், (ரு)

தங்கத்தானேபணிதபாய்ச் சாற்றும்விருமாய்வி
ளங்குதவின்- அங்கமுதலாஞ்சகங்களா யுறவேயின
ங்குமபவிலை- இங்கங்கென்றேபங்கொன்று மில்லை

யகண்டவறிவொன்றே - துங்கவறிவுதோன்றளவுந்
தேரன் றுநானுவிதருபம். (க)

இன்னுனன்னு. னினுவதுவென்றியம்புமுலகம்
வேறன்று-தன்னுனந்தலிலைனாற்றனைத்தானே த
ன்னிடத்தில்- அன்னுனின்னுனதுவிதுவென்றனைந்
தவிதமாய்த்தான்பகுத்தே - உன்னுநின் மூதானடித்
குமொருசித்தெனவெய்யம்புலரால்

தங்கமொன்றேபணிதிகளிற் சாற்றும் விசங்க
ள் வெவ்வேறு-தங்கவிலக்கணமுமன்றுசங்கம் விட
வும்கேறன்று-தங்கமுழியாப் பணியுழியிற் சாற்றமி
ந்ததவகன்மபோல் எங்குநிறைசித்தாரம்மி லிலகு
மித்தவுலகமே.

தானுண்டாகிலுலகுண்டாந் தானுண்டாகிலுயி
ருண்டாம்-தானுண்டாகிப்பாழுண்டாந் தானுண்டா
கில்விடுண்டாம்- தானுண்டாகிப்பஞ்சதொழிற்றானு
ண்டாகுந்தனையன்றித்-தானுண்டோமற்றவை யதனா
ற்றானேயனைததும்வேறில்லை

மந்தவிருளிற்கயிற்றரவின் மாறுபாடாய்த்தோ
ன்றுதல்போல்- இந்தவுலகுமுயிர்களுமல் விசனரு
னுமுயிரடையும்-பந்தம்விடுமீசன்செய் பஞ்சகிருத்
தியங்களுமே-அந்தமதுசொருபத்தி லாரோபிதமா
ய்யின்றிலகும்

அனந்தவிதமான் கீற்றையுடைத் தாருஞ்சிலை
யொன்றதைப்பார்க்கின்- அனந்தவிதமாய்த்தோன்

நியமிமந்தக்கீற்றுஞ்சிலையொன்றே- அனந்தமுடை
யநம்மிடத்திலகிலமந்தத்தனைமபோல் - அனந்த
விதமாய்த்தோன்றியிடுமறிவேயன். விலேறில்லை யக

மைமையமிருசித்திராமோக மயக்கிற்கனவக
கனவதனில்-பொய்யேயெனததேறாதவர்க்கே புக்ல
வேண்டுனவுணர்ந்தோர்-மெய்யேபோலத்தோன்றி
நனிவிளங்குஞ்சகஞ்சம் குருவன்றிப் - பொய்யே-
யெனத்திட்டமதாகப்பொருத்தத்தோன்றித் தொருக்
காலும். ம2.

கனவினனவே யுணர்ந்துயர்ந்தோர் கனவென்
றொருவற்குணத்திடினும், கனவிதெனவேகாணுது
காணுந்தனக்கென்றறிவுகிக்கின், வினவிலதுபோ
னனவையுந்தம்விதம்பெனவேயுணர்ந்திடினும்- நி
னைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்தனக்கென்றறி
வுதிககில் மரு

கனவைக்கனவேன்றுணர்ந்தவனைக் கனவினி
யாரொனவொருவன் - வினவிலவனுநனவதனில் வி
ளங்குத்தனையேயுணர்ப்பனதில் - கனவைநினைவென்
றுணர்ந்தவனை கனவினியாரொனவொருவன்வினவில
வறு மகண்டமதாய் விளங்கும்பிரமமேயென்பன் ()

கனவிற்குளே ரிடத்திருக்க கனவித்திராயின்
மோகத்தால்-கனவிததேராதா முகவத்க்காணும
னேவிதமத்தின்-வினவினுமு மகண்டமதாய் வின

ங்ஐயசையாதிருத்திடவே - கனவிம்மாயதனில் வித
மாய்ககாணுந் தேராந்தரமுதலாய். ௨௮

கனவிற்குன்றும் பொருளெல்லாங் கனவிற்க
னவென்றுணர்ந்தக்கால் - நனவில் விவகாரந்தோன்
று நவிறுமிந்தத் தகைமைபோல் - நனவிற்குன்ற
ஞ்சகமனைத்து நமதுசங்கற்பம் மெனவே, நனவிற்கு
ன்றியிடுங்குநைமது சொருபத் தோன்றியிடும்.

மனத்திற் நனவிற்கனவெனவே மதிக்கினந்த
வடிகாந், கனத்தமுறினுங்கலக்கமுருனதிகமுறினு
முகிழ்ச்சியுறான் மனத்தினனவில்விவகாரமயங்கிநிங்
காதிருப்பனதின், கனத்தசகஞ்சங்கற்பமெனக்கண்
டாற்றனை நீங்காதிருப்பார் ௨௯

சிக்஑ாதனத்தில் வித்திருக்குஞ் சிறப்பாராகங்
கனவடைந்து மங்காப்புலைததன்மனைய பேவிவருந்
துவோன்ற நனவுணரின். அங்காஞ்ஜோகமோகமெ
லாமந்தக்கணமேநீங்குமதின் இங்காஞ்சேவத்துவமோ
கமிரியுந்தனைத்தோந் தக்கணமே ௩௦

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தத்தக்கனவினன
வைநோக்கியினக், கனவையொழிந்தவசகணமேகா
ணுநனவில் விழிக்குமதின், நனவைச்சங்கற்பமென்
றுணர்ந்து நனவிற்பனையே நோக்கியிடின, நனவை
யொழிந்தவக்சணமே நமதுசொருபத்தேதவிழிக்கும்.

கனவையொழிந்துநனவதனைக்கண்டாரநவி
னினுபினக், கனவைநோக்கியிடின முன்னங்கண்

படியேதான்மதிந், நனவையேழிந்துதன்சொருபநன்றயுணர்ந்தோர்தினின்று, நனவையோக்கி நினைவுகொண்டுமொடிந் முனம்போற் றேன்றியிடும்.

உறக்கமோகமதிந்கனவிலுலகமுயிர்கள் விவகாரம் - சிறக்குமெய்போற்றேன்றியதைத் தேறிந் பொய்யாயிடும்ஃதின் மறக்குமாயாமோகமதிந் மாசார்பந்தம்விடதெனப்- பிறக்குமவைகடமைத்தேறிந் பேசும்பொய்யாய்போய்விடுமாய், உக

ஒரவனுளதானையிற் கனவுமுண்டா முறச்சுமோகமதிந்-ஒருவனிலதானையிற் கனவுமொருகாலையினுமிலதானும்- சொருபநமதுண்டானையினுற்றேன்றுநானுவிதசகாம், சொருபமிலதேவியதனற்றேன்றுமனைத்துஞ்சொருபமே உஉ

படிசுத்திடுக்கிறங்களதிற்பத்திபாயு மந்திரமாய்ப் - படிசுமாவீக்கினதிற்பகரு மீத்தத்தகைமைபோன்-முடிண்ணமதுசொருபத்தின் மோகஞ்செயுமாயையிற்றேன்றும், முடிவில்பந்தம் விடதுமின் மொழியுமாயையென்பதுமில். உஉ

பழதைதயதவிற்றேன்றியிடும் பாம்பையுள்ளபடிநோக்கில், பழதைதயாயேதோன்றியிடும் பாம்புமதுவாய்விடுமஃதின் - பழதில்சிவத்திற்றேன்றியிடும் பன்மைபுலகைநோக்கியிடின்- பழதில்சிவம்மயாய்த்தோன்றும்பன்மைபுலகுமதுவாய்ப்பேரே, உஉ

தோன்றிவிளங்கும் பொருளெல்லாம் தொல்
வேதாந்தவிசாரணையில் - ஊன்றிநோக்கியனுதின
மும்பூதமதனிற்பரிசயித்தால், தோன்றிவிளங்கு ம
றிவொன்றேசொன்மாத்நிரமாய்விடுமுலகம், ஊன்
றிநோக்காதவர்கட்கேயுளதுபோலத்தோன்றியும்,

ஏகமாதிரின்மலமாயிருக்குமக்குப்பந்தபெனு
ம்மே'கம்வந்ததேதென்றுமுன்பின்பாராதிப்பந்தம்,
பேசுவழிமீத்தெனநாடிப்பொருந்தும் வேதவிசார
ணையால், பூதமதனிற்சிதைக்கின்றதுள்ளவியல்புபி
ன்றோன்றும், உக

பரவைதானையோரலையிற் பலவாய் விளங்கு
மோரலையில், பரவையின்பொன்றாகிப் பழையபடி
யேவிளங்குமதின், பரவுஞ்சொருபஞ்சகற்பம்பக்கு
தியதனிற்பலவாகிப், பரவும்சங்கற்பத்தொன்றாய்ப்
பழையபடியேவிளங்கியும், உள

கடங்கடமதுகாரணத்தைக்காட்டிடாது முன்
விளங்கும், படங்கடாமுமப்படியேபகர்காரணமுநீ
ங்காதுசடங்களாகுமிச்சடமுந் தான்முன்விளங்குங்
காரணமாய், இங்கொள்சொருபத்தையுங்காட்டா
திருக்குமதைவிட்டகலாதே உஅ

மரத்தைநோக்கின் மதகரியு மறைந்துவிளங்கு
மதைநோக்கின், மரத்தைமறைத்துத்தான் விளங்கு
ம்வாறுபோலச் சகமுமு தும்,பரத்தைநோக்கி னதி

னமறைந்துபரமாய்விளங்குஞ்சகனோக்கில், பாத்தை
மறைத்துத்தான் விளங்கும்பரமேயனைத்து மாதவி
லல், உக

நாகந்துதிக்கைநனைநோக்கினு சிகரமுந் தோ
ன்றிபிழிம், நாகநயந்கனைநோக்கினையனஞ் செவியுந்
தோன்றியிடும், ஏக்கருங்கிபார்த்தபடி யிரண்டுவித
முட்கிளங்குமதின், ஏகபரமும்பார்த்தபடியில்குமு
லகுஞ்சித்ததுமாய், க.ய

ஊனும்போகமெமதென்றேயுன்னல் விசாரமி
லாமையினால், நீநரனவைகளிலைவகளைன நிலைபா
ல்விளம்பிபிடுமிந்த, நானுவிதமாஞ்சகமுழுதுகாமேய
ன்றிலேவறில்லை, சாணய்நோக்கிற்றானாகுஞ் சகமாய்
நோக்கிற்சகமாகும். க.க

மாயையெனு மிவ்வுரைக்கருத்த மதிக்கின்யா
தோன்றிலாததுவே, மாயையெனனிப்படியிருக்கம
ள்ப்பாதனையிருவகையாய், மாயைமெய்யென்றுரை
த்திடுவர் மயக்கப்பட்டுத்தனைமறந்தோர், மாயைபொ
ய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்கநிகழ்த்தனை யறிந்தோர்.

நாமரூபத்தனைநோக்கி டென்மனமுமபுறமுக்கமு
ம்நாமரூபத்தனைநீக்கிநாடல்றிவு முண்முகமும், நாம
ரூபத்தெவ்வளவு நாட்டஞ்சொரூபத்தோன்றாது, நா
மரூபநாட்டமவிடினமதுசொரூபத்தோன்றிவீடும், ()

அவையகுமாரன் புலையருடன ணுகி மறந்துமொ
ருவாசல், அவையகுமாரன் ணவறிபிலஃதெப்போது
மறவாதின், கனையிலாசானை முந்தருளித் தனைப்பா
ர்த்ததுநீயெனவுரைக்கின், புனையிலதுவா முவவத்
தைபொருத்தும்பொழுதுமறவானால். ௩௪

படியிற்பொருளின் மெய்யொன்று படியெருன்
றிந்தனருவகையும், பூடியின்மெய் பொய்யறிந்திட
லாமொழியுநீந்தத்தவகனம்போல், கொடியவுலகை
மெய்யெனவேகூறுமகையுநறிந்திடலாம், பூடியிற
சகம்பொய்ப்போகமுத்தொ ல்மேமெய்பாகும் ()

அகிலந்தோன்றும்தொழுதுபுறைந்ததிட்டான
மதாய்விளங்கியிடும், அகிலந்தெய்திருன்னிளங்குமந்த
ச்சச்சிதானந்தம். அகிலந்தோன்றும்தொழுதுமறை
ந்துதோன்றுதல்போலதுதோன்மில் அகிலந்தோன்
றுததவின்றிமறைந்ததனாகிலமசத்தாமே ௩௫

முத்தியாதோவென வெண்ணி முயங்கவேண்
டாமஃதறுதி, முத்தியுளதேம் பந்தமுண்டா முத்தி
யொருகாணியுமில்லை, முத்தியானஞ்சகம் வேறின்
மோகமதிற் காண்பதைபோக்கின்முத்தியாகு மிந்நி
லையைமுயன்றுவருந்திநிலைகொள்வாய், ௩௬

இல்லாமாபைதங்கணியையாருநிற்க வம்மம்மா
பொல்லாபபிறப்பிற் பட்டதுமாய்ப்பொக்க மிகவுந்
தவிர்ந்ததுமாய், நல்லாரினச்சஞ்சோத்ததுமாய் ஞா

ன விசாரமுதித்ததுமாய், எல்லாமாய் விடடைந்தது
மாபார்க்குங்காட்டி மறைத்திடும், ௩௮

எல்லாநீக்கிச் சற்குருவையெங்குந்தேடியடை
ந்தருளி, நல்லாருணருளுண் நூனவின்று விசாரஞ்
செய்வதுவும், பொல்லாமனத்தையொடுக்கி நீட்டை--
பொருந்திநாக்கெல்லாநோக்கும், இல்லாமாயைந
னைத்துணிவாயில்லையென வேகாங்குதற்கே ௩௯

விளங்குஞ்சகங்களைத்தினிலும் விளங்குநா
மாதிசனீகி, விளக்குமதை மாத்திரநோக்கில்விள
ங்கும்பிரமமக்கணமே, விளங்குநாமாதிகளு மதாய்
விளங்கும்வேறாய்விளக்காது, விளங்குநிந்தரில்பெ
வர்க்கும்விளங்கும்விரோதமதாயே ச௪

நாமருபம்விளக்கல்பாம் நாடலுமிராமவைமா
யைநாமருபந்தனைநோக்கிராட்ச்செய்தலஞ்ஞானம்,
நாமருபத்திவ்வளவுநாட்டமெனவேசெய்தவினை, நா
மருபந்தனைநோக்கிராடுமிடத்தினைவநிகழும்.

உருவநாமநோக்கிடத்திலுளதாமிந்தவைவகை
யும், உருவநாமநீக்கிடத்திலொன்று மிவைகளில்வா
கிச், சொருபமொன்றே நிகழ்தனிதொன்றொன்ன வி
வைகளைவகையும், சொருபமன்றிவெறில்லை தோன்
றும்விவகாரத்திசையில் ச௨

விவகாரத்திற்பகுப்புளாய்விரியும் பரமார்த்த
ம்மதனில், சிவகாமதாஸ்விளக்கிடுஞ் சிவமேய
னைத்துமாதனிஞஸ், பவகாரியத்தையடைபோர்க்கு

ப்பகுப்பேயென்றந் தோன்றியிடும், பவகாரியத்தை
யொழிந்தோர்க்குப்பகுப்பொன்றிற்சிச் சிவந்தோ
ன்றும், சக

பந்தத்திசையிற்பல வென்றும் பரமாதத்ததி
லொன்றென்றும், இந்தச்சடங்குசொருபத்திலென்
றும் ல்லைநோக்கியிடின, எந்தக்காலுமொருபடித்தா
யிலங்குஞ்சொருபமிவைமாயா, தொந்தமதனிற்றோ
ன்றியிடுஞ்சொருபத்தாரோபிதமாகும் சச

மித்தியவாதிசைதாந்திவிளக்குஞ்சைவ சித்தா
ந்தி, சத்தியவாதிசைருவர்களுஞ்சாற்றுந் தங்கக்கட்டு
காதையித்தியவாதிசைத்தினுக்கு விளம்புஞ்சிருட்டி
முடிவினின்றும், சத்தியவாதி சிவமொழிந்து ச
ற்றும்கேவலில்லெனவுரைக்கும். சரு

சகமதென்பதிலையெங்குந் தானேநின்றவிளங்
கியிடும், சகமதெனவேநிதான்றிடுதல் தமதுசங்கற்
பம்மதனில், அகமதனிசைகண்டுணராதவையிற் சிக்
கிப்பந்தமுறும், அகமதனிலே கண்டகற்றிலப்போ
பண்டைப்படிநிகழும். சச

பந்தயின்றிவிடினற்ப்பாமேயெங்கும் விளங்கி
டவும்-பத்தம்விடுண்டெனவுரைத்தல் பார்க்கின்மா
யாமோகமதில், சிந்தையிரிவேபந்தம்காஞ் சிந்தை
யொடுக்கமேவிடாம், இந்தவகையாம்பந்தம் விடிய
ம்புமுடிவாதமதாகும் சச

தோன்றிசைமுமுடிகெல்லாஞ் சொருபமேமற்
றுருபமும், தோன்றிசைத் தன்மையையேசொருபம்

விடவும் வேறன்று, தோன்றி சிகழ முந்நாமஞ்சொ
ருபம் விடவேறென வுன்னி, தோன்றி சிகழல் பந்த
மதாஞ்சொருபமெனவேயுனல்விடாம். சஅ

உருவநாமமவைவக்கிருப்பு முதிப்புஞ்சொருபத்
தினையன்றி, உருவநாமமவைதனங்கே யொருகாலை
யிறுமிலதாகும், உருவநாமமவைநோக்கலொருவிந
மைபேய்நாக்கியிடின, உருவநாமந்கழந்திடா தொ
ருநம்வடிவாடேநிகழும். சக

பந்தமென்றுமீடென்றும்பயிறுநிலைவே பந்
மதாம், பந்தமெனநாம்விடென்காம்பரத்தைவிடவே
றிலாமையினால், தந்தஞ் சங்கற்பந்தனிலே தாமே
மோகித்திடுமுயிர்கள், தந்தமசங்கற்பந்தனிலேதா
மேநீங்கியிடுமோகம், டுய

உருவநாமந்தனைநோக்கிலொருதன்னிலையை நீ
ங்கினதாம், உருவநாமந்தனைக்கி லொருதன்னிலை
யேறின்றதுவாம், உருவநாமமவையிறண்டுமொரு த
ன்வடிவேயெனக்காணில்உருவநாமந்தானேயாயொ
ளிருமதுவேமுத்தியுமாம் டுக

கொள்ளுநெறியேதேதுபந்தங்கடும் வீடேதெ
னவேண்டாம், உள்ளும்புறம்புமெனுமிவையிறுதவு
மென்துதனக்கத்தனின் நெள்ளுஞ் சங்கற்பந்தனெல்
லாமிரியநோக்கிநின்றதன்னை, உள்ளும்புறம்பு மின்
நிபெய்குமொளியாய்க்காணலாகிநிடும். டுஉ

ஒளியேயெய்குமின்கிடுமவ்வொளியில விள

ஹ்ருஸகெல்லாம் ஒளியேயன்றி வேறாமோ வொளியையறிய றுலகென்பர், ஒளியே யன்றியுலகுதனக் கொருநாண்முடிகையதனால், ஒளியேயனைத்துநீ. னாதுகாருவரியலதுவேறாமோ ௫௩

மாயைவேறென்றெனவுண்ணி மதிக்க லெண்டாம் பதமதி, மாயையாகு பற்றத்தைவருந்தி முயன்று போத்திடுந், மாயைநிக்குமித்தபதிவந்த வழியே சென்றெவண்டாம், மாயைநெறியிலம்பதிவையனைதக் கிலதுவந்ததுதோன்றும். ௫௪

விளங்கியிடு மிவ்வுலகெல்லா மித்தைவிடவே லென்பதுவும், விளக்கியெங்குந் தற்சொருபம்விமற வடிவேயென்பதுவும், விளக்கிலருத்தமொன்யேயா ப்வேறு பக்காணுமத்தகற்றி, விளங்குமொளியாயே காண்கில்விளக்குமருத்தமொன்றாயே. ௫௫

தனதுசங்கற்பந்தனிலேசகங்களாகி விளங்கியிடும், தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகம்போயொடுக்குமத னிலே, தனதுவடிவே சகங்களெல்லாக் தன்னைவிட வேறியதங்கம், தனதுவடிவவவிடப் பணிகடான் வேறுகிவிளங்கிடுமோ. ௫௬

நிலைமைநீக்கிற் சகமுதித்துநீசமு மாகுபற்ற னவரின் - நிலைமனான விசாரணையினிசம்போயொடுங்குந்தோற்றரவு நிலைமமாகுந்தனைபோக்கின் ப் பிற மறையுமிச்சகத்தின் - நிலைமையொருவேதுவினிக் குநீக்குமிருமையேதுவினில். ௫௭

எல்லாநாமெப்படியாவோமென்னவேண்டாமியி
லங்கணம்பார்த் தெல்லாநோக்கியுடையிடத்திலிருப்ப
ந்தோற்றாவுமின்பும்- எல்லாவிடத்து முண்டாகுமி
யல்புமவையேபிறித்திட்டாஸ்எல்லாமெக்கேதோன்
றிடுமோவிதனாலெல்லாநாமாகும், (௫௮)

வெள்ளிவிசுற்பமதிந்கினிஞ்சில் விளங்கும்விசு
ற்பந்தனைக்கித்-தள்ளின்வெள்ளி பென்பதுபோய்
ந்தானேவிளங்குமக்கினிஞ்சில்,வெள்ளியென்றபொ
ழுதுமலவிசுற்பமென்றபொழுதுமது, வெள்ளியாகி
ந்கினதில் விமலத்ததுபோன்மாயையுமே. (௫௯)

ஒன்றையென்னின் முத்திரில்லையொருவன்வே
றையுண்டென்னில்ஒன்றையாகமாட்டாமற்றோன்று
மென்னிலொன்றுகெடும், ஒன்றையென்றவர்த்கட்டு
மோதுமிரண்டேயென்றவர்த்கும்ஒன்றையிரண்டுமா
மொன்றே யுண்மைகற்பிதம்மிரண்டே. (௬௦)

விசுற்பமிலதுமுதற்றோன்றி விளங்கும்விமலம
தினின்றும், விசுற்பமதனிற்சுக்கத்தோன்றும்விண்ணி
ற்பிவிதோன்றுதல்போல், விசுற்பமதிந் றோன்றுவ
தொழித்துவேறில்லெனவேவிடுத்ததனைவிசுற்பமின்
றியேநோக்கின் விளங்கும்விமலந்தானாயே. (௬௧)

இந்தவிடயமவையில்வருமின்புட்பேரின்பத்தி
ஞந்தே,வந்தலேசமிட்டமதுவந்து கிடைத்தவக்கண
மேஅந்தமுதமாய் மதி,கிரும்பி யறிவானந்தங்கணம்

பொசிக்கும், அந்தமுகமேயெக்கா லுமாகினை நேத்தும
உடந்ததுமாம். (௬௨)

விருத்தியொன்று மில்லாமல் விளக்குநிலையே நா
மதனில், விருத்திதோன்றின் முன்பினின்று, விளங்கு
ஞ்செகசேவபரங்கள், விருத்திநீங்கின் முப்பொருளும்
விளங்கிடாமற்றதனாலே, விருத்திதானேபந்தமதாம்
விருத்தியொழிவேவிடாகும். (௬௩)

நிருவிதற்பரமதிடத்தினின்றவிகற்பமுதித்தள
வில், ஒருமுப்பொருளுரு தித்துவிடுமொருங்கேபுல
விகற்பமதை, ஒருவிமது நிலைதோன்று மொருமுப்
பொருளுமதுவாகும், குருவினருளினிநிலையைக
டவேண்டுமெந்நின்றே. (௬௪)

ஏகபரத்திற்கொன்றுலகிலெக்கும்விடயமாதல்
பரம், ஏகவிடயமாதலுயிரிந்த வுயிர்க்கேழுத்தியினி
ஏகவிடயமுதற்றள்ளியெங்குமாகும்விடயமதும், ஏக
த்தள்ளிமற்றுலகு மிறக்கிற்பண்டைப்படிநிகழும் ()

எங்கும்விடயமாம்பரத்துக் கிருளெக்காலுமிலை
யாகும் தக்குமுயிர்க்கே மறதியுண்டாந்தன் னுற்றள
வேகூட்டா, எங்கும்விடயமாம்பரமேயேகவிடயவுவி
ர்போலத், தங்கிக்குருவாயெழுந்தருளித்தள்ளுமுயிர்
கண்மறதியெலாம். (௬௬)

மாயையதனில்மும்முதலும்வகுப்பாய்விளங்கி
பிடுமந்த மாயைநீங்கிலொருமுதலாயவகுப்பொன்றி
ன்றிவிளங்கியிடும், ஆயபிரமமென்றுளதோ வுன்றே

யில்லாமாய்பயமுண், டாயபிரமமுள்ளளவு மந்தமா
யைக்கழிவிடலை. (கௌ)

இந்தமாயைக்கழிவிலதே லிந்தவுரிருக்கொருக்
காலும், அந்தமுத்தியிலையென்னி லறையுமுயிர்கட
மைமறந்த, பந்தநீக்கினக்கணமேபரமாயினங்கு ம
தையன்றி இந்தவில்லாமாயைக்கழிவிலதினிலை விடெ
னல்கூடா. - (கௌ)

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத்தள்ளி நீக்கிற்றான்
விளங்கும், தன்னைமறந்ததேபந்தந்தன்னை யறிந்ததே
முத்தி, தன்னைவிடவோர்பொருளில்லை தானேபிரம
மாயையும்பின், தன்னைவிடவேறாய் விளங்காதானே
யாகிவிளங்கியிடும். (கௌ)

தன்னையறியாவியற் கையினிற் சத்தேபோலவி
ளங்கியிடும் தன்னையறிந்தவுட னசத்தாய்த்தானேவி
ளங்குமிவ்வுலகம், தன்னையறியுமளவுமிவை தன்னை
விடவேறிலைபெனவே, தன்னேநோக்கியிடினவையுந்
தானாய்விளங்குமுடிவதனில். (எய)

இல்லாமாயைதானிருந்தென்னிறந்தென்ன வை
மந்தமதாகா, இல்லாமாயைதனை மெய்யாயெண்ணு
தீயேபந்தமதாம், இல்லாமாயைதனைப் பொய்யாயெ
ண்ணுதீயேமுத்தியதாம், இல்லாமாயையிலையென்
றேயியல்பாய்த்தோன்றுந் தன்னிலையில். (எக)

நினைவேமுலமற்றதனி னின்றவிரியு மும்முத
லுந் நினைவைக்கெதிலவைமுன்று நினைவிவெலாடுக்கும

தனாலே, நினைவேபந்த நினைவொழிவி லிலைமையான
முத்தியுமாம், நினைவேநீங்கியனுதின முநிசுநநிலையே
நின்றுமிக. (௪௨)

நினைவுநீங்கிதுளுநாம நீக்குமவைபைத்தள்ளிடி-
னும், நினைவுநீங்குமற்றனவயிசினக்கேதிச்சையதிநி-
ன்று நினைவுநீங்கிநின்றிடமேநிலைமையானமுத்தியெ-
ன்று, நினைவுகொண்டநிலைபைவிட்டுநீங்காநென்றுநி-
ன்றுமிக. (௪௩)

நினைவைநீங்கினோக்கியிடினிமலசொருபந்தோ-
ன்றியிடும், நினைவைமேலினோக்கியிடினிலையிலுலகந்-
தோன்றியிடும் நினைவிதுலகமறிந்ததுவுநீங்கிச் சொ-
ருபமறிந்ததுவும், நினைவினோக்கி,ற்றாநிலைநிகழுமா-
யாமோகமதிஸ். (௪௪)

தனதுநிலையிற்றாநிற்கச்சாற்றமாயாமோகமதி-
ஸ், தனதுவடிவைமறந்துயிர்போற்றங்கி நீங்கிற்றாநி-
கழும், தனதுவடிவுதோன்றளவுஞ்சத்தேபோலவிள-
ங்கியிடும் தனதுவடிவுதோன்றளவிற்றாநேயசந்தா-
ப்பிளங்கியிடும். (௪௫)

கானனீருங்கயிற்றாவுங் கட்டையதனிந் கள்வ-
னுமே, ஆனவவைதம்மதிட்டான் மாருமவைகடோ-
ன்றளவும், ஆனவைமெய்ப்போற்றேன் நமதுபோற்-
சகமுமதிட்டானம், ஆனசொருபந்தோன்றளவு மச-
த்தல்லாதுபோல்விளங்கும். (௪௬)

அதிட்டானமதுதோன்றளவு மதுமெய்ப்போல-
விளங்கியிடும், அதிட்டானமதுதோன்றிய பின்னச

த்தேயாகிவிளங்கியிடும், அதிட்டானமதுதோன்றன
வுமசத்தென் மெணியேநோக்ககற்றி, அதிட்டானம
தாரதனைநோக்கிலசத்தேயாகிவிளங்கியிடும். (எஎ)

தன்னைச்சீவனெனத்திரிவாய்த் தானின் றுணர்
தலஞ்ஞானம், தன்னைப் பிரமமென த்துணிலாய்த்தா
னின் றுணர்தலேஞானம், முன்னைத்துடர்ச்சிவிடய
மதுபூல்வரவும்வாதனையும், பின்னைபொருங்கேயொ
ழிந்துவிடும்பேணல்விடுதலவைவேண்டா. (எஅ)

நிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசானெழுந்
தருளி, விமலத்துவமசியெனவேவிளம்பிலவனுக்கக்
கணமே, முமலநீங்கிச்சிவம்விளங்குமோக நெஞ்சை
யுடையோர்க்கு முமலச்சார்வாம் வாதனையேபூடிமி
கவுசிறைத்திடமே. (எக)

எங்கேசிறுத்தினங்கிருக்குமியல்பையுடையநெ
ஞ்சையுடையோர்க்கு, கங்கோர்மயக்கங்களு மில்லையிச்சை
பிறந்தசிலையாகின் அங்கேயாசானெழுந்தருளியதுநீ
யெனவேயுணர்த்தவுடன், அங்கேசொருபநா மெள
வேயறுதியாகத்தோன்றியிடும். (அய)

ஒருவவேண்டுமனைத்து மெனவுண்ணவேண்டா
வின்னகீங்கில், ஒருவுமனைத்தும்வினையுளதேலொன்றி
மேவுமற்றவைபை, ஒருவல்பற்றலவைபைவிடுத்துள்
ளபடியேபூடியுபொனச்சொருபநாமேயெனத்திடபா
ய்த்தோற்றமதற்கே முயன்றிடுக. (அக)

சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணிந்தபேர்
களில்லறத்தை மருவீநீங்காதிருந்தடினுமற்றோர்க்கு
றையுமவர்க்கில்லை, சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த்
துணியாதவர்களில் லறத்தை, ஒருவீநீங்கினைதுனொ
ண்டேயுளதோழுத்திபலமறுமோ. (அஉ)

மருவியில்லினிருந்தலர்க்குமருவுஞ் சோகமோ
கமென்றும், ஒருவித்துறவையடைந்தலர்கட்கொருவு
மென்றுங்கூடாது, சொருபநாமென்றறியார்க்குச்சோ
கமோகமற்றுவிடா, சொருபநாமென்றறிந்தவர்க்கே
சோகமோகமற்றுவிடும். (அஉ)

மித்தைதயனைப் பற்றிடவும் விடவும்வேண்டா
வ்வவலகை, மித்தையெனக்காண்குதல் போதும்வி
ட்டிநீங்குமுடனொருங்கே, எத்தையிடுதலெதைப்பற்
றலென்னிற சேவதத்துவமான, இத்தையிடுதல்தனை
நோக்குமதைபற்றிடுதல்நெறியாகும். (அச)

இல்லமென்றுத்தறவென்றுமெண்ணவேண்டா
மற்றவைபில், அல்லனீங்கியொருநிலைவாயசைவறநி
ருந்துசொருபமகைச், செல்லவிடைபூறின்றியதை
ச்சேர்ந்தேனென்றுதன்னிலையைப், புல்லவிடைபூறு
குமதிதைப்போக்கிவிடுகவேதானும். (அடு)

விளங்குஞ்சொருபநோக்காதுவிளங்குமுலகை
நோக்கியிடுன், விளங்குஞ்சொருபந்தோன்றாதுவிள
ங்குமுலகேதோன்றியிடும், விளக்குஞ் சொருபந்த
னைநோக்கிவிளங்குமுலகைநோக்கமறில், விளக்குஞ்

சொருபமேதோன்றும் விளங்கு முலகும் துவாய்ப்
போம். (அக)

தன்னைமறைத்தபத்தமதைத் தள்ளிநீங்கித்தனை
யறியில், தன்னைவிடவோபொருளுமின்றித் தானே
தானாய்விளங்கியிடும், தன்னையறியுமவ்வளவுந் தன்
னைவிடவேறியையென்றே, தன்னைநோக்கியொருநினை
வாய்ச்சாதித்திடவேமிகவேண்டும். (அஎ)

முலவக்கரம் மதனின் முன்றக்கரமு நின்றது
போல், நீலவுற்பலம்மதனி அமமுன் முன்றுநின்றது
போல் சிலமதனினைக்கியிடிற் சிவன்பாமச்செகமு
ன்று, கோலமவையுஞ் சொருபாதாய்க் கூடிநிகழு
மொன்றாயே. (அஅ)

எல்லாமாகுத்தற்சொருப மிளக்குமளவுமானய
யமுண், டி.ல்லாமாயையுள்ளவ மீசன்புரியம்பஞ்ச
கொழில் இல்லாதொழிந்துபோவதில்லையிதனைச் சிவ
பாமுண்டு, சொல்லாநின்ற விவர்க்குக்கரிசொருபந்
தானேபகுத்துநிற்கும். (அக)

பகுத்துநின்றதற்சொருபம்பாசிவருக்குச்சாட்
சியாதாய்ப், பகுத்துநிற்குஞ்சாட்சிவையேபார்த்துத்த
த்துவமசியென்று, வகுத்துமாலாகதியங் கூறுமற்றிச்
சிவன்றனைபல்ல, தொகுத்துக்கேட்ட திவ னெனினு
ஞ்சொன்ன திவன்சாட்சியைப்பார்த்தே. (கஉ)

இத்தச்சிவன் சுத்பிதமோரின் றி வேறொர்பொரு
ளென்னில், அந்தச்சொருபமிவானுதானந்தச்சிவனோ

ன்றாகும், இந்தச் சீவனது நாமென்றெண்ணிச் சோக
ம்பாவிக்க அந்தச் சொருபமாய்விடுவனவனைவிடவே
றிவனிலதின். (௬௧)

இதனாற்பத்தமுத்தியு முண்டிதனாற்பந்தமுத்தி
யுமின், நிதனான் முத்திபெற்றவனுண்டிதனான் முத்
திபெற்றவனின், நிதனாற்பலவேயாகியிடுமிதனாலொ
ன்றேபாகுமென, இதனாலவிரோதமதாகுமிதுவேந
மதுசித்தார்த்தம். (௬௨)

இந்தநெறியிலனுதினமு மோகார்த்தத்திலொரு
நினைவாய்ப், பந்தமுத்திமார்க்கமதைப்பகுத்துவந்தவ
ழிப்ப: ஓயே, தொந்தமகற்றிப்பழையபடி சொருபமத
னினின்றிடுமென, இந்தவகையேயருள்புரிந்தாளெனை
யாள் விருத்தவம்பிகைபடி. (௬௩)

கோர்த்துப்பத்துக்கிசைகளினுந் குலவும்பதி
னாலகத்தும, பார்த்துநோக்குமிடமெல்லாம்பாரொ
நிற்கபானவமாய்க், கார்த்துநோக்கிப் பாராதுநோடு
மைகளிலேநாட் கழித்தேன், கார்த்துவிருத்தவம்பிகை
நின்றறிந்தோவென்றாள்பாண்கண்டேன். (௬௪)

கோக்குமினா தேருகவினரு. குருவினருளினி
யானோக்கத், திக்குலோகமென்றதெல்லாந்தெரியவே
ண்டியுடைத்ததுவாய்த், திக்குலோகமும்மிறந்து தே
ருமியானுமிறந்ததுவாய், ஒக்கமுவமையில்லாதவொ
ளியாயெங்குநிறைந்ததுவே. (௬௫)

அந்தோவந்தோ வாளரவிவ்வனுபூகி பிணையறி
பாது, வெந்தோர்மயக்கிலகப்படு விண்ணோக்கழித்

துவிட்டேன், இந்தோபாரென்றருட் சத்தியெனக்கு
ங்காட்டயான்கண்ட, சந்தோடத்தைச் சொல்ப்படு
மோதானேதானின்றவிவதுவே. (௬௬)

எந்தனுடையசரித்திரங்களைக்கேடுகைவந்தி
டுநினைக்கில், இந்தக்குறைகள் பாராமலெனையும்வளி
திற்பிடித்திழுத்து, பந்தமுத்திவிவகாரம் பறித்தேயெ
றிந்துபழையபடி, அந்தவெனதுநிலையில்வைத்தவன்
னைக்கெனையோகைம்மாறே. (௬௭)

எனதுவடிவையறியாம லிந்தவுபிராய்சின்மதுவு
ம், மனதுமிகவும்வாடின தும்வழிகாணாமலேக்கினது
ம, தனதுகணிற்றோன்றிடு நெயப்பிற் தருவேவது
போல்வெந்ததுவும், தனதுகடைக்கண்ணு லொழித்
தகாய்க்குமெனையோகைம்மாறே. (௬௮)

என்னையறியாதிதுவனாயுமேங்கியுழன்றுகிடப்
போற்குத, தன்னையிகராம்விருத்தகிரி தங்குமுமை
யேதயவாகிப், பின்னையேனுந்தானுமென்றும்பிரமந்
தனையேயறிவித்து, முன்னையக்கந் தனைக் கொடுத்த
முதல்விக்கெனையோகைம்மாறே. (௬௯)

எழிலார்விருத்தாசலவடிவாமெந்தைவாழ்கவெ
னைபாளும், எழிலார்விருத்தவம்பிரையுமென்றும்வா
ழ்கவெனக்கருளும், எழிலோர் பிரணவமும்வாழ்க
வெந்தாயருளைநோக்கியிடும், எழிலாடியார்களும்வா
ழ்கவென்னப்போலெலலோர்களும்வாழ்க. (௭௦)

வேறு, ஏறாரும்விருத்தகிரிக்குமார தேவெனுமுனிவ
னிசைக்குநாவாய்க், காருரும்பழமலையிற்பெரியநாய

கியிருந்தேகழறமிந்தச், சீருருமத்துவிதவுண்மைய
னுபமுணர்ந்தோர்கழ்பாரென்னும், தேருருஞ்சிவ
ஞனைமுத்திபெறலுண்மையிதுதிண்ணந்தானே. ()

அத்துவிதவுண்மை-முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

ஐந்தாவது.

பிரமானுபூதி விளக்கம்



அனுபூதிபானுநாக்கலாமுத்துப்பிள்ளைபெனக்
கனுடலமாயிருந்தேயடைவாய்முடித்திடுமே
பிரமானுபூதியினைப்பெரியநாயகியெனக்குக்
திரமாகவருளியவாசெப்புவேனவளருளால்
அவளருளினாலேயனுபூதியின்விளக்க
மிவனுநாக்கேனநிலைபெய்தினோகளிக்க
இவ்வனுபூதியையுநாக்கேனவ்வனுபூதியைநன்றாகச்
செவ்விதியினைநிந்தோர்களுந் துமிக்களிக்க
வடிவனைநோக்காதுளர்தின்வண்மைமையக்சேருதவி
னைந்தன், கொடியவுரைப்பாது கொள்ளுவர்மே
லொருந்தம்

அறிவறியாக்குழந்தை தனதனை முன்னேருமுதலி
ன், பிறிவறியாதவர் முன்னே பேசுகேன னுபூதி
குழந்தைகுழறும்மொழிக்குக் கொண்டாடுமனைபோ
ல், இழந்தவுயர்ஞானிகளுமென்னுரைசேட்டுண்மகிழ்
வர்.

முத்தியைவேண்டி டுனிப்போ முயலவேவேண்டுமெ
னப், புத்தியெனக்கருள் செய்தபொதுவைபெங்குவக
ண்டனமே.

தனைத்தவிரவேயொன்றைத்தான்வேறாய்க் கண்டுவி
ழிற், பினைச்சென்மநீக்காது பிரமானுபவமலவே
தன்னைவிடவேறென்றுந்தானில்லாத தன்னிடத்திற்
தன்னினைவினாலேசகம்போலத்தோன்றிடுமே
எங்குஞ்சிதம்பரமாயெங்குசிறைந்திருக்கத்
தங்குநினைவாலல்தேசகம்போலத்தோன்றிடுமே யக
தங்குநினைவதனைச்சாராதுநீக்கிடத்தில்

எங்குஞ்சிதம்பரமாயிருளறவேகண்டனமே
மந்தவியிருளிறகபிறமாசுணம்போற்றோன்றுதலி
லிந்தவுலகென்னிடத்திலிருமாரோபிதமாய்
பழுதைபிளின்றோர்சத்திபாம்புபொற்றோன்றுதற்ரு
ம், பழுதைபி னுண்டதைப்போலப் பரத்தினுமுண்
டோர்சத்தி.

ஞானியஞ்சித்துப்பிரமஞ்சத்தசிவம்பாமென்று
தானிகழ்தல்வேறில்லைதனக்கேபரியாயம்.
சங்கற்பாத்தியினுற்சகம்போலத் தோன்றியிடம்
சங்கற்பாத்தியதுந் தன்னைவிடவேறில்லை

தன்சத்தையேயுண்டாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்சத்தைதன்னிற்சகத்திற்குத்தானிருப்பே. க௮
தன்சித்தேதோன்றித்தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்சித்தினுலேசகமும்விளங்கிடுமே க௮

தன்னின்பயின்பாய்த்தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்னின்பினுலேசகமின்பாய்த்தோன்றிடுமே க௯
தானந்தமில்லாதேதானேயுண்டாய்விளங்கி :

பாணந்தமாகியென்றமன்றேசிகழ்ந்திடுமே. ௨௦

தனதசங்கற்பததிற்றானுண்டாதலிற்சகமுந்
தனதங்கிசமுன்றுஞ்சகத்தினிகழ்ந்திடுமே ௨௧

தனதங்கிசமுன்றுந் தான்பிரித்துதகானோக்கிற்
தனதங்கிசந்தோன் றஞ்சகம்போயொளித்திடுமே

சகமாகநோக்கிடத்திற்றனதங்கிசமுன்றுஞ்
சகமாகக்காரணமாய்த்தானதிட்டானமதாகும் ௨௨

சகமாகநோக்கிடத்திற்றனதிட்டானமதாகிச்
சகமாகவிளங்குதலாற்றனைததவிரவொன்றில்லை ௨௩

தானாப்பார்த்திடுமிடத்திற் சகலமுந்தானாய்த்தோன்
றுந்,கானாப்பாராவிடத்திற்சகலமும்வேறுய்ததோ

ன்றம், ௨௪
தனைத்தவிரவேறென்றுதான்காணிலவனுக்குப்

பினைப்பபமுமபோகாதுபெரும்பயமுந்நீங்காது ௨௫
தன்னினைவினாலைசகமாய்விரிந்ததெனத்

தன்னினைவைநீங்கித்தானாயிருந்தனமே ௨௬
உண்டாபொடுக்குவதுமுண்டானதன்னிடத்தே

யுண்டாகுமென்றேயொழிக்கியிருந்தனமே ௨௭

ஐந்தொழிலுமைந்தொழிலைத்தாண்டத்து

மைந்துகருத்தாவுமாகியிருந்தனமே.

௨௯

இவ்வடிவுநாமல்லவென்றுநியதிபண்ணி
யவ்வடிவவநோக்கிடத்தினைத்துநாமேயானேம்,

இவ்வடிவுபந்தமெனவெண்ணியேநீங்கிடத்தி

னவ்வடிவுந்தானாயிருந்தேனதிசயமே

௩௦

இப்பந்தனைபோகவெண்ணியேநீங்கிடத்தி

ஸெப்பந்தமுமாகியிருந்தேனதிசயமே

௩௧

இவ்வடிவந்தானாகியெங்குந்திரிலேனாக்

கெவ்வடிவுந்தானாயிருக்கின்றியெண்ணெய்லேன்

௩௨

ஒருவடிவுகாக்கவுமுன்முதிரிலேற்கு

வருவடிவெல்லாமாகின்வாட்டமறக் காப்பதென்கே

சிவனாய்நீக்கிற்றினகத்தனனோருருவுக்குத்

தேவனாய்ப்பேர்நீக்கிற்றினகயெனென்றனைக்குறித்

து, உலகமுயிர்ப்பாமென்றுரைத்திடுமுவசைப்பொரு

ளு, மிலகமியவானாகவெண்ணனுபூதியிற்சண்டேன்

னைத்தவிரவேறென்று மிலையெனக்கண்டளவிற

பினைத்தவிப்புநீக்கிப்பிராமாயேயிருந்தேன்

௩௩

தன்னுடையசந்திதானந்தவின்னின்ற

பின்னுலகமெல்லாம்பிறிவிலிவங்கிடுமே

௩௪

சங்கற்பசத்திதானனைந்தமாய்விரியு

மங்கப்படிநிகழுமண்டபிண்டமானதெல்லாம்

௩௫

சங்கற்பமென்றுஞ்சகமென்றுமவேதில்லை

சங்கற்பமேசகமுஞ்சகமேசங்கற்பமுநாம்

௩௬

ஒரிடசதிர்கவுமுனாயுமப்படி யெதிரிட

டோரிடத்திற்குவுதனினுலருநிலைவேயாம் சக
 நிலைவென்றசங்கற்பரிசுவடிவைநோக்கிடத்திற்
 றனையன்றிவேறில்லாதங்கத்திற்பணிதையப்போல்,
 யானுகேனென்றகற்றும்பாதும்பிறியின்
 யானுகிநிற்குகேனென்னவதிசயமே. சாந
 ஆங்காரஞ்சித்தமந்தமனமதியிறந்து
 நீங்காதவென்னிடத்தினிலையாயிருந்தனமே, சச
 சங்கற்பமுண்டாகிற்சாற்றும்சக்கரணமங்கப்போ
 துண்டாகியகங்காரமாதிகளாம் சடு
 ஐந்துணிவுவபிமானஞ்சிந்தனைகள்
 செப்யுமகக்காணச் சித்தமுதனான்கும் சச
 ஓசைபரிசமுருவஞ்சுவைகந்த
 மாதையினிற்றானறியவறியிந்தியந்தோன்றும் சள
 அறியிந்தியமதனிலறிந்துசெயக்கருமப்
 பொறியைந்துந்தோன்றும் பொருந்துமிவைபதினா
 லாம்,சங்கற்பம்வேறுகின்றனப்பதினாலும்வேருஞ்
 சங்கற்பந்தானுகின்றனாப்பிளங்கிடுமே சக
 எவ்வெவ்வடிவுதொழுகின்றனவேப்படியோ
 வவ்வவ்வடைவேயடைந்தேயிருந்தனமே சூ
 அவ்வவ்வடிவுமவ்வவர்க்கேதோன்றியிடு
 மெவ்வடிவுமியாமென்னவிருந்தலுபூதியிலறிந்தேன்
 எல்லாவடிவுமியாமெனவேகாண்பதன்றி
 யெல்லாரனுபவமுமியாமறியவேண்டுமெதில் சூ
 ஓசொருவர்கண்டிடலுமுயிராசத்தியிற்காண்டவற்
 பேருருவக் கண்டவாக்குப் பிறிதொன்றுங்காண

தே, எல்லோரனுபவமுமிதுவெனவேகண்டிடலு
 நிலைவதனைவதனிலிசமாகக்கூடியன்றோ ௫௪
 நினைவதனைநீச்சிநிஜசொருபங்கண்டவர்க்கு
 நினைவதனைக்கூடநினையாதொருக்காலும் ௫௫
 எந்தப்பொருள்களினின்றெய்தியிடுமின்பனைத்து
 மந்தப்பிரமத்தினுனந்தலேசமதே. ௫௬
 அந்தப்பிரமவானந்தந்தானடைந்தோர்
 எந்தப்பொருள்களினுமின்புனதென்றெண்ணுவரோ
 சகலகர்மங்களையுந்தானேசகாலத்தி
 லகமகிழவேயடைந்தவதிசயமுட்பெற்றனமே ௫௭
 ஒருருடைகீழாசாள்வோனொருருக்கரசாகக்
 துவனொவதினென்றங்கலங்காதிருந்தனமே ௫௮
 காண்பதெல்லாந்தன்னுருவாய் காண்பதன்றிவேறு
 கக்காண்பதுவுமுண்டோகபிற்றைவிடவாவுண்டோ
 இகதனைகரிச்சயமுணர்ந்தேயிதிர்கலக்கமில்லாமற்
 புத்திசமாதானத்தைப்பொருந்தல்சமாதியதாகும்
 பேதவாதியைக்குறித்துப்பேசுமறைசெகசிருட்டி
 பேதநீங்கின்றதென்றும்பிரமமேயுளதாகும் ௬௨
 தோற்றமொடுக்கமில்லைதோற்றமொடுக்கத்தினுள்ள
 மாற்றரியபெத்தமுத்திமருளென்றறிந்தனமே ௬௩
 4 முத்தியுள்ளதென்றெண்ணின்மொய்பந்தமுண்டாகு
 ம், புத்தியினிலஃதொருவிப்போதமாயிருந்தனமே
 லாரிபலவடிவானவாறுபொதசக்கற்ப
 நேரினாற்றான்றனையிலையிச்சகமாய்நிசபூம்
 சுகமென்றுந்தன்னென்றுஞ்சாற்றிடுதன்மாத்திமே

நகமதிற்றோர்ந்திடுமிடத்தில்கண்டமாயிருந்ததுவே.
 சத்தையுளதென்றுஞ்சகமதனிற்றானின்று
 சத்தெபோற்றோன்றியிடுந்தான்சித்தே பெக்காலும்
 தோற்றிடுதறன்சத்தேதோற்றிடுந்தன்சத்தையினிற்
 ரோற்றிடுமிச் சகமனைத்துஞ் சொர்யிடுங்கற்பிதவடி-
 வே,சத்தைக்கேதோற்றாவுதானுண்ட சத்தினுக்குச்
 சத்ததப்போற்றோற்றமில்லைசத்தையினிற்றானிகழு-
 ம்சத்தையிடமாயினிறேதான்வேறுபோற்றோன்றிச்
 சத்தைபோலேநிகழுஞ்சகமசத்தேயல்லவோ எய
 அசத்தொருகலையுந்தோன்றாதவளசத்தையே
 யசத்தையுளதின் விளக்குமதிட்டானமாயினிறே
 தோற்றிடுதல்சத்தையேதோற்றிடுமிச் சத்தையினிற்
 ரோற்றிடுமிச் சகமனைத்துஞ் சொல்லாய்ப்புடிந்தது
 வே,சத்தைக்கேதொற்றாவுஞ்சார்ந்திடுமானந்தமது
 ஞ்,சத்தையில்கூறியதச்சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ
 சித்துக்கேயுள்ளிருப்புஞ்சேர்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
 சித்தில்லாதிற்தச்சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ
 ஆனந்தமானதற்கேயானவிருப்பும்முதிப்பு
 மானந்தமில்லாதவகிலத்துக்கும்முளதோ. எடு
 சச்சிதானந்தத்திற்சகங்கற்பிதமாகிச்
 சச்சிதானந்தத்தைத்தானவிடாதேநிகழும் எக
 தோன்றுவதுசித்தேதொல்லுலகுநானாவாய்த்
 தோன்றுவது கற்பிதமே சொருபமன்றி வேறுண்-
 டோ,சொருபலக்கணஞ்சகத்திற்றோன்றிவிளங்குத-
 லாற்,சொருபமேபென்றுதுணிந்தேயமைந்தனமே.

அறியாமையாலேயகிலம்போற்றேன்றியிடு
 மறியாமைநீங்கிடத்திலவாயேதோன்றிடும் (எக)
 என்றமொருபடியாயிருந்தபடியிருக்க
 நின்றபடிபாராமுன்னிலைகலங்கின்றனமே (அய)
 நிலைபிறந்தபோதுநிலைபினில்வந்திடுமோதும்
 நிலைபிறியாதெனிகழுகிஜசொருபமல்லவோ (அக)
 பந்தமுததியென்னப்பசர்ந்திடுமிரண்டென்று
 மந்தபரிபூரணத்திலன்றேயிலையலவோ (அஉ)
 தன்னையேகண்டுதானிருக்கவேல்லோருந்
 தன்னையொன்றேதனிப்பதுவுமென்னையோ (அங)
 கண்டிடுதெல்லலாங்கனசொருபமேயன்றோ
 கண்டிடுதல்வேறென்றுகலங்குவதுமென்னையோ ()
 தொன்றிவிளங்குவதுதொல்லுலகுக்குமுண்டோ
 தொன்றிவிளங்குவதுசொருபத்துக்கேயன்றோ ()
 ஆதலினுற்காண்பதெல்லாமறிவுருவேயெனக்கண்டு
 போதவிழித்திந்துபொருளாயிருந்தனமே (அக)
 முன்னினையாஞ்சஞ்சிதத்தின் முடிச்சையவிழ்த்தன
 மே,பின்னினையாகாமியத்தைப் பிடித்துப்பிசைந்தன
 மே,விடுபந்தமென்றிடுதன்மித்தையேயாதலினு
 லீடுவினையிரண்டுமென்கேயுளதாரும் (அஅ)
 ஒருகாலுநிலைகலங்காதுண்டாய்ப்பெற்றதிலமைந்து
 வருகாலஞ்செல்காலாதியாதிருந்தனமே (அக)
 செரிசனத்தின் முந்தியெனச் செபபுஞ் சிதம்பரத்

னதக், கரிசனமாய்க்கண்டு கருக்கழியலின்றனமே ()

பார்த்தண்டமெங்கும்பரிபூரணமாகிக்

கோததிருந்தப் பூதவிலே குடியாயிருந்தனமே (கக)

பெருமையைந்தான் விழுங்கிச் சீவனையுமுள்வாங்கி

யாமதவும்புறமுமிலாகண்டமாய்லின்றனமே ()

புதுவிதுவென்றிடவில்லாவகண்டபரிபூரணமாம்

பொதுவதவிற்குடிபாகிப்புகுந்தேயிருந்தனமே ()

தந்தையார்தாயார்தாபார்புத்திராரர்

பந்தமாரொல்லாம்பரமாயிருந்ததே (கச)

வடோதுலகேதுடலேதுன்பொருளேது

சார்பேதுளவெல்லாந்தானாயிருந்தனமே (கரு)

படிக்கறிந்தபோதே பலகலையாகமங்களைல்லா

மெடுத்தெறிந்துவிட்டே நெனைவிட வேறிலையென்

றே, தெருள்விழியோர் துணியிதெனத் தேர்ந்து

பூகியிற்கொள்வர்-மருள்விழியோர்திரிவிதைமாயா

வாதமதென்பர் (கௌ)

வவதனின்மூவெழுத்துமோரொழுத்தே யானதுபோ

ற், சிவபரசிவமும்பஞ்சித்தொன்றேயல்லவோ ()

புத்தியில்லாவென்றனக்கும் போதவிழிதான்றிதந்து

முத்திபதங்காட்டுவித்தமுதுகிரிக்கென்கைம்மாரே

யானுணர்ந்தவிப்படியே பிப்பிரமவனுபூதிதானுணர்

ந்தேபெல்லோருஞ் சதிராய்வாழ்ந்தடவேண்டும் ()

முமலவிருள்னைக்கிழுத்திபதமெனக்களித்த

நிமலவிருத்தமபிவகடே நீழிதான்வாழ்க (கா.5)

பிரமானுபூதிவிளக்கம்-மூற்றம்



சிவமயம்

ஆறுவது

ஞானவம்மாவுரை

காப்பு

ஆமத்துப்பிள்ளையடிதொழுதம்மானே	க
ஐயந்திரினவயறுத்தேன்காணம்மானே	உ
ஊருத்தவம்பிகைப்பதமேவியேயம்மானே	உ
மெயஞ்ஞானக்கண்ணைவிழித்துப்பின்னம்மானே	ச
கருத்திற்றுளினவக்கருகினறம்மானே	ரு
கண்டபடியேகழறுகேனம்மானே	க
தந்தைதாய்தாரந்தமொணுமம்மானே	ள
சாற்றுநூரிச்சார்வுதனம்பணியம்மானே	அ
புனிகாளியென்னுமபொருட்சார்வுமம்மானே	க
புறப்பற்றெனுமிவைபொருத்தினிறம்மானே	ய
குலஞ்செல்வமுங்குழகுக்கோலமம்மானே	யக
குறறவிலையெனவெணிக் கொண்டுமுன்றம்மானே	க
திரிதருகின்றேன்சிலகாலம்மானே	யக
செம்மைமரெறிதனைச்சிந்தியாதம்மானே	யச
சிவநெசந்தவந்தாணஞ்செய்யாமலம்மானே	யரு
சிந்தந்தெளிந்ததுதெய்வீகத்தம்மானே	யக
அறித்தமகத்தமரந்தையேடம்மானே	யள
ஆனவிம்மாயையசத்தேகாணம்மானே	ருஅ
நித்தியசின்மலகீடன்பமம்மானே	யச
விஜமானமுத்திவிலைசத்தேயம்மானே	உய

என்ன வுணர்ந்தபிணில்லின் பையம்மானே	உக
ஏறநோக்காதிளமைதனிலம்மானே	உஉ
பொய்யென விட்டுப்புறப்பட்டேனம்மானே	உ௩
போதகுருசாந்தன்பொன்னடிக்கம்மானே	உ௪
வந்துதுதித்துவணங்கினேனம்மானே	உ௫
ஈலரடியென்சென்னிவைத்துப்பின்னம்மானே	உ௬
முத்திரெறியைமொழிந்துடனம்மானே	உ௭
முதுகிரியிற்றவமுயலென்றானம்மானே	உ௮
அவனுரைத்தபடியங்கிருந்தம்மானே	உ௯
அல்லும்பகலுமசைவறவம்மானே	௩௦
மேதுனின்றேதவமேவினேனம்மானே	௩௧
விருத்தவம்பிணைகலந்துவிளக்கினுளம்மானே	௩௨
அவள்விளக்கநன்றயனுபவம்மானே	௩௩
ஐயந்திரிவறவறிந்தேதன்காணம்மானே	௩௪
எம்மகத்தோர்க்குமெழில்விட்டிலம்மானே	௩௫
ஏகராயன்னியமெய்துதலம்மானே	௩௬
சம்மதமத்தகைசம்மதிக்கம்மானே	௩௭
தத்துவமசெயன் றசாற்மிமெம்மானே	௩௮
இத்தச்சம்மதிக்குயிரிசனுமம்மானே	௩௯
இருமுதலென்றவிழிவுகாணம்மானே	௪௦
ஒன்றாகின்புத்தியுமொன்றுதென்றம்மானே	௪௧
உணர்ந்திடிவடின்னையிலொன்றுங்காணம்மானே	()
பின்னையிலேருமுதலேபசாமலம்மானே	௪௩
பேசொணாபின்னையிற்சாமமொன்றம்மானே	௪௫
அபின்னையிலேகமாரனுபவம்மானே	௪௬

ஐந்தாகும்பின்னையிலுபவம்மாநே	சக
சத்தியின்றியுண்டிசத்திமானம்மாநே	சௌ
சத்திமானையின்றிச்சத்தியிலம்மாநே	ச.அ
பந்துத்துக்கேதுவாம்பகார்பின்னையம்மாநே	சக
பந்தம்விடற்கேதுபகர்மற்றதம்மாநே	நய
இப்பந்தம்விடினறியிருந்திடுமம்மாநே	நக
ஏகமதையன்றியிவையில்கையம்மாநே	நஉ
அதனால்கமென்றலாந்துணிவம்மாநே	சக
ஆநதிரிவிருமுதலாகுமென்றம்மாநே	நச
பிரததியக்கமதாகப்பேசுகேனம்மாநே	நரு
பிராகபாலமதிப்பிரமமொன்றம்மாநே	நக
நினைவித்கடியின்றிநிகழ்மாயையம்மாநே	நௌ
நிஜமாய்நோக்கிவிசிரண்டாய் நிகழங்காணம்மாநே	(நௌ
நினையுந்தனையன்றியில்லாதென்றம்மாநே	நௌ
நக்கிடிற்றாநெயாய்நிகழங்காணம்மாநே	கய
தோன்றாதலெல்லாஞ்சொருபமொன்றம்மாநே	சக
தோன்றாதலெல்லென்றதொல்லிடிவம்மாநே	சஉ
ஐந்நுபதார்த்தமுமாறுமம்மாநே	சக
ஆகிலவறுபோலமார்திடுமம்மாநே	சச
அனைநதுஞ்சொருபமென்றண்பவத்தம்மாநே	சரு
ஆறுமமைந்துமதுவாங்காணம்மாநே	சக
விதனெல்லாநாமென்றகண்டம்மாநே	சௌ
எனும்பதைப்பற்றிருத்தேன்காணம்மாநே	சஅ
என்சத்தேயுண்டாயிருக்குங்காணம்மாநே	சக
என்சித்தேதொன்றியிடும்பின்னையம்மாநே	யௌ

என்னின்பேயின் பாயெய்துங்காணம்மானே	எக
எல்லாஞ்சத்துச்சித்தின் பங்காணம்மானே	எஉ
என்னுலையுங்கண்ட பத்தினேனம்மானே	எங
இன்பமேயெய்தியிருந்தேன்காணம்மானே	எச
எந்தப்பொருளினுமின்பெய்தலம்மானே	எரு
என்னின்பமேயென்றிசைந்தேன்காணம்மானே	()
இனியோர்பொருளையுமெண்ணின் தம்மானே	எள
இச்சைசெய்யேன தீரின் பமில்லமமானே	எஅ
ஆவசப்பமவையத்தேன்காணம்மானே	எக
ஆனந்தநித்தியனுனதாலம்மானே	உய
நிகழ்காலமதுதனினேரிட்ட தம்மானே	அக
நிராசையிற்றுய்த்துநிலைநிற்கேனம்மானே	அஉ
என்னினைனிலெனையிதுவென்றேயம்மானே	அங
இன்னுனுவாய்க்கண்டிருக்கேன்காணம்மானே	அச
என்னினைவின்மையிலேகமாயம்மானே	அரு
என்னையேயான்கண்டிருக்கேன்காணம்மானே	அக
இகருமங்குமென்னையானேகண்டம்மானே	அள
எதுங்கவலைபற்றிநாக்கேன்காணம்மானே	அஅ
அசைவுசெய்யின்னையிலன்றேநின் தம்மானே	அக
ஆடுகுதலிசென்றறிந்தேன்காணம்மானே	கய
என்னுனையெனையன்றியிலையொன்றுமம்மானே	கங
இதுதுணியெனமழுவேந்துவேனம்மானே	கஉ
என்னையறியாமலிவ்வளவம்மானே	கங
எங்கிவழிகாணாதேற்குமேயம்மானே	கச
தனனைநிகராகுஞ்சங்கரியம்மானே	கரு

எண்ணருள்செய்ததயவினுக்கம்மானே | ௬௬
 என்னகைம்மாறுமுண்டென்னிடத்தம்மானே ௬௭
 இனிபவளடியவர்கெழிற்பணியம்மானே ௬௮
 விரும்பியேசெய்வதுவிதியிந்தலம்மானே ௬௯
 விருத்தகிரித்தலம்விளங்கிடவம்மானே ௭௦

ஞானவம்மானே-முற்றும்



சிவமயம்.

ஏழாவது.

வேதாந்ததசாவதிதைதிக்

கட்டளை

மோகமுண்டென்கிற வெம்மார்க்கத்துக்கும்
 உபக்கிரமத்திற பந்தமும்-உபசங்காததின் முத்தி
 யுஞ் சித்தாந்தமாகையினுலே-இம்மார்க்கத்தினுடை-
 ய-பந்தமுத்திவிவகாரஞ்-சுருக்கமாகச் சொல்லப்ப-
 டாநின்றதெப்படியெனில்-சத்தியம்-ஞானம்- அனந்-
 தம்-ஆனந்தமென்னும் இலக்கணத்தையுடையகயம்
 பிரகாசமாகிய பாவத்தவின் கண்ணின்று வாசசஞ்-
 செயவொனாதபின்னொத்ததோன்றும் - அதிநின்று
 மாயைதோன்றும் அதில் ஊர்த்தமாயை நின்றும்
 பாதத்துவந்தோன்றும் அதிநின்றும்கியோமந்தோ-
 ன்றும் அதிற்காலபரந்தோன்றும்- அதோமாயையி

னின்றும்-பருடன்றோன்றும் - அதின் மூலப்பகுதி
தோன்றும்-அதின்மாதோன்றும்- அதிலாங்காரத்
தோன்றும் அந்தவாங்காரத் திரிசூனமாகவுரியும்-அ
வையிற்சாத்துவிதாங்காரத்தின்மனமும் ஞானேந்
திரியங்களைந்துந் தோன்றும் இராசகவாங்காரத்தில்
கன்மேந்திரியங்களைந்துந் தோன்றும் - தாமதவாங்
காரத்தில்-சத்தாகளைந்துந் தோன்றும்-இந்தசத்தா
கையைந்தையும் ஒவ்வொன்றையொன்று கூடப்பண்ணி
அவ்வயிலொருகூற்றில் ஒவ்வொன்றை கண்ணொரு
கூறுகப்பண்ணிதனது கூறல்லாதநாலினும் கூட்டப்
பஞ்சிகரணதுலபூதமாம்-உபக்கிரமமூற்றும் - இனி
தத்துவங்களினுடைய வகையெப்படிபெண்ணில்பஞ்
சிகரணதுலபூதமைந்து சத்தாகையைந்து ஞானேந்தி
ரியமைந்து-கன்மேந்திரியமைந்து - அந்தக்கரணங்க
ளுடையபருடன்காலபரம்-வியோமம்-பரம் ஆகத்தது
வமிருபத்தெட்டு-மேல்-மாயையொன்று-பிள்ளைத்
தியொன்று-ஆக-௩-ய-இவையெபந்தம்-தினியிவைமு
ப்பதுநிந்திமேற்கயம்பிரகாசத்தை யடைகலேஉபச
ங்காரம் இதற்குமார்க்கமெப்படிபெண்ணில் துலபூத
மைந்துஞானேந்திரி மைந்து கன்மேந்திரியமைந்து
ஆக-இருபதுஞ்சிவசக்சிரம்-இதிற்பிரோதாயநீங்கு
ம்மனம்புத்தியாங்கார மூன்றுஞ் சிவசொர்ப்பனம்-
பிரகிருதிசிவசமுத்திபருடன்பாசாக்சிரமதிதிற்பிரகி
ருதிநீங்கும்-காலபரம்பாசொர்ப்பனம் - இதில்-அசுத்
தமாயைநீங்கும்வியோமம்பாசமுத்தி - பரமசிவசாக்

கிரம் மாயை-விசுவக்கிராசம்- இதற்கன்மநீங்கும்-பி
ன்னொசத்திஉபசாரந்தம் இத்திற்சத்த மாயைநீங்கும்-கய
ம்பிரகாசமே ருரு நாரியம் இவில்கணவநீங்கும்-ஆக
வவத்தைபத்து- இதுவேமுத்தி - இவ்வொழுங்கில்
ஞானசாரியார்கைகாட்டு ப்படிக்கு ச்சமாதியிலிருந்
து-அனுபவம்பண்ணிக் கொள்ளவேண்டியது,

வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளைச்சுருக்க

முற்றம்



எட்டாவது,

வேதாந்ததசகாரியக்கட்டவண

நித்தியாக மித்தியகாமிபப்பிராச் சித்தஉபாச
னாதி கன்மங்களை யனேகஜென்மாரந்தரங்களிலேபண்
ணப்பட்டு கிருத்திருத்தியனாய்-நித்தியாநித்தியவதது
விவேகம்-இகழுத்திராத்தபல பொகவிராகம்- சமா
திசட்கம்-முழுட்சத்துவம்-என்கிறசாதன சதுஷ்ட
யசம்பத்தியுடைய-அதிநிலரபக்குவமுடையோர்மே
ற்சென்னமெடாதவனைக்கு- பிரம்ம கைஸ்ஸரியஞ்ச
மாதியிலிருந்தடைகுதற்கு மேலான மாரச்சம்வே
தமுடிவாகிய - உபரிடத்தித்தசகாரியமாக விரு
ச்சும் இதற்குத்தொகையெப்படி பெனில்-மாயாருப
மென்றும்மாயாதெரிசனையென்றும்- மாயாகத்தியெ
ன்றும் சீவருபமென்றும் - சீவதெரிசனையென்றும் சி

வசத்தியென்றும் பிரம்ம ரூபமென்றும்-பிரம்மதெரி
சனையென்றும் - தேககைவல்லியமென்றும்- விதேக
கைவல்லியமென்றும்- ஆக பத்து-இதுதொகையாகி
யசிரவணம்-இதற்குவகையெப்படி யென்னில்-மாயா
ரூபமாவது-சர்வப்பிரபஞ்சங்களுக்கும் - இத்தனை அம்சி
சத்துடனேகூடி - விளங்குமெனக்காண்கை- மாயா
தெரிசனமாவது - அந்தஅங்கிசததில்இத்தனையம்சி
சம்மாயாசம்பந்தமெனக்காண்கை - மாயாசுத்தியாவ
துஅதனுடையவதிட்டானத்தைக்காண்கை- சீவரூப
மாவது- விளக்க- விளங்கப்பட்டமாயாரூபத்தைக்கா
ண்குதற்கோரறிவுண்டு. எனக்காண்கை-சீவதெரிசன
மாவது-அவ்வறிவைதானெனக்காண்கை - சீவசுத்தி
யாவது- அவ்வறிவினதிட்டானத்தைக்காண்கை- ப்ர
ம்மரூபமாவது- மாயரூபத்துக்குஞ்சீவரூபத்துக்கும
திட்டானம் பிரமமெனக்காண்கை-பிரமதெரிசனமா
வது-ஆரோபிதமுமதிட்டானத்தை விடவேறில்லாத
துப்பாலமாயையுஞ்சீவனும்பிரமமாகத்தானேகாண்
கை-தேககைவல்லியமாவது - அந்தப்பிரமமாகத்தா
னே காண்கிற போதமுந்நி ஆனந்தமயமாய் நிற
கை விதேககைவல்லிய மாவதுந் அந்தப்பிரமநந்தா
திதத்தையடைகை- இதுவகையாகியபாணமும்- இவிரி
விரிவெப்படியென்னில்-சத்தாதி விடயத்திலவாவது
த்து ஒ ரோகந் தத்திலிருந்து-கதித்தியானத்தில்க
மாகியைப் பொருந்தி-சாட்சாத்கரிசகும்எனகமாயா
ரூபமாவது இதுவென்று காணப் பட்டசர்வப்பிரப

ஞ்சமு முண்டாய் விளங்கி ரம்மியமாய் நாமரூபமா
யபுளைஐந்தக்கிசத்துடனே விளக்குதலைக்காண்கை
மாயாதெரிசனையாவது- அந்தஐந்தக்கிசத்தின்பின்பு
சொல்லப்பட்டநாமரூபமாகியவீரண்டக்கிசமுமாயை
யெனக்காண்கை- இனிமாயாகத்தியாவது- துந்தமாய்
சம்பந்த மாகிய-நாமரூபத்துக்கு முன்சொல்லப்பட்ட
டாண்டாய்விளங்கி ரம்மியமாகிய முன்றங்கிசத்தை
யுண்-யஅதிட்டானத்தைக்காண்கை- சீவரூபமாவது
ஐந்தக்கிசத்துடனே விளங்கப்பட்டசர்வத்தைபுனோ
க்கி உவையின்பின்புசொல்லப்பட்ட- இரண்டக்கிச
முமாய்சம்பந்தமென்றும்- அந்தமாய்சம்பந்தமுந்
முன்புசொருப சம்பந்தமாகியசச்சிதானந்தத்தைவி
டவேறின்றை யென்றுங்கண்ட வறிவொன்றண்டெ-
னக்காண்கை- சீவதெரிசனையாவது- நாமரூபமாயமா
கியகெவலமுநீங்கிச்-சச்சிதானந்தமாகியபிரமத்தைப்
பற்றிசிற்கைஐதுசாக்கிர அவத்தைசீவசத்தியாவது அ
ந்தச்சச்சிதானந்தமயமாகிய-பிரமத்தை அவ்வொளி
யேகண்ணாகக்கொண்டிற்று அதிற்சீவத்துவ போ
தமடங்கி அச்சீவனுக்குஅதிட்டானமாகிய-பிரமந்தா
னய்நிற்கைசொருபமாவது- மாயரூபமாகிய நாமரூப
த்திற்கும்- அதையுணருஞ்சீவனுக்குமதிட்டானமாய்
விளங்கப்பட்டது-சச்சிதானந்தமேயெனக்காண்கை
இதுசொறபனவவத்தை பிரமதெரிசனையாவது பழு
தை-கிளிஞ்சில்-கட்டை, சூரியன், தங்கம், மண்முதலி
யவதிட்டானங்களில் கற்பிக்கப்பட்ட பாம்பு, வெள்

ளி, கள்வன், காணனிர் ஆபரணம்கடகலசமுதலியவா
 ரோபிதம் விசாரித்தவிடத்தில்- அவ்வதிட்டானமே
 யாகி விளங்குதல்போல ஆரோபிதமாய்விளங்கப்படு
 கிற நாமரூபமாயையும் அம்மாயையறியப்படாநின்
 தசீவனும் அதைவிளக்கப்பட்டபரமும் நாமரூபமறி
 யப்பட்டதானும் அறிவிக்கப்பட்டபாமேயெனக்காட்
 டாமல்நாமரூபத்தையுந் தன்னையும்வேறுபோல்விள
 க்கப்பட்ட அஞ்ஞானமும் அதற்குநிபதமாகிய கர்ம
 மும் இந்தஐந்துபதார்த்தமும் அதிட்டானமாகிய
 சச்சிதானந்த சொரூபமேயாய்க் காண்கை இதுச
 முத்திதேககைவல்லியமாவது அப்படி அந்தஐந்து
 பதார்த்தமுஞ் சொரூபமேயாய்க் காணப்பட்டவாத
 னை புநீங்கி அவ்விடத்திற் பிரகாசிக்கப்பட்ட சொரூ
 பானந்தத்தைப்பெற்றுநின்றகை, இதுதுரியம் விதேக
 கைவல்லியமாவது அந்தச் சொரூபானந்தத்தைப்பெ
 ற்று ஆனந்தாதிகளாய் வாக்குமணுதிதகோசமாகிய
 பிரமகைவல்லியத்தைப்பெருகை இதுதுரியாதீதம் -
 இவ்வொழுங்கில் குருகாருண்ணியத்திலே - சென்ய
 தசகாரியமு மனுபவப்பட்டுப்பிரமகைவல்லியமடை
 யில்-அப்போதுபந்தமுத்தி விவகாரஞ்சொர்ப்பணம்
 போலக்கண்டு பண்டைப்படியாய்நின்ற மேறசென
 னத்துக்கு வித்தாநிய ஆசைபயமிரண்டுள் தான்சர்
 வானந்தத்திற்கு மதிட்டானமாகிய பிரம்பானந்தம
 யமாகையால் ஆசையும் தற்சொரூபமாகிய பிரமத்

தைத்தவிச பிரத்தியர் காவேரோன்று மில்லாத தா
னையால் பயமுமொழியும் வேதாந்தச காரியக்கட்
ட்டளை.

முற்றிற்ற.



ஒன்பதாவது,

சசசநிட்டை

சனிகற்பநிருணாற்பத் தகரிட்டை யெனவுனாக்
கும், இவிகற்பமென்மின்றி யிடைவிடாசகசரிட்டை
செவிபதினெனக்குநீயுநிருவுளஞ்செய்யவேண்டும்
அவியமில்விருத்தவெற்பிலம்மையெயன்பர்வாழ்வே.

பொதுவுறத்தருமம்பண்ணிப் புகல்வினைச்சம
மதாகி, அதுவிதுவென்னுஞ்சித்த மமலமாய்சித்தரி
த்தம், இதுவெனவுணர்ந்தரித்தத் திகபாத்திச்சைய
ற்ற. சனூர்க்களிடத்திற்பாசந் தகர்ந்திடும்பதித்தோ
ன்றும். (௨)

பத்திகான்பதித்தகாலைப் பகரக்கத்தலமடைந்
து, சுத்தியாயங்கமந்தத் தொல்லுஞ்சததியாகி, சித்
த்யானாதலிங்க நேரதாய்த்தரிக்கப்பட்டுத், தித்தியா
ரின்றன்னபந் திருத்தியிற்றுகளிகுமென்றும். (௩)

சமரசம்பதிந்தகாலைத் தலமயிக்கித்தடைத்தி
ந், கமரக்கமால வான்மாவந்தச்சித்தியாகி, ம்பல

மாவிலங்கத்தன்னை விளங்குநெஞ்சினிற்றரித்து, நிமல
மாம்பரமானந்த நிஜதிருத்தியிற்களிக்கும். (ச)

ஆனந்தம்பதிந்தகாலையச்சாணத்தடைந்து, வா
னந்தத்தங்கமாகு மகபராசத்தியாகித், தானந்தப்பிர
சாதத்தைத்தரித்துச்சேரத்திரத்திலென்றும், ஊனந்
தமில்லாவின்ப வேளையிற்களிக்குமென்றும். (ரு)

அனுபவம்பதிந்தகாலையடைந்துநற் பிராணலிங்
கந், தெனுமங்கவாயுச்சின்றுங் கெழிலாதிசத்தியாகி, உ
னுஞ்சாலிங்கத்தன்னை யொன்றுந்தொக்கி னிற்றரித்
துப், பனுமத்தப்பரமானந்த பரிசத்திற்களிக்குமென்
றும். (சு)

அவதானம்பதிந்தகாலையடைந்தத்தப்பிரகாசத்
தை, இவனுனதேயுவங்க மிச்சைநற்சத்தியாகி, நவ
மானசிவலிங்கத்தை நயனமற்றதிற்றரித்திக், குவமா
னமில்லாவின்ப வருவினிற்களிக்குமென்றும். (எ)

நயிட்டியம்பதிந்தகாலையன்மயேசுரத்தடைந்து,
சரித்தியசலமாமங்கந்தகுளுனசத்தியாகி, வியப்புறு
ங்குருலிங்கத்தைமேவுநாவினிற்றரித்திக், குயபபேறு
பரமானந்த வருசியிற்களிக்குமென்றும். (அ)

சற்பத்திபதிந்தகாலையுந்நரும்பத்தத் தலமடைந்
து, முற்பகர்தனாயரமங்க மொய்யதாங்கிரிசையாகித்
தற்பராசாரலிங்கந்தரித்துநாசியினிலந்தச் சிற்பராண
ந்தகந்தத் தேர்ந்ததிற்களிக்குமென்றும். (ஆ)

ஒருபகதிதானேயாறு யொருதலந்தானேயாறு
 ப். ஒருவங்கந்தானேயாறுயொருமுகந்தானேயாறுய்,
 ஒருவிய்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறுய்,
 ஒருவின்பந்தானேயாறுயொன்றதாய்க்களிக்குமென
 மம். (ய)

அனாதியிற்சிவமேலிங்க மபிணையேயங்கமாகும்
 அனாதியிவ்வபிணையேயிவ்வங்கமதாயிற்றென்றால், அ
 னாதியச்சிவமேயந்தவங்கர்திற் புறம்புந்தோன்றும்.
 அனாதியக் குருவத்தீக்கைக் கருத்தமு மிவையேயா
 ரும். (யக)

சகசரிட்டை-முற்றம்.

XX

சிவமயம்.

பத்தாவது.

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டவரி

ஆத்மாக்களை முத்தியிலேவிடவேண்டி வாக்கு
 மனத்திற் கோசரமாகிய அருட்சத்திதானே பாசவயி
 ராகஞ்-சீவகாருண்ணியம் எஸ்வாபகதி பிரம்மாஞான
 மென்கின்ற நான்குமே ஒருதிருமேனியெனக்கொ
 ண்டருளிய ஞானசாரியர், இனிப்பிறவாதமுடிந்தபி

றப்பில் நித்தியா நித்தியவத்துவிவேகம் இகமுத்தார்
 த்த பாபோகவிராகம்-சவம்யாதிரட்கம் முழுட்சத்
 துவமென்கின்ற சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியே-ஓர்
 வடிவெனக்கொண்ட சம்ஸீடனுக்கு-அனுக்கிரகம்ப
 ண்ணுமுறைமை உலகத்தின்கண்ணே வயித்தியரா
 யினோர் ஒருவனதுவியாதியை-நிச்சயம்பண்ணி, இத்
 தனைதினத்தின்மேல் அவுடதங்கொடுக்கவேனுமெ
 ன்று நியமமிருப்பினும் ஒரோர் அசாத்தியவியாதியை
 யுடையவனுக்குத் கண்டவக்கணமே-கனமாகிய பூப்
 திமுதலிய-அவுடதங்களைக்கொடுத்து உடனே திருப்
 பவேண்டும் அதைப்போலச் சாதனங்களை யுடைய
 தீவாதாபக்குவனுக்கும் ஓராண்டாகிலுஞ்சோதித்து,
 அனுக்கிரகம்பண்ணவேனுமென்றாலும் ஒரோர் அ
 திதீவரதா பக்குவனுக்கு அந்தக்கணமே இந்த உப
 தேசசித்தாந்தத்தை அனுக்கிரகம்பண்ணி பவரோ
 கத்தையுடனே நிவிர்த்திபண்ணவேண்டும் இந்த உப
 தேசசித்தாந்தமார்க்கத்திலெழுந்து பற்றையமார்க்
 கத்தினாலே பவரோகநீங்காதோவென்னில் பாதாதி
 கேசபரியந்தம் அக்கிரிபற்றிக்கொண்டவனுக்கு வி
 முத்ததுறையிலே அவனைவிழுங்கி மேலிடப்பட்டம
 மிலிலேயன் றிக்கொஞ்சஐலத்தில்பிரவேசிக்கில் உட
 னையவிந்துமுடியாது அதைப்போல அதிதபக்குவனு
 க்குடனே, அவனையும்விழுங்கி மேலிடப்பட்ட, அகண்

டாகாரஞானம்-இம்மார்க்கத்திலே பிரவேசித்த- அக்ஷணமேயுண்டாம் அதெப்படியெனில்-சற்குருசுந்நிதியிலேசுமசீடனானவன்-தேனிரம்பியமலனாத் தேமம் அளிகள்போல்பூதலமெங்குந்தேடி வெப்பந்தீராமல் வந்தடைந்துகண்ட அக்கணமே-உள்ளமகிழ்ச்சியையடைந்து தாக்கமாகியசிவமேயெனக் கண்டு-அவருடைய அருள்சுரக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு சுவாமீ நானா இந்தநானாவாகியவுலகமேது-இது-ஆனாயுடையது-எனக்குச்சென்னமரணம்வந்தவாறேது-இதுயாதினாலே நீங்கும்-இவற்றையனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டும் இவையிற்பிரதமத்தில்-அடியென்றானொன்று விண்ணப்பஞ்செய்தபடிக்கு என்னையவினிக்கால்-மற்றையநாலும் அடிபேனே விண்ணப்பஞ்செய்யவேனென்று சுற்சீடன் நானொன்றாகேட்க-ஆசாரியானுக்கிரகமபண்ணுகிறார்-நல்லது உன்னைக் கரதலாமலகம்போலக் காட்டுகிறோம், நீ நன்றாகப் பார்க்கக்கூடலாயென்று திருவடியைச்சூட்டி அஸ்தமத்தகசுசயோகம்பண்ணி கிருபாதிருஷ்டியினால் நோக்கி-இங்கேயுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நீயேயென்னில்,சுவாமி)இங்கேயுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நானெப்படியாவேன்-ஆனாலுனக்கிங்கே என்னபிரகாசியா நிற்கிறதென்னில் (சுவாமீ. நாமருபமயமாகிய உலகமேதோன்றுகிறது-ஆனாலந்தவுலகமெவ்வி. ததினின்று தோன்றுகிறதென்னில் (சுவாமீ)என்னுடைய நீயைவிலே நின்று,தோன்றுகிறதுஆ

நாடும் உபதேசசித்தாந்தகருட்டனா.

ஞால் நினைவுவேறு உலகம் வேறேருவென்னில் (சுவா-
மீ) உலகமெதிரிட்டுக்காண்கையினாலேவெய்தானே-
ஆனால் உலகமாகியநாமரூபத்தைக்கிரினைவைப்பா-
ரென்னில் (சுவாமி) அப்படிபார்க்குமிடத்தில் நினை-
வைக்கானேன்-ஆனால் நினைவைநோக்கி நாமரூபத்-
தைப்பாரென்னில் (சுவாமி) அப்படிபார்க்குமிடத்து-
ம்நாமரூபத்தைக்காணேன்-ஆனால்-நாமரூபமயமாகி-
ய உலகமெதென்னில் (சுவாமி; என்னுடைய நினைவு-
தானே ஆனால் அந்நினைவுஎங்கே நின்றுதோன்றுகி-
ற தென்னில் (சுவாமி; என்னிடத்திலே நின்றுதோ-
ன்றுகிறது-ஆனால் நினைவுவேறு நிலேறேருவென்னி-
ல் (சுவாமி) என்னினைவாகையினாலே-வேறென்றிநான்-
ருளேன்-ஆனால் நினைவைநீக்கி உண்ணைப்பாரென்னில்
(சுவாமி) யான் பிரகாசியாநிறகின்றேன்-ஆனால்நினைவு-
நியெப்படியாவா யென்னில் (சுவாமி) நீயெவ்வாண்னை-
விடவேறுதானே-ஆனால் உண்ணைப்பிரித்து நினைவை-
ப்பாரென்னில் (சுவாமி; அப்படிப்பார்க்குமிடத்தில்
நினைவைக்கானேன்-ஆனால்நினைவு யாதோவென்னி-
ல் (சுவாமி) நினைவானது நாலுமல்ல அனைவிடவேறு-
மல்ல-ஆனால்நெப்படியென்னில் (சுவாமி; அங்கத்தி-
னிடத்திலே பணிதியானது 'தவம' மல்லாமல் தங்-
கத்தைவிடவேறு மல்லாமல் சுறபிக்கப்பாட்டுதுபோ-
லநினைவு மென்னிடத்தில்கற்பிக்கும் ஆனால்நினை-
வுவேறேசத்தையோ வென்னில் (சுவாமி) அந்நருவே-
றே சத்தையிலே-என்னுடைய சத்தையெல்லாம் நான்நி-
விளங்கா நிற்கிறது-ஆனால்நீக்கே தோன்றுவதெல்லாம்

ம்-யாதென்னில் (சுவாமி) இங்கேதோன்றிவிளங்குவ
தெல்லாம்-நானே-ஆனால்நாமுன்னம்-எல்லாம்நீயே
பென்றுசொன்னோமே-அதற்குணக்கு ஐயந்தோன்றி
ற்றே-இப்போது எல்லாம்நானேயென்று நீ சொன்
னது திரிவோநன்றாய்ப்பாரொன்னில் (சுவாமி) முதற்
பிரிவினாலே எல்லாம் நானெப்படி பாவனென்றகே
ட்டேன் (சுவாமி) கடாசுத்தினாலே திரிவுபண்ணிக்
கொண்டிருந்த அஞ்ஞானவிறுள்போய்த் துணிவா
கத்தானே-எல்லாம்நானே யெனக்கண்டேன்-ஆன
ல் உண்ணக்கண்ட இடத்தில் அனுபவமெப்படியிருந்
ததென்னில் (சுவாமி) அகண்டாகாரமாய்ச்-சட்டி
றந்த சுகாதீதமாய் பழுததயினிடத்திற்பாம்பொருக்
காலுமில்லாததுபோல்- உலகமுயிற்பாமென்பது-ஒ
ருக்காலுமில்லாததாய் பிரகாசியாகிற்றது-ஆனா
லுமேதற்றொருபழுத்தி இதற்குலக்கமில்லாமல்தே
கபதாபரியாத் தம் நிற்பாயாக-இதன்றி அந்தமுத்தி நீ
யானதுக்குக்குறிமற்றநாலும்-நீயுன்னனுபவப்படி
க்குச்சொல்வென்னில் (சுவாமி) நானுவிதமாகிய பிர
பஞ்சம் என்னிடத்திலே ஆரோபிதம்-அதுசங்கற்ப
ச்சுதயுடையது அந்தச்சங்கற்பத்தையுடைய ஆரோ
பிதமாகியபிரபஞ்சம்-அதிட்டானமாகியஎன்னேவிட
வேறல்லவென்று காணுதிரிவினாலே எனக்குச்ச
ன்னமரணம்-எல்லாம் நானேயென்றறியில்சென்ன
மரணமில்லை-இப்படிமற்றநாலும் சுவாமி கடாசு
த்தினாலே எண்க்கனுபவமாயிற்று-எல்லதாம்முண்ட
ய அனுபவமுமிதுவே சுருதி-அனுபவ முடிவிலே

௩௩ உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை

சொல்லுவது மிதுவே-உன்னுடைய வனுபவமுமிப்
படியேயாகிவிடுதுவே-உபதேச சித்தாந்தம்-என்று
இதிற்கலக்கமில்லாமல் வாழ்வாயாக வென்று ஆசீர்
வாதம்பண்ணினார்

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை-முற்றிற்று



பதினொராவது,

பிரமசித்தியகவல்.

எழுவனாகப்பிறப்பிலெடுத்தற்கரிய
மாலிடப்பிறவிவாய்ப்பிலொருவற்
காடியினதுகொண்டம்முத்தியினை
அனருதலேபயனஃதினையன்றிச்
சித்திபுத்திகளிறசிந்தனைசெய்யின்
ஏதமதாருமெதினாலென்னில்
உலகத்தின்கண்ணொப்பிலொருவன்
அன்புகிடைத்தாலவனாலாகிய
பயன்பெறுகுதலேபழுதல்சிறப்பும்
அஃதினைப்போலவவணியின்மணிதப்
பிறப்பினைக்கொண்டேபிறவாநெறியை
அடைந்திடுமதற்கரிதற்கரிய
அவதியிபல்பென்றறிநாளேபாதே
எத்தனம்பண்ணுதிருப்பவன்றனக்குத்
தான்வஞ்சகனெனச்சாறறலுமாகும்
இத்தகைவாகியியம்பிடுசித்தி

அடைந்திடுகுதல்பயனலவோதென்னில்
 அனந்தசித்தியடைந்திடுமதற்குள்
 பிரமசித்திபெறுகுதலேபயன்
 அணிமாதிரித்தி யடைகுதல்பயன்
 நிகதையுமன்றியியம்பிடுமட்ட
 யே"கந்தானுமொள்ளியபிரம
 சித்திக்கங்கஞ்செப்பியவஸையின்
 கருத்தறியாது கருதிமாறாக
 அனுட்டித்தேயவ்வணிமாதிரினைப்
 பெறுவர்கருத்தைப்பேசக்கேண்மின்
 காமாதிகளைக்கைவிடலியமம்
 விட்டொருள்கண்மேலிடிற்றள்ளி
 நிற்குதனியம நிருபாதிகமாய்
 ஓராதனத்திலுறைகுதலாதனம்
 நாமரூபத்தைநாடுமனத்தை
 இருதபுமதனிந்ருக்கப்புகுத்தல்
 பிராணயாமம்புறவிடயத்தைப்
 பெயர்த்துளேமிட்டல்பிரத்தியாகாரம்
 விடயவாதனையைவிகற்பறநிறுத்தல்
 தாரணையாகுந்தற்கொருபத்தை
 நாடறியானநன்றிடுபுறமும்
 உள்ளுமறவவ்வொளிதானேயாய்
 ஒத்துநின்றிடலேயோங்கிபசமாதி
 ஆதலினிந்தவட்டயோகமதும்
 பிரமசித்திபெறுதற்கங்கம்
 என்னலுமாகுமினிப்புத்தியதும்

பயனலவோவெனிற்பகர்ந்திடுபுத்தி
 இடம்பொருளுறவுமின்பக்கோத்தி
 என்னைவிதமாமிவைபைந்திணையும்
 நன்றாய்த்தேரினன்முத்தியதாம்
 இகதிணையன்றியிம்மாயாவித
 சம்பந்தந்தனைததானினைந்திடுதல்
 அறியாமையாரும்சதினைக்கேண்மின்
 இடமுமழியாவிடமேயிடமாம்
 பொருளுமழியாப் பொருளேபொருளாம்
 உறவுநீங்காவுறவேயுறவாம்
 சுகநிரதசயசுகமேசுகமாம்
 புகழும்பெரியோர் புகழ்தலேபுகழாம்
 ஆகையிற்புத்தி யாகியவிதங்கள்
 எழிலார்விடே யிவ்வகையன்றி
 மாயையிலுளதாய் வந்திடுசித்தி
 புத்திகளேன்றபுகலிரண்டினையும்
 அடைந்திடநினைத்தலபலமதாரும்
 எதினாலென்னிலியம்பிடுமாயா
 சம்பந்தத்தைத்தானடைகுதற்கும்
 சத்தியமுத்திசம்பந்தத்தனத
 அடைந்திடுமதற்குமாகியவருத்தம்
 எட்டுணையானுமிச்சையச்சங்கள்
 உள்ளின்றியேவிட்டொன்றியகாயக்
 கிலேசம்பண்ணிக்கிளர்தவமதனில்
 அடைந்திடவேண்டுமாகியவிந்த
 இரண்டுவகைக்குமேற்றமுந்தாழ்வம்

இன்றிவருத்தமெயதல்சமமாம்
 இத்தகைவருத்தமெய்தப்பட்டும்
 அனித்தபொருளையடைஞுகலபலம்
 அழியாப்பொருளையடைஞுல்சபலம்
 அன்றியுநன்றாயறிகவிடத்தில்
 அவைகளிரண்டுமசுத்தாதனனால்
 இன்பமொர்காதுமியைவைதனிநின்
 தடைந்திடுமின்பமலையாவறிநின்
 ஆனந்தலேசமகதரியாமையில்
 இவைகளினிடமாயெய்திவந்ததுபோல்
 அறிந்திடுமதனால்நிவானந்தம்
 பொருந்திடிற்சுகலபுத்திசித்திகளும்
 ஏககாலத்திலெய்தினதானும்
 விதுவன்றிவேதமெழிலாகமத்தும்
 புருடார்த்தமாகப்புகளுன்கினிலும்
 சிவமடைஞுதலேசிறப்பெனவேவோதும்
 அச்சிவமென்னுமழகியன்ட்டை
 ஐபந்திரியுமறவேயடைதல்
 எம்மார்க்கத்தாலென்றிடிவேத
 மூடிவினின்மொழியுமொய்க்கொறியதனில்
 அடைந்திடவேண்டுமம்மார்க்கத்தின்
 ஒழுங்குகககேகண்மினுபரிடமதனில்
 ஏகமேவாவத்துணிதீயம்
 பிரமமேயென்றுபெசுடுமதற்குச்
 சுகாதிலிசாதிசுவசுதபேதம்
 சொல்லிபழுன் லுஞ்சொருபத்தின்மை

என்றதுவாகினெழில்வேதாந்தப்
 பக்கந்தனக்குப்பகர்ந்திடும்பந்தம்
 விழுவையிரண்டி ன் விவகாரத்துணி
 வெத்தனையென்னிவிரும்பிடக்கேண்மின்
 நித்தியமாகையினிகழ்ந்திடுகால
 பரிச்சேதமதும்பரிபூரணத்துவம்
 ஆகையிற்றேசவறைபரிச்சேதமும்
 ஏகமதாவினியம்பிடுவத்து
 பரிச்சேதமதும்பகர்ந்திடவொண்ணு
 தறிவாய்ச்சத்தாயானந்தமதாய்ப்
 பந்தமுத்தியெனப்பகர்விவகார
 அநீதமாகிபசைவறவிளங்கும்
 தன்னிடந்தனிலேசங்கற்பசத்தி
 சங்கற்பம்ல்லாதசங்கற்பசத்தி
 என்றிவையிரண்டுண்டிவையிற்சங்கற்ப
 சத்தியேதென்னிற்சாற்றிடக்கேண்மின்
 நினைவுரூபமதாநிகழ்ந்திடுமதற்கு
 வடிவேதென்னில்வருத்திடுமாமம்
 உருவமயமேபோரோரிடத்துல்
 ஒருவன்கவுமுனையதுதானே
 எதிரிட்டப்படியெழுவதுபோல
 நினைவதுவென்றுநிகழ்ந்திடுநாமம்
 உருவதுவென்றுமொருபேதமுமில்
 நன்றிடுருபநாமமயமும்
 மாயாமயமேமாயையென்றதுதான்
 யாதொன்றில்லாததுமாயையாகும்

உள்ள துமலவாயுருப்பெயர்மயமாய்
 சினைவுருபமதாயநிசம்சங்கற்ப
 சத்திசத்தாயதறசொருபமதாம்
 அபிட்டானத்திலாரோபிதமாம்
 ஆரோபிதமுமதிட்டானமின்றி
 விளங்கு ததுபோல்விளங்கிடுந்தன்னைத்
 தவிரச்சங்கற்பசத்தியுத்தோன்று
 தித்தகைதோன்றுமிருஞ்சங்கற்ப
 சத்தியமாய்ஞ்சருவக்களையும்
 சத்தாயநிகழுத்தறசொருபத்தில்
 ஆரோபிதமென்றறிந்தமையாது
 புறம்பெனைச்சத்தியபுத்தியைப்பண்ணிப்
 பார்த்திடுமிடதகிலபரமுயிர்செகமென்
 றுணாத்திடப்பட்ட லொருமுப்பொருளும்
 விளங்கிடுமவைபவிளம்பிடக்கண்மின்
 சங்கற்பசத்தித்தன்மபமான
 நாமருபமதேநாட்டிடுசெகமாம்
 அவையினைநோக்குமறிவேயுயிராம்
 அவையினைவிளக்குமறிவேபரமாம்
 தித்தகையாகவியம்புமுப்பொருளும்
 உதித்திடுமித்தவுயிர்பரமிரண்டில்
 மேற்பரஞ்சர்வவிடயமதாகும்
 சிவனோவேகதேசவிடயம்
 இந்தச்சிவனிப்படிபொய்யாய்ச்
 சடமாய்த்தோன்றுஞ்சகத்தினுடைய
 புணர்ச்சியிறசடமாய்ப்போதவடிவை

விட்டுளனிச்சைவிளங்கிடுஞானக்
 கிரியையுடைத்தாய்க்கிளக்குமிவையிற்
 கன்மமுண்டாய்க்கன்மந்தன்னால்
 தோற்றமுடைத்தாய்த்தொன்றுதொட்டுச்
 சென்னமானஞ்சென்றுடன்வரும்
 இத்தகையுரியிச்சங்கற்ப
 சத்தியேபந்தந்தருமசங்கற்ப
 சத்தியின்வடிவினிச்சுற்றக்கேண்டின்
 பிராந்தியிலொருவன் பிசுபிமாறுகத்
 திக்குகடும்மைக் தேருமிடத்தில்
 சூரியனின்னுதோற்றியதிகையக்
 கண்டுநுணிவாய்க்காண்குதல்கடா
 தையமாய்க்தோன்றுமடுத்திராந்தி
 உண்ணின் ஊர்க்கி லுள்ளபடியே
 துணிவாய்க்கோதோறறமதன்றி
 மந்தவிருளின்மறைத்திருகிறன்றைப்
 பாம்புபொலப்பார்த்திடுமிடத்தில்
 பாம்பலவென்றுமபமுதையென்றும்
 ஆறதனாலேயறித்திடுபோதும்
 துணிவதுவாகத்தோன்றாதத்த
 மந்தாந்தகாராறிடற்றேன்றும்
 அகதினைப்போலவரித்திடுசாத்திர
 ஜென்னியஞானஞ்செப்புதலின்றி
 கிருதகிருத்தியனாய்க்கிளர்சாதனங்கள்
 காண்குமுடைத்தாள்ளுனாகிரியர்

அருளதினாலேயாரணமுடிவாம்
 மாவாக்கிபத்தின்வகுத்திடுபொருளை
 விருப்பமதுடனேவிசாரணைபண்ணி
 இச்செக்சிவவிருபாம்மனைக்
 கதிட்டானமாயியலப்பரசொருபம்
 தானேயென்றதன்னுள்ளிருளை
 யகன்றசமாதியென்றதைந்தடுகின்ற
 சாரதானபுத்திதானதுபிறந்து
 தனதுசங்கற்பசத்தியினுலே
 ஆரோபிதபாயனைசத்துவங்கள்
 விளங்கினதென்றும் விளங்கிடுமிவைக்கதிட்
 தானந்தானையாமெனவென்றும்
 பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருக்காலும்
 இல்லாதகசினிவ்வாரோபிதம்
 இலையெனநீக்கியெழுந்திட்டானம்
 ஆய்நிற்குதலேயசங்கற்பாத்தி
 இதுவேமுத்தியிச்சங்கற்பம்
 அசங்கற்பமென்னவதைந்தடுகினைவக்
 கதிதனைதானாகையிலவையின்
 உளதாம்பந்தரோங்கியமுத்தி
 இவைதனக்கதிதனைன்னலுமாகும்
 இத்தனையொருவனெழிற்குருவருளில்
 ஐயந்திரிவறவரிந்துசொருபம்
 தன்னுடல்சநிதானமதனிற்
 கங்கற்பத்திற்குநானாவாய்
 விரிந்துவென்றும்விரிந்துமெனவயும்

அசங்கற்பகதிஸடங்கெடுமென்றும்
 இவையேபந்தமெழில்விடென்றும்
 இவைகளிரண்டுமென்கணோர்காணும்
 இவையிவையினங்கெலம்மிடமதனில்
 ஆரோபிசெமென்றறிந்தவறவு
 கலக்கமில்லாமற்காததிரநீங்கும்
 தன்னளவதனுந்தயிலதாயினில்
 நின்றிடின்றமுடிவினிகழ்பந்தமுத்திக்
 கதிதமதாருமுகியபிரம
 சித்தியருளைச்சோவனேனோ.

பிரமசித்தியகவல்-முற்றும்.



பன்னிரண்டாவது

சிவதரிசன ஆகவல்

உரோமசமுனிகளுண்மகிழ்ச்சியுடன்
 பனிரதிகின்றபழங்கிரிமேய
 விருத்தவம்பிகையேவிண்ணப்பமொன்றுண்
 டொருக்கெளயானுமுன்செவிசாத்தி
 அருள்செயலேண்டுமறைநீயென்னில்
 கடைபனேன்றனக்குங்கருணையதாகச்
 சுட்டிதந்தெளிநுங்கயம்பிரகாச
 சிவதரிசனத்தைச்செப்பிடவேண்டும்
 நல்லதுனக்குநாமேயகவிருள்
 நீக்கிமுன்படியேசீவையினில்வைத்த
 வகைப்படியியநீவருக்துளையென்னில்

திருளறநீக்கியிதுவறநோக்கில்
 இவ்விடத்துண்டாயிலருவதேசிவமயம்
 விளம்புமச்சிவத்தன்மவஞ்ஞவதேநீ
 நீவிளக்குஞ்சிவநினறற்குபல்பான்
 இவ்வனுபவத்தின்பம்பியஞாதுரு
 ஞானஞெய்யம்மிவைநண்ணிற்வகயீனிஸ்
 சிவதரிசனமெனச்செப்பிடலாகா
 என்மெனில்பாணையெழிஸனுபவத்தில்
 சிவம்நீநானெனச்செப்பியழுன்றும்
 உணாமாததிரகவையொருமுதருனெ
 ளப்படியோர்முதலென்மெனிற்சொல்கேன்
 சச்சிதானந்தத்தன்மயஞ்சிவமெனச்
 சாற்றுதல்போலுஞ்சாற்றுமோங்காரத்
 தடங்கிநின்றிடுமுன்றக்காம்போலும்
 நீலோற்பலமெனசிகழ்த்திடல்போலும்
 கடபடமகதாகாயமெனவே
 சாற்றுதல்போலுஞ்சாற்றியவிவையில்
 உணாயேபின்னமுளபடிநோக்கில்
 ஏகமேயாமித்தகைபோல
 கானீசிவமொனநகிற்றிடுமுன்றும்
 சொன்மாத்திரமெனொருபமதொன்றே
 ஒன்றேயாகிலுயிர்க்கிதுவதுவென்
 மறைத்திடப்படடவுருப்பெயர்மயமா
 மாயைதொன்றும்வகையேதென்னில்
 அஞ்ஞானத்தாலச்சொருபத்தை
 மறந்துயிரிதுவெனாராயையைக்கணும்

ஒருமுதலானவுயிர்க்கிருளென்றால்
 பாசிவாதற்கேபந்தமுண்டாகும்
 மேலுமோர்சிவம்விளங்குதலிலையில்
 ஒருகலையினுமொருவாப்பந்தம்
 என்மெனிலந்தவெழிற்சொருபற்குப்
 பந்தமுத்திபகர்ந்திடலாகா
 உன்னருளதனிலுபக்கிரமத்தை
 அன்மெனக்குநீயருளியவகையே
 சொல்கேனந்தச்சொருபவொளியில்
 கதிபொளிதோன்றுங்காணலேபாலப்
 பேசவொண்ணாதபின்னாசத்தி
 தோன்றிமெதலிற்சொருபகற்சத்தி
 சாயைபகியிற்சகமுடிர்பரமென
 ஓர்முப்பொருளுமுடனேவிளங்கும்
 எத்தகையென்னிவியம்பியபின்னை
 திரிருணசமுதஞ்சேர்ந்துநிகழும்
 சத்துவகுணத்திற்சாயையேபரம்
 எண்ணிநந்தவிராசதகுணத்தில்
 சாயைகளேயுயிர்தாமதமிரண்டாம்
 இருணமாயபென விருளுயிரவையை
 மறைத்தேதரிற்குமாவைசெகமாம்
 தனுமுதலானசகமதுண்டாகக்
 கணக்கதுவாகிக்கண்மழுநிகழும்
 இததகையின்னாவிருஞ்சத்திதன்னில்
 ஐந்தொப்பொருளுமன்மேநிகழும்
 இதிற்பந்தமுத்தியிசைத்திடலாகும்

இராசதருணத்திவிசைந்திடுசாஸய
 ஆகியவயிர்களதிட்டானமான
 தம்சொரூபத்தைத்தாமதவிருளால்
 மறந்துமூவகையாயமான்பயிலுமும்
 சத்துவகுண்டரந்தனககொருகாலும்
 இருளேயில்லாவியற்கையிலருளில்
 சுவைதங்கிசமுயிர்தாணெனவெறிந்து
 கூபத்திலயீழந்தகுழநதையெடுக்கத்
 தாயேவீழ்ச்சதனைமையின்பரமே
 மாயைதனிவேலவந்துருவைக்கொண்
 டைத் துதொழிலுமடைவுடனடத்தி
 இருளினைமாற்றியெழிலதிட்டான
 தம்சொரூபத்தைத்தாண்டவிக்கும்
 இருளதுநீக்கியிருந்தவிடத்தில்
 உயிர்பரமிரண்டுருடலுயிர்பேரலப
 பின்னாசத்தியிற்பெற்றிதிமுத்தி
 உயிர்பரமிரண்டுமொன்றேயாகி
 அபிஞ்சத்தியிலடைந்திடுமுத்தி
 அபினைபையப்பார்த்தேயதுந்யென்ன
 அருமறையோதுமதுவெறியாயல்
 பின்னையைப்பார்த்தேபெகவாதிகள்
 பாவனையென்றேயகுத்தொசெய்வா
 உயிரின்சாட்சியொருநாளேயாம்
 பரததின்சாட்சிபொன்மேயாம்
 அப்பால்விளங்குமதுசிலமேயாம்
 பின்னாசத்தியிற்பிழிவைக்குறித்தே

இவ்வகைமூன்றாயியம்புனாயன்றிப்
 பார்த்துடனோக்கிறபரம்பொருளொன்றே
 இப்பரம்பொருளேபெழிறசிவதரிசனம்
 என்றேமுனை மியம்பியதுமையே
 சுட்டொடுகோக்கிற் றோன்றிடுமூன்றாய்
 சுட்டின்றி நோக்கிற் றோன்றிடுமொன்றாய்
 மூன்றாயிறந்தமுப்பாழதனில்
 தற்சிவசொருபந்தானுபலிளங்கும்
 பின் னைசத்தியிற்பிறந்ததுமூன்றாய்
 பின்னைதரிலேபெயர்ந்தேயொடுங்கும்
 அப்பாம்பவனத்தழகியசிவமே
 அழகியசிவத்திலாரோபிதமாய்ப்
 பின்னைநிகழும்பெயராதென்றும்
 அதிட்டானாரானவச்சிவநேயம்
 உலகமாய்த்தோன்றிலுயிருமருளும்
 விளங்கிடுஞ்சிவமாய்விளங்கிடும்போதில்
 உயிருமருளுமொருசிவமாய்
 இத்தகைகண்டேனெழிற்சிவதரிசனம்
 சிவனமக்கருளியசிவதரிசனத்தின்
 படியேயுனக்குநம்பார்வையிலுண்டாய்
 விளங்கிற்றந்நிலைவிட்டுக்காது
 நில்லெனவ டுவினிமலநாயகியே
 மலந்திலுநாஸபவளப்பமதுடைய
 சிங்காதன கழிற்சேர்த்திவைத்ததுபோல்
 உணக்கேகனைகருமெனதுசரித்திரம்

எனக்குமிந் வெழிற்சிவதரிசனம்
அளித்தனைபி கற்காரைகைம்மாறென்
பனாயேயுன ககேபர ங்காணென்னைக
காத்தனாகாத் தாயகடை போகக்கண்
பார்த்தெனைவிடாதுபரிந்துகொண்டருளே
சிவதரிசன அகவல்-முற்றும்

பதின்முன்றாவது

ஆகமநெறியகவல்

சுபதினிபாதந்தான்பிறந்தியம்
சுத்தமதடைந்து கால்லைமுவுள்கும்
கான்றசோறதனிர்கண்டெனவிமத்து
விட்டின்பிண்பேய்நும்பிடினாகம
விசாரணைசெப்பயெண்டிடிமுததி
உண்மையின்மும்முதுவண்மையதாகும்
அகதையுமன்றியவனியிலோர்பொருள்
உணர்ந்திடுமிடத்திலுருவுடனாம்
தோன்றுதன்முனமே தோன்றிடுஞ்சிவமதை
இருளினிறறெரியாதிதுவெனச்சுட்டி
எய்திடுமானையிருவினையதனின்
ஆகையிற்பதிபசுவாணவமாயை
சுருமமுந்தோன்றுங்கருவிதினோக்கின்

மும்முதலவையின் முத்தியிற்பகவை
 விடவேண்டுமென்னுய்விருப்பமதனில்
 இருவகையாகுமிரும்பதிபகவும்
 முவகையாகுமும் உலந்தனின் மற்
 றவையதனக்குக்குறியதுவிதுவாகும்
 அதுவிதுநீங்கிவைவமுனறகதும்
 அவையினின் முலமாணவமாகும்
 அதுவையகதமுக்கயகற்றிடுமுவரும்
 சாணமும்பொலச்சுற்றியவரண்டு
 முலவகெடுக்கமுலனேகபட்டி
 உற்பவமுதலாயுரைத்திடுவெமந்து
 தொழில்செய்திடுவன்றென்மையிலேநின்
 றந்தநன்கண்ணிலகப்படலத்தனை
 எடுத்திடுமுனமதற்சேற்றவுடதங்கள்
 போத்திடினிதாயத்திநதிம்காலம்
 பொறுததுப்பாலும்புகன்றிடுமாயைப்
 பிறப்பினுக்கஞ்சிப்பிறப்பைநேர்க்கும்
 நெரியேதனவந்நெறியினையுரைப்பர்
 ஆனொனத்தேடியரற்றிடுகாயின்
 சிவமேனானதேசிகளுகும
 அவனருளாலேயாகமநெறியின்
 ஐந்துதொழிற்குமரனையுரியன்
 ஆமென்றுயிர்பொருளச்சார்பெவையும்
 உடற்காவலையுமொருங்கேநீக்கி
 அருளினேநோக்கியாசாணருளில்
 உச்சியினிற்குமுபலம்போல

ஆனவாநாயையவையிலிற்றேன்றும்
 மறப்புநீனைப்புமாற்றிப் பல்பகல்
 அற்றவீடென்றேயனதந்திடுமாகம்.
 அவ்வீடதலினனுபவந்தன்னின்
 பெத்தத்திலிற்கும் பெற்றியைப்போல
 இதுவெனத்தோன்று மெனவயனவயனைத்துப்
 நியதிசெய்ததுவாய் நின்றல்சமாதி
 சமாதியைநிங்கிய சாக்கிரந்தனிலும்
 சிவமேயைந்துசெய்கையினடித்தல்
 உண்டுதற்செயலைக்கைவிடவேண்டும்
 இத்தகைநெறினுய்யெய்திப்பாலன்
 பித்தன்பகாசன் பெற்றசுணங்கண்
 மருனியேநின்றல்வாய்மைநெறியாம்
 தேகாந்தத்திற்சிவமேகேசர்வன்
 இஃதாகமநெறி.நினியாரணநெறி
 ஆகமநெறிபகவல்-முற்றும்

~~~~~

பதினான்காவது

வேதநெறியகவல்

சாதனநான்குந்தன்னிடத்துதித்த  
 பின்னர்விசாரம்பேதமபேதம்  
 எனலிரண்டையுள்சனுமுயிரும்  
 இருமுதலென்றேயியம்புச்சுறியு

ஒருமுதலென்றலொள்ளியகாட்சி  
 ஆகையின்வேதத்தந்தவிசாரம்  
 செய்திடவேண்டுஞ்சிறப்பெனிலாகமம்  
 அன்றதுசிறப்பாமத்தியான்மீகம்  
 சொல்லியபிரபலசுருதியேசிறப்பு  
 இத்தகைவன்றியெழிலார்கருதி  
 அரசனதுநாயினவைமற்றெல்லாம்  
 மற்றோருநாயின்மறையினைப்பற்றி  
 நிற்குமதன்றிமலன்சுவாசம்  
 வேதமாகமம்விளங்கியவாக்காம்  
 அகனாண்முந்தியதருமறைபாகும்  
 இசுகதிகாரமின்றியவைசியர்  
 சூத்திரராத்சொல்லியபேர்க்கும்  
 விசாரணைபண்ணிலவிளக்கிடலாகும்  
 அவரவர்க்கரிதையவரவர்க்கேயாம்  
 பத்தியுஞானமும்பகர்வயிராகமும்  
 எக்குலத்தோர்க்குமெய்திடலாகும்  
 அறிவேகுலமென்றறைந்திடுமுலகம்  
 நற்குலம்வினையினண்ணினதாகும்  
 முன்றுகடனுமுனமுடித்தோர்க்கே  
 ஞானவிசாரணைநாடிமெற்கொள்ளும்  
 நாமாரிந்தநாணுவிதமாம்  
 பிரபஞ்சத்தின்பிறப்பிடந்தானே  
 தெவரினையுடையதெமக்கிப்பிறவி  
 எங்கிள்கெந்தவேதுவினிகதும்  
 இறந்திடுமெந்தவேதுவினென்றும்

நேர்ந்திடவேண்டுந்தேசேந்திரியாதி  
 நமதலசித்தேநமதுருவகிலம்  
 பழுதையையிரவிற்பாம்பென்பதுவின்  
 சிவமஞ்ஞானத்திருக்கிவிற்பிரிவாய்ச்  
 சகமெனத்தேன்றஞ் சங்கற்பத்தில்  
 பழுதையினுளதாயப்பகர்ந்திடும்வடிவே  
 ஆரோபிதமாயவிறற்றங்கலில்  
 அச்சிவவடிவேயகிலந்தங்குஞ்  
 சகப்பொருளெல்லாஞ்சததுச்சித்தின்ப  
 வடிவநாமமுமிவ் வகையைந்திபல்பில்  
 உதித்திடுமுன்னமுனாத்திடுமுன்றும்  
 சொருபசம்பந்தஞ் சொல்லுபபிரிவாண்டும்  
 மாபைசம்பந்தமற்றிவைதனை  
 யூசித்துணராதுணர்வுடைத்தாகிக்  
 தேவந்திடும்பொருள் துவக்கந்திறவி  
 சிவத்திடுஞ்சகலத்தீயாகந்தன்னில்  
 சலத்தியாகந் தானெதுவென் னில்  
 பாம்பென்னீக்கிப்பழுதையென்றறிதல்  
 போலநாமாதிபோக்கிச்சொருடம்  
 பெற்றிடலகதெப்பெற்றியினுண்டாம்  
 அவெனும்பிரந்தியகன் றிடுந்தீபம்  
 வந்துவிளக்கில்வகையாதுபோல  
 ஆசான்றாநில நமறையந்த  
 ஞானவிபாசமேஞானதிபழமாம்  
 அவ்விளக்கங்கொண்டறித்திடவேண்டும்

அதிட்டானந்தேதான் லாரோபிதம்போம்  
தனையாரொன்றேதான் முத்தமேரின்  
துளபடியணரினொருக்கேயனைத்தும்  
தோன்றிடும்பழுந்ததோன்றினவுடனே  
கட்செவியென்றல்காணாதகடன்  
அதிலமுநீங்கலன்றியேதோன்றில்  
பேய்த்தேர்ப்போலப்பிரகார்த்தமும்  
கனவதுபோலக் கண்டிடுமலையாய்  
நின்றிடலொருவிநித்திரைதன்னில்  
கண்டிடுங்கனவிந் காட்சியிதென்று  
தனையேறுகத்தானுணர்ந்திடலின்  
உடன்முத்தற்றள்ளியொருசுவகாமென்  
றிருளகன்றுநதியிதயத்துதித்துக்  
கந்தர்ப்பநசரங்கண்டிடலிற்சகம்  
கண்டிவ்வுறுதிகலக்கரில்லாமல்  
நிற்றல்சமாதிநிலையிதுவாகும்  
உடலந்தத்திலொன்றுவன்முத்தி  
இறுநின்மலமுடைநிதயருக்காகும்  
மலினநெஞ்சுடையமகற்குரன்னை  
விதமாமசுத்தம்விலக்குமபொருட்டுச்  
சுத்தநாதனைபத்தொடங்கி  
மனோஸயஞ்செய்யின் வாய்க்கிடும்விடே  
வேதநெறியகவல்-முற்றும்



பதினந்தாவது

## பிரமான்னுபவ அகவல்

நன்னெஞ்சேவாநானுநாக்கக்கேள்  
பிரமான்னுபவத்தைப்பிரத்தியக்கமதாய்  
அருட்குருவருளிலறைகுவன்கேளாய்  
யாதோர்பொருளும்யாவராயினும்  
சுருதியுத்தமதாய்ச் சொற்றி - வேண்டும்  
மனவுனாயதனின்மசித்திடவொண்ணுச்  
சச்சிதானந்தத்தற்சொருபத்தில்  
சிற்சத்திற்சத்திச்செகசத்தியென்றும்  
இருவகைச்சத்தியெனவன்றேயுள  
தவையிளிற்பின்னையகிலத்துக்கேறு  
சிற்சத்திமுத்திதானதற்கேறு  
பாததினில்பின்பாவமாயொன்றாய்  
சிற்சத்திநிற்குஞ்செகசத்தியதும்  
தற்சொருபத்தைத் தானதுவிடாமல்  
வேறபொற்றோன்றி விளக்கும்குணமாய்  
சாததுவிதராசததாபதமெனவே  
சத்துவகுணத்திற்றுக்கியசாயை  
பரமாயெங்கும்பார்த்திடுமீராசத  
சாயையுபிராந்தாமதநிரண்டாம்  
இருண்மாயெனவிருநாயிர்த்தடுகரும்  
இருளினையிரியயிருமாய்சேர்க்கக்  
கணக்கதுவாககருமாமுண்டாகும்  
ஆகவையிசமுதன்றேகேழும்த

இவ்வைவிதமாயிலங்கியபின்னை  
 புரத்தினையன்றிப்பார்த்திடிவிலை  
 சர்வவிடயதற்பரஞ்சுவாசம்  
 சுருதியதாகுஞ் சொல்லாகமமாம்  
 என்மெனவேரதுமெழிலாற்கருதி  
 இகதேதுணிவென்மெம்மையுமாண்ட  
 அருட்டேசிகனுமறைந்தனன்றோ  
 நானுரெனவேஞானநற்குருவை.  
 வினவிடிவித்தகைவிளங்கியபிரமம்  
 நீயெயென்றுநிச்சயமாகத்  
 தத்துவமசிகொடுசாற்றினன்னே  
 இவ்வயைப்படியேபீருந்தனுபவத்தில்  
 காட்டுகேனுலக்குக்கருத்தசையாது  
 நன்றாய்நோக்காய்நன்னொஞ்சகமே  
 அரசன்றன்சேயடாதார்சேரி  
 சேர்ந்தவரினம்போற் றிரிந்திடுமவனை  
 அறிந்தவனெநுயனவ்விடத்தெகி  
 அன்னோவிடத் திலரசவினக்கணம்  
 காட்டியுணர்த்துங்கணக்கதுபோல  
 நீசீவன் போலிற்ருமுன்கண்ணே  
 சிவத்தின்றூறியைச்செப்பிடக்கேளாய்  
 சாக்கிரமதனிற்றாக்கிடும்பொருளில்  
 நினைவெழுமுனோநின்றிடுகிலையே  
 நினைமலகிலையங்கிலைபினினைச்சின்  
 விளங்கிநினைபம்விளங்கிடுஞானம்

நோக்கிநிஞாதுரு தவனுமீம்முன்றும்  
 நாமேயாகநன்றாய்வினங்கும்  
 அவ்விடத்தறிந்ததமலசத்தியினால்  
 அபிநோபாவ மாயேகமுமாம்  
 அந்நிலைசின்றேயசைவுசெய்க்கினையில்  
 அடைந்திடுமிடத்தி லைவகைப்பொருளும்  
 முன்பினின்றிமுழுதுசிகழும்  
 இதுதுணர்ந்திடுதலும்கிண்ணையினில்  
 அசைவுசெய்க்கினையிலைந்தவக்கணமே  
 சுவாசமங்கிசமெனத்தோன்றிம்வாக்கு  
 நன்றானெனலேநலிற்றிடாநிற்கும்  
 இவையேசுருதியெழில்சாகமமாம்  
 நிலையினில்நன்றாய்நிலைவிசிலைந்தாய்  
 வொங்குதம்மித்தகிண்மேவுசத்திகளால்  
 இத்தகையன்றேயிருந்தாடனிகழும்  
 இதனானேயிருஞ்சிவமாகும்  
 இவ்வனுபவத்தைதயிலக்கிட நீயும்  
 கண்டிடனிருந்துநகலக்கமதுற்றதக்  
 கண்டிடும்பொருளைக்கருதிவேறாகச்  
 சிவனைப்போலத்தயக்கிணையினி  
 சின்றநிலையேநிலையெனநிற்கில்  
 கண்டிடும்பொருளங் கனாயுநாமாக  
 நினைவொடுநிலையேநிலையெனநிற்கில்  
 விளம்புடையம்பொருளும்வேறாய்வினங்கும்  
 நின்றமுன்னிலைக்குநிலைவொடுநிலைக்கும்



அபிர்பரமேகமோரிரண்டெனவே  
 ஒதிபவளகபிலும்பர்கண்டு. னிரிவா  
 ஆரியர் தந்தமகமிசைக்கொண்ட  
 பாடியி. றிற்சென் றுபரமனடர்களுர்ள்  
 அளவையிலொன்றையெ றெறியேன்றே  
 தன் னெதல்குடாச்சுமரசமாகத்  
 திரிவையமறச்சுளவையேயுண்தின்  
 அனுபவப்படியேயனுக்கிரகஞ்செய  
 னென்று டுமோர்நெறிமேவியோமுயலும்  
 சாதார்தமக்குச்சமரசவாதம்  
 அருளில்விளங்காததனுட்டித்தீறில்  
 தாவிசுழ்முத்திதா னுணவாதட்  
 கருளில்விளங்குநுளா னுணந்தூக்  
 திருவடிஞ் டித்திரிவுசெய்யிருகாத்  
 தீரவகற்றிச்சிவமதினமே  
 வைத்தபரிசேசஞ்ஞதனையென்னில்  
 உரைக்கேயானியா னுமுன்னருள்கனில்  
 இதுவதுவென்னுமியல்புகளில்லாச்  
 சச்சிதானந்தத்தற்சொருபத்தில  
 பேதவபேதம்பேசுதலினை  
 அநிர்வசனமதாயதுளபோத  
 காற்றினிலாவுகற்பித்தம்போல  
 நினைவுருபமகாய்சிகழ்ந்திடுபின்னை  
 அஃதினில்விளங்குமனமுப்பொருளும்  
 எத்தனையென்னிலியம்பியநினைவும்

சுட்டியேநிற்குஞ்சுட்டிக்கண்ணிழல்  
 செகமதுவாகுஞ்செப்பியவதனை  
 காண்குதலுயிராகாணவிளக்கல்  
 பாடிதுவாகும்பற்றியசக்திதில்  
 செகமதுமாயைசெகத்தினைநோக்கப்  
 பண்ணலஞ்ஞானம்பராததிடுமிடத்தில்  
 அதுவிதுவெனலாலநுள்வினையிவ்வகை  
 நீனைவிவின்மும்மலசிகழ்பரமுரிசென்  
 றைவகைப்பொருளுமனாகியேசிகழும்  
 சொரூபமுள்ளளவுஞ்சொற்றிம்மீன்களை  
 கற்பிதவடிவாய்க்கலந்துடனிறகும்  
 நீனைவதுவில்லாசிகஞ்சொரூபத்தாக  
 குறித்திவைகற்பிசங்குவிபாவிடத்தில்  
 கற்பிதராகவைந்துநிகழும்  
 சினைநில்சொரூபசிகழ்வேதாந்தம்  
 சினைவொடுசொரூபசிகழாகமாந்தம்  
 அகனாநிரண்டுமனதிபதாகும்  
 நிஜசொரூபற்குசிகழ்பத்தமுத்தி  
 ஒருநாலமுமிவளசினைவதனின்  
 பந்தமுத்திபகர்திடலாகும்  
 நீனைவிவாண்டாய்சிகழ்த்துடுமியானும்  
 மமகிபிவாபிப்போன்றாய்க்கிழன்று  
 சிவனாருளதனிரியதிசெய்தனைத்தும்  
 நீயமியாறுநீனைவிவியருடன்  
 போலவேசின்னும்நீபாக்கிபவிடத்தில்

ஒன்றாய்க்கண்டேனுறுதியதாக  
 இரண்டென்றவர்க்குமிரண்டதாய்நிற்கும்  
 ஒன்றென்றவர்க்குமொன்றதாய்நிற்கும்  
 இத்தகையகண்டேனெழின்முத்தியதை  
 இதுனாலொன்றினையுறுதியாய்க்கொண்டே  
 ஒன்றினைத்தள்ளவொருக்காலுங்கூடா  
 நீனைவில்சொற்புகழ்ந்திடுமிரண்டாய்  
 இஃதின்லையமெள்ளளவேனும்  
 இன்றியறிந்தேனில்வஹுபூதி  
 திரிவோதுணிவோசெப்பிடவேண்டும்  
 வாராய்புதல்வாமாசதநீடம்  
 சமரசவாதஞ்சாற்றியபடியே  
 என்னனுபவமுமெழின்மறைமுடிவும்  
 இதுதிரிவல்லவெழிற்றுணர்வேயாம்  
 நமதருளாலேநன்றாய்நிந்தாய்  
 இதனீவாழ்வையென்றனைவாழ்த்தி  
 இதுபிரமாணமெனவென்றனக்கும்  
 உறுதியாய்கீயேயுரைக்கிலுன்னருளில்  
 திரிவையமறத்தோர்ந்து  
 சமயிகளுடனேதற்கித்தலற்றேன்.

சிவசமாசவாத அகவல்

முற்றும்.

குமாரதேவர் சாதகிரககோவை

முற்றிற்று.



உ

# சாத்திரங்குளினகராதி.

வகை.

பக்கம்

|    |                         |     |
|----|-------------------------|-----|
| க  | மகாராஜா துறவு           | க   |
| உ  | சுத்தசாதகம்             | ௩௭  |
| ந  | விஞ்ஞானசாரம்            | ௬௧  |
| ச  | அத்துவிதவுண்மை          | ௮௬  |
| டு | பிரமாணபூதிவிளக்கம்      | ௯௬  |
| சு | ஞானவம்மாளை              | ௧௦௮ |
| ள  | வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளை | ௧௧௮ |
| அ  | வேதாந்தசகாரியக்கட்டளை   | ௧௨௬ |
| க  | சகசரிட்டை               | ௧௨௮ |
| ய  | உபதேசசிந்தாந்தக்கட்டளை  | ௧௨௭ |
| ய௧ | பிரமசித்தியகவல்         | ௧௩௨ |
| ய௨ | சிவசரிசன அகவல்          | ௧௪௮ |
| ய௩ | ஆகமநெறியகவல்            | ௧௪௮ |
| ய௪ | வேதநெறியகவல்            | ௧௪௭ |
| ய௫ | சிவசம்ரசவாத அகவல்       | ௧௫௬ |
| ய௬ | சிவசம்ரசவாத அகவல்       | ௧௫௬ |



45634

முற்றுப்பெற்றது.